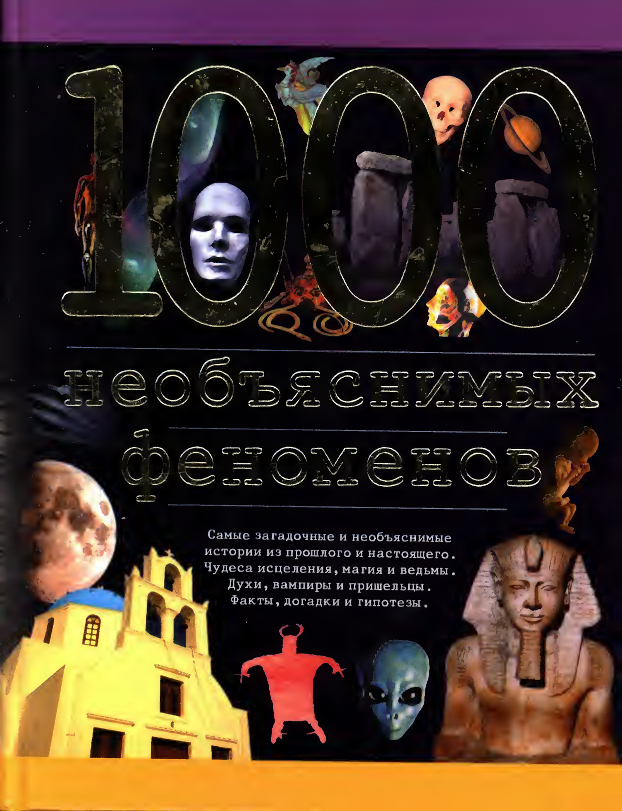


1000 необъяснимых феноменов

Самые загадочные и необъяснимые истории из прошлого и настоящего. Чудеса исцеления, магия и ведьмы. Духи, вампиры и пришельцы. Факты, догадки и гипотезы.

Кай Хофельманн

1000 НЕОБЪЯСНИМЫХ ФЕНОМЕНОВ

Москва
«Олимп»
Издательство АСТ
2001

УДК 001.94/.97
ББК 20.3
Х85

Перевод с немецкого *Ю. О. Бем*

Художник *Ф. Фрёйлих*

Оформление серии и компьютерный дизайн
студии «Дикобраз»

Хофельманн К.

Х85 1000 необъяснимых феноменов / Пер. с нем. Ю. О. Бем. — М.: «Издательство «Олимп», «Издательство АСТ», 2001. — 240 с.: ил.

ISBN 5-17-007233-3 («Издательство АСТ»)
ISBN 5-8195-0168-3 («Издательство «Олимп»)

В этой книге собраны самые загадочные и необъяснимые истории из прошлого и настоящего. Вы узнаете о чудесах исцеления, магии и ведьмах, духах и вампирах, пришельцах и других не менее интересных фактах, догадках и гипотезах.

УДК 001.94/.97
ББК 20.3

ISBN 5-17-007233-3 («Издательство АСТ»)
ISBN 5-8195-0168-3 («Издательство «Олимп»)

Загадки глубокой древности



Тонули ли континенты в море?

До сих пор не прекращаются долгие споры ученых о мифах и сказаниях, связанных с таинственными континентами, наделенными развитой цивилизацией, которые исчезли в глубокой древности в результате природных катастроф. Наиболее известны сказания об Атлантиде. Но наряду с этим есть также научные исследования и о других континентах, которые называют Му, Лемурия и Атланд.

Затонула ли Атлантида в Средиземном море?

С тех пор как греческий философ и писатель Платон (427—347 до н. э.) дал подробные сведения об Атлантиде, некоторые ученые и исследователи-любители предполагают возможность существования этого потрясающего континента во многих точках мира. Он может находиться где угодно — от Цейлона до Карибского моря, говорят одни. Нет, Атлантида — это Мальта, утверждают другие. Серьезные исследователи были уверены, что Атлантида затонула у острова Гельголанд. Остров Карибского моря Бимини также время от времени вступал в игру, особенно после того, как там обнаружили руины затонувшего города. Между тем большинство ученых все же предполагает существование остатков Атлантиды на острове в Эгейском море, ко-

торый ранее назывался Тира и очень точно совпал с описанием Платона. То, что осталось от древней Тиры, хорошо знают сегодня многочисленные туристы — это архипелаг Санторин. Тира в 1500 году до н. э. была разрушена мощным извержением вулкана, отголоски которого охватили всю акваторию Средиземного моря. С Тирой связана высокая минойская культура, о которой сегодняшняя наука знает очень мало. Однако даже из немногих сведений можно сделать вывод, что она находилась на очень высоком техническом и культурном уровне. Сравним высокую культуру острова Тира с выводами Платона, и мы убедимся в удивительной связи между ними.

Раскопки, проводившиеся по краям кратера Тирского вулкана, свидетельствуют о невероятном богатстве острова. Местная архитектура говорила об очень высоком уровне ее развития по сравнению с какой-либо другой частью известного тогда мира. Поразительно, но на Тире имелась тщательно продуманная система канализации. Также высоко можно оценить мастерство художников и скульпторов. Жители Тиры построили флот, корабли которого ходили так быстро, что могли достигнуть буквально в течение двух дней любой точки Средиземного моря. Как и атланты, население Тиры поклонялось божественному быку.

Платон считал Тиру последним «раем» на земле. Философ писал: «Случилось сильное землетрясение, а потом потоп. День и ночь бесновалась стихия... и остров Атлантида исчез в глубинах моря».

В течение одного дня и одной ночи продолжалось извержение вулкана, разверзлась земля, гигантские волны-цунами двигались к Тире от средиземноморских островов Минос и Крит, отдаленных от Тиры на сотню километров. Волны уничтожили города, храмы и дворцы, похоронив под собой всю минойскую культуру.

Существовал ли обезьяний континент?

Многие зоологи XIX столетия считали, что и на самом деле существовал континент Лемурия. Название свое он получил от лемуров, отряда полуобезьян, которые водятся только на по-



бережье Индийского океана и на Мадагаскаре. Ученые исходили из того, что Индию и Мадагаскар, видимо, соединял перешеек. Если бы его не было, маленькие лемуры никак не смогли бы перебраться через огромное водное пространство.

Елена Блаватская, основательница «Теософского общества»,

написала книгу под названием «Секретное учение». В ней она упоминает о лемурах и сообщает, что сведения о них были получены еще от тибетских монахов.
Лемурию населяли гигантские обезьяны, свободно общавшиеся друг с другом с помощью телепатии. И еще: Лемурия существовала более 40 миллионов лет назад.

Был ли рай на Му?

«Сады Эдема находились не в Азии, а на континенте, поглощенном водами Тихого океана. Библейская история... берет свое начало не от народов Нила или части Евфрата, а от погрузившегося в море континента Му — подлинной колыбели человечества».
Этими словами английский исследователь Джеймс Чурчуорд открывает книгу «The Lost Continent» («Исчезнувший континент»), опубликованную в 1926 году. Большое число краеведов и географов попало под влияние этой работы, поддержав Чурчуорда. До того как континент погрузился в океан, он насчитывал около 64 миллионов жителей. Население Му делилось на 10 родов, которыми управлял правитель по имени Ра Му. Сочные луга и плодородные поля покрывали континент. Богат был и животный мир — от колибри до слонов. И ни одного хищника.
Чурчуорд, а до него француз Шарль-Этьен де Брасюр де Бурбор изучали древнейшие надписи майя в Мексике, так называемые «таблички Накаал». Их с трудом дешифровали. Удалось определить, что майя — это потомки жителей континента Му, пережившие природные катаклизмы.
Французскому археологу Огюсту Ле Плонжону, исследовавшему знаменитые настенные надписи руин города майя Чичен Итца, удалось прочесть следующую фразу: «...когда континент исчез, правительнице-королеве удалось спастись. Со своим окружением она переправилась через море в Египет, где и обрела новую родину под именем Изида».

Был ли рай на Севере?

Еще до появления легенды о лемурах существовали предания об Атланде. Уже более ста лет люди не забывают о полном тайн континенте: некоей массе земли полукруглой формы, расположенной к северо-востоку от Великобритании. Климат там был, видимо, субтропический, а жители богатые и сильные. По всей вероятности, они господствовали над достаточно отдаленными от их земель районами Европы и Африки. Как говорят, Англия стала колонией атландов, в которой содержались преступники. Туда свозили заключенных как из самой Атланды, так и из ее колоний. Континент, вероятнее всего, затонул в 2193 году до н. э. в результате космической катастрофы. Во всяком случае, так следует из книги французского ученого Скрютона, изданной в 1871 году. Она содержит сведения о жителях Атланды, переживших катастрофу. Скрютон издал их книгу «Oera-Linda» якобы с разрешения главы семейства потомков спасшихся атландов и дал ей свое название «The Other Atlantis» («Другая Атлантида»).

Кто открыл планету Юпитер?

Когда Галилео Галилей 7 января 1610 года с помощью новой подзорной трубы обнаружил четыре спутника Юпитера, то он заставил запаниковать христианские и мирские авторитеты. Они не хотели ему поверить и утверждали, что Галилей впал в оптический обман. Ученый оказался прав. Однако тогда никто и понятия не имел, что еще задолго до Галилея существовали народы, которые знали намного больше о Вселенной, хотя и не имели никаких подзорных труб, да и вообще не умели ни читать, ни писать.

Что знали пигмеи?

Француз Пьер Ойе 18 месяцев жил среди пигмеев в лесах Итури в Центральной Африке и стал почитаемым гражданином их рода. Его удивляло, что пигмеи, которые не соприка-

саются с цивилизацией, называют планету Сатурн («Биби Тиба Абутсуя ани») — звездой девяти лун. Хотя девятая луна, крохотная, «всего лишь» 200 километров в диаметре, была открыта только в 1966 году. Ойе пишет об этом: «Я не встретил ни одного банту или суданца, который считал бы, что у Сатурна меньше девяти лун. Откуда они это знают, я о том не ведаю».

Что догоны знали о Сириусе?

С 1946 по 1950 год французские ученые Марсель Гриоле и Жермен Детерлен жили среди догонов — четырех родственных африканских племен Южной Сахары. Ученые усвоили вековые традиции и знания догонов до такой степени, что те вскоре признали их своими соплеменниками. Не подлежит никакому сомнению, что информация ученых достоверна.

В течение многих веков догоны поклонялись Сириусу — одной из самых ярких звезд Вселенной. Собственно говоря, Сириус — двойная звезда: Сириус «А», легко наблюдаемый на ночном небе, и его компонент — Сириус «Б» — «белый карлик», не видимый невооруженным глазом. Он был впервые обнаружен в 1862 году американцем Олвином Кларком. В 1970 году Сириус удалось сфотографировать.

Догоны знали о существовании «карлика». Им было известно, что он белый и представляет собой «самый тяжелый камень, материал которого тяжелее железа». И действительно, Сириус «Б» весит более 20 тысяч тонн на один кубометр, описан он догонами довольно точно.

Кроме того, догонам было известно, что карликовая звезда обгоняет основную на эллиптической орбите один раз в 50 лет. Они знали даже о положении Сириуса «А» на этой орбите.

«Нецивилизованные» жители пустыни были хорошо информированы и о других частях Вселенной. Так, догоны знали, что Земля круглая и вращается вокруг собственной оси, а Млечный Путь — светящаяся полоса спиралевидной формы. А ведь нау-

ка установила это только в XX столетии! Догоны смогли открыть кольца Сатурна, хотя их невозможно увидеть невооруженным глазом. Им были также известны четыре спутника Юпитера.

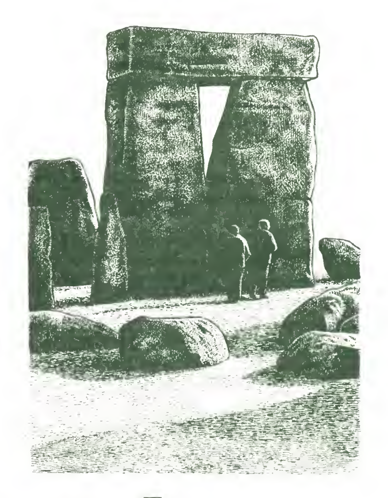
Догоны верят, что пришельцы с Сириуса положили начало современной цивилизации в Персидском заливе. Именно от них произошли первые четыре племени. Знания и опыт внеземных пришельцев легли в основу легенд вавилонян, египтян и греков. Догоны называют пришельцев «номмосами». Эти существа — земноводные, прибывшие в ковчеге.

Звезды — божества?

Маори, проживающие в Новой Зеландии, обожествляют звезды. Они дают им названия, составляют карты звездного неба и ориентируются по ним, следуя к группам островов Полинезии. Связанные с планетами спутники они называют «парару», причем маори точно известно, что «парару» вращаются вокруг планет. Имеются ли «парару» у Сатурна или у Юпитера, об этом в легендах маори ничего не сказано. Однако эти спутники невозможно увидеть невооруженным глазом.

Знал ли Гулливер о Марсе?

Наука так и не разгадала тайны описания обоих спутников Марса в книге Джонатана Свифта «Путешествие Гулливера». Книга вышла в 1726 году, когда еще не были известны подробности, о которых речь пойдет дальше. Только в 1877 году с помощью нового телескопа ученые получили возможность подтвердить описание Свифтом планеты Марс с двумя спутниками, вращающимися вокруг него на расстоянии, равном от 3 до 5 размеров его диаметра. Ближайшему к нам Фобосу для полного оборота необходимо 10 часов, а дальнему Деймосу — 21,5 часа. Откуда Свифту были известны спутники Марса и их свойства? До сих пор никто не смог ответить на этот вопрос.



Кто построил Стонхендж?

Одно из самых гигантских и загадочных сооружений в мире — это несомненно громадные столбы из каменных блоков, находящихся в Стонхендже (английское графство Вилдшир к северу от Солсбери). Каменные столбы Стонхенджа, вероятнее всего, являлись культовыми памятниками, используемыми древними астрономами. Эти столбы были возведены, по мнению ученых, примерно в 1860 году до н. э. Их строительство приписывали кельтам, впервые высадившимся в Англии в VI веке до н. э., или же римлянам. Однако до сих пор неизвестен народ,

соорудивший гигантские столбы Стонхенджа. Ясно только одно: что их строители не умели ни читать, ни писать. Но как же тогда они доставляли огромные каменные блоки на расстояние около 200 километров от гор Уэллса к месту строительства? Ведь их вес превышал 4,5 тонны. Камни эти называли «голубыми».

Величина столбов точно рассчитана и по геометрическим, и по астрономическим показателям, причем они напоминают и многие другие подобные сооружения Европы (их около 600). Д-р Александер Том, профессор технических наук Оксфордского университета, в 1967 году впервые определил, что в своей основе все эти сооружения имеют единую единицу измерения — мегалитический ярд (2,72 ступни). Все круги базируются на геометрических расчетах с использованием прямоугольных треугольников. Но «официально» подобное открытие было сделано лишь через тысячу лет после появления теоремы греческого математика Пифагора. То, что на таинственные сооружения — мегалиты — давно обратили внимание астрономы, доказывают наскальные изображения, планы и наброски, обнаруженные в горах. С помощью мегалитических сооружений стало возможным наблюдать летнее и зимнее солнцестояния, а также проследить за движением звезд. Отсюда становится понятно, почему древним были известны «маленькие остановки» Луны, которые послужили обоснованием эллипсовидной орбиты спутника и лишь через 18,6 лет были восприняты. Английский астроном сэр Фред Хайл шутил по поводу такого рода достижений древних: «Они должны были бы быть Ньютонами или по крайней мере Эйнштейнами». А Юлий Цезарь, посетивший в период римского господства над Британией Стонхендж, сообщал в Рим: «Жрецы должны были изучить множество версий и потратить на них не менее 20 лет своей жизни. Их знания нельзя установить по письменным источникам по двум причинам: во-первых, они охраняли свои тайны, а во-вторых, хотели возбудить интерес учеников к познаниям не по письменным источникам, а по памяти».

Со временем эти познания оказались утраченными. По всей вероятности, навсегда.



Как транспортировали огромные каменные блоки?

В Европе известно более 600 мегалитов, или менгиров. В большинстве случаев они достигали огромных размеров. Гигантский менгир «Бриз» в окрестностях Марле в северной части французской Бретани имеет высоту 50 метров и весит около 340 тонн. В результате землетрясений, происходивших в древности, этот менгир сильно пострадал, распавшись на четыре части. А в близлежащем Карнаке образовалась гряда, простирающаяся до горизонта и состоящая более чем из 3 тысяч камней. Как же транспортировались эти огромные каменные глыбы? Некоторые ученые считают, что такое перемещение возможно только по воздуху. Современная наука не может постигнуть этот феномен.

Глыбы в каменном веке?

Мегалиты и кромлехи (сооружения в виде круговой ограды из огромных камней), встречающиеся в основном на европейском побережье Атлантики, — древнейшие сооружения человечест-

ва. И они несомненно остаются самыми таинственными загадками для археологов: никому не известно, кто создал эти каменные сооружения, и можно лишь предполагать, для чего они были созданы.

Знак богов?

Огромные пространства, заполненные наскальными изображениями, в Наска (Перу) — самые большие мире. Впервые эти рисунки обнаружили летчики в 1939 году. По площади они занимают почти 50 километров в длину и 15 — в ширину. С воздуха наскальную живопись можно было наблюдать только при особом освещении. Гигантским картинам из Наска более 2 тысяч лет. На них изображены стилизованные цветы и различные растения, ящерицы, пауки и кондор. Рассмотреть рисунки можно только с высоты 122 метра над уровнем моря. Если попытаешься опуститься ниже, то ничего уже не увидишь. Наблюдать великолепную галерею картин можно со спутника, который вращается на расстоянии 920 километров от земли. До сих пор наскальные знаки относят к чудесам



света, их смысл и назначение покрыты мраком. Астроном д-р Мария Райхе, исследовавшая эту загадку в течение 40 лет, считает, что такое гигантское полотно с наскальными изображениями служило астрономическим целям. Другие же ученые относят рисунки к «знакам для богов», которые создали перуанцы, чтобы привлечь внимание пришельцев из Вселенной.

Английский астроном Джеральд Хавкинс в 1972 году сфотографировал с самолета все полотно с рисунками из Наска, метр за метром. Однако доказательств их астрономического предназначения так и не нашел. Хавкинс констатировал: «Рисунки выполнены такими точными линиями, какие невозможно осуществить современными инструментами. Четкие прямые продольные линии тянутся на многие километры... А поперечные как бы обвиваются вокруг гор».

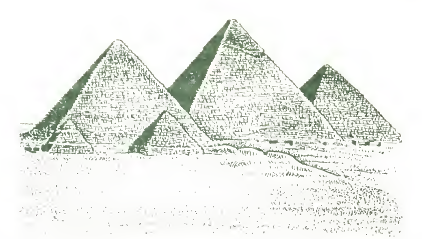
Д-р Мария Райхе отмечает: «Перуанцы должны были иметь материалы и оборудование, которые нам неизвестны, но соответствовали их познаниям. В глазах испанских завоевателей они, вероятно, выглядели как обладатели сокровищ».

Она доказывает, что к рисункам Наска причастны инопланетяне. «Ведь для того, чтобы создать подобные картины, необходимо научиться летать».

Искусственные горы из камня

Пирамида Хеопса (Хуфу) — одна из самых загадочных из 35 известных пирамид. Сооруженная около 2570 года до н. э., она до сих пор окружена никем еще не разгаданной тайной.

Долгое время пирамида служила последним пристанищем фараона Хеопса и его супруги. В 820 году во вторую камеру пирамиды, где предположительно должны были находиться мумии Хеопса и его супруги, проник молодой халиф аль-Мамун. Однако камера оказалась пустой. Там не было никаких захоронений, не нашлось даже никаких указаний на то, что они когда-нибудь там были. Не обнаружили и ни одного следа грабителей могил.



Но если не было никакой гробницы, то для какой же цели строили пирамиды?

Египтяне были великолепными астрономами. В последнее время сложилось представление о том, что пирамида Хеопса была астрономической обсерваторией — ведь вход и выход в ее внутреннее помещение были расположены так, что из них можно было наблюдать крупнейшие скопления звезд.

Однако многие ученые считали, что пирамиды имели более важное значение. Так, например, французский математик Эдм Франсуа Жомар утверждал, что строители пирамид хотели увековечить свои таинственные гигантские системы из камня, аналогов каким нет во всем мире. Английский математик Чарлз Смайт выдвинул теорию, согласно которой длина основания плоскости пирамиды по отношению к ширине плит, ее составляющих, образует число 365 — количество дней в году. Итак, пирамида олицетворяет собой не только важнейшие события прошлого, но и будущего.

Есть ли энергия у пирамид?

Утверждения о том, будто бы пирамиды излучают какую-то загадочную энергию, пришедшие к нам еще из древности, нашли свою вторую жизнь в 30-е годы. Французский исследователь Антуан Буавье доказал, что животные, которых помещали



в пирамиды, не разложились, а были мумифицированы. По мнению медиков, огонь в пирамидах разгорается намного быстрее и эффективнее, чем в других помещениях.
Необычное открытие сделал чешский инженер Карел Дрбал. В 50-е годы он обнаружил, что лезвие безопасной бритвы в пирамидах заостряется, если его поместить в правом углу, против северной стороны пирамиды. Дрбал построил в Праге одинаковую по масштабам с пирамидой Хеопса модель и провел на ней опыты с лезвием бритвы. Они оказались успешными: лезвия становились острее и больше не затуплялись. Ученый запатентовал свое открытие в Пражском патентном бюро.

Что знали древние народы?

Современные представления о науке, предусматривающие стабильность технического развития от его истоков до настоящего времени, в действительности абсолютно неверны. Археологические находки доказывают, что в технических областях человечество вновь и вновь прибегало к необычным конструкциям. Наш вывод относится и к древним народам. Однако многие из этих замечательных открытий, к сожалению, утрачены.

Для чего был нужен компьютер?

В пасхальные дни 1900 года между островами Крит и Китира было обнаружено греческое судно, потерпевшее кораблекрушение и затонувшее в последнем столетии до н. э. На борту нашли бесценные греческие статуи и проржавевший механизм с зубчатыми колесами, назначение которого окончательно установить пока не удалось. Находка стала сенсацией века. Таинственный механизм в течение шести лет исследовал д-р Сол Прайс, профессор истории Йельского университета. «Эта находка, — сказал он, — единственная в своем роде. В мире не существует ничего подобного».
Речь, видимо, шла о компьютере дохристианского времени. Бо-

лее сорока зубчатых колес, девять подвижных шкал, три оси и основание из платины — весьма сложный механизм, изобретенный за два тысячелетия до н. э., работал абсолютно точно. Для чего он предназначался? Можно не сомневаться, что его использовали для астрономических вычислений. Другие функции механизма, по мнению профессора Прайса, вряд ли объяснимы, прежде всего потому, что древние греки не проявляли какого-либо интереса к экспериментальной науке.
А ведь подобие зубчатых колес, причем очень примитивное, впервые было применено только около 1575 года в часах, сделанных в Европе.

Применялось ли электричество в пирамидах?

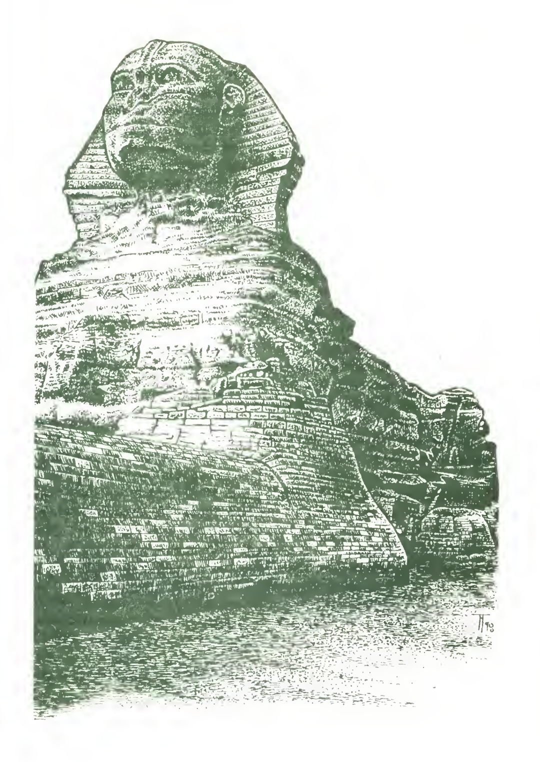
Археологи долго ломали головы над загадкой, как удалось египтянам при полном отсутствии художественных навыков изображать на стенах пирамид рисунки и рельефы? И при этом не было найдено никаких следов сажи от факелов! Эта загадка до сих пор не разгадана. Между тем единственное ее решение состоит в том, что древние народы уже были знакомы с электричеством, скорее всего с батареями, которые в наше время находят широкое применение. Во время раскопок в Куйят Рабуа близ Багдада в 1936 году были обнаружены глиняные сосуды, возраст которых превышал две тысячи лет, помещенные в медные цилиндры, обмотанные голубыми полосами железа. Этот прибор был воссоздан для выставки в Хильдесгейме (ФРГ), причем цилиндр наполнили винным уксусом. Образовался ток напряжением в один вольт. В таинственном склепе египетского храма в Дендере (790 километров севернее Луксора) на рельефе была изображена точная копия электрической лампочки. Взяв ее за основу, австрийский инженер Вальтер Гарн изготовил точную модель подобной дугообразной лампы со стеклянным корпусом длиной 40 сантиметров и диаметром в самой широкой части — 12 сантиметров. Цоколь лампы пропитали смолой, в которой укрепили платиновый электрод. Другой электрод отвели в сторону. Между ними пропустили ток, и загорелась самая настоящая древняя храмовая лампа.

Сколько лет хрустальным черепам?

Таинственный хрустальный череп обнаружили в 1927 году в Любаантуме (в настоящее время Белиз в Британском Гондурасе). Уже через несколько месяцев после находки он получил имя: «Череп злосчастия». Большинство невыясненных смертельных исходов стали связывать именно с ним. Ученый, обнаруживший череп, стал страдать галлюцинациями, ему казалось, что он вернулся во времена майя. Череп из кусков горного хрусталя высотой 13 сантиметров и весом 5 килограмов лежал в отметившем свое тысячелетие храме народа майя. Скрытые призмы в основании и отшлифованные вручную линзы глаз пропускали откуда-то изнутри таинственный ослепительный свет. Исследование черепа и его внутренней структуры говорило о том, что ему по крайней мере тысяча лет. Чтобы создать такой череп, необходимо было применение современной техники оптики и невероятное мастерство искусства резьбы по камню. По мнению ученых, для этой цели понадобилось бы не менее семи миллионов рабочих часов. Скорее всего, как предполагает ученый и реставратор Франк Дорланд, он появился «из другого мира». Дорланд писал: «Этот череп обладает определенными рефлексами, присущими мозгу, во всяком случае воспринимает на слух неизвестные нам шумы и чувствует запахи».

Что скрывают сфинксы?

Фараоны считали, что сфинксы Гизы стояли здесь «от начала времени». Однако европейские египтологи определили время их сооружения — правление фараона Хефрена (2520—2494 до н. э.), который возвел в долине Гизы вторую по величине после Хеопса пирамиду, названную его именем. Она примыкает к фигурам сфинксов, но построены они в разное время. Гигантский сфинкс высотой в шестиэтажный дом и длиной 73 метра намного старше пирамид. Возраст этого сфинкса нельзя определить методом радиокарбонного анализа, так как он высечен из



природной скалы, которая не подвержена действию воды и смогла противостоять самым большим приливам. Впрочем, эти приливы не достигали сфинкса более тысячи лет, со времени господства Хефрена. Египтологи, придерживающиеся теории эрозии, основываются на том, что до строителей пирамид в этих краях проживали лишь примитивные люди каменного века.

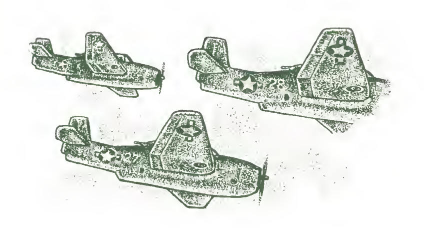
Геологи относят время строительства сфинкса приблизительно к 10500 году до н. э. Фигура сфинкса смотрит на восток, именно туда, где начинается день и кончается ночь; туда, где восходит солнце. Ученые считают, что сфинкс по замыслу строителей в 10500 году до н. э. смотрел прямо на созвездие Льва. В то же время геологи определили, что громадные постройки на плато в Гизе совпадают не с началом некоей культуры, а с ее завершением. Так же как и готические соборы не могли быть созданы в течение ночи, так и для возведения пирамид необходим был подготовительный этап, растягивающийся на длительное временное пространство.

Греческий философ Платон рассматривал постройки Гизы как самое последнее гигантское достижение высоко цивилизованного народа, который погиб в период «великого потопа». По Платону и по другим источникам, они сохранили «полноту документов», речи и сообщения, в которых собраны знания существовавших некогда цивилизаций. Платон назвал их цивилизациями «Атлантиды», которая смогла пережить разрушение ее континента и обрести в Египте новую родину.

Во время американской экспедиции 1991 года в ходе сейсмографических измерений под правой передней лапой сфинкса, в центре, была обнаружена большая прямоугольная пещера. Но египетское правительство не дало разрешения на ее исследование. Новая команда ученых в 1997 году вторично попросила дать ей возможность предпринять раскопки пещеры. Однако египетское правительство сослалось на то, что обнаруженное пространство «не может быть открыто... ибо никому не известно, что там находится. Но со временем, — заявило оно, — мы откроем его...».

Нам известно только одно: египтяне создавали сфинкса в течение многих тысячелетий.

Исчезнувшие



Куда они исчезли?

Во все времена в нашем удивительном мире исчезали люди, самолеты, корабли и целые деревни. Куда они делись? Связано ли это с пресловутым Бермудским треугольником, с чертовым треугольником в Азии, с кораблями-призраками, неожиданно исчезающими?
Группы людей, преимущественно солдаты, которые куда-либо отправлялись и не возвращались... Никто не нашел даже их следов. Все эти случаи, наверное, никогда не удастся объяснить.

Куда делся IX легион?

IX римский легион, испытанное в боях подразделение, должен был в 118 году н. э. подавить восстание, вспыхнувшее на иберийском полуострове, когда команда королевской бригантины под водительством капитана Арвирагуса выступила против римского господства. Легион был специально обучен подавлять восстания.
Итак, это элитное подразделение прибыло в область мятежа. Но в Рим оно не вернулось. Навсегда исчезли следы 6 тысяч солдат и их обозов. Напрасно археологи нашего столетия искали какие-либо указания на участь IX легиона. Никаких мечей, никаких щитов, никаких штандартов не было обнаружено. Безуспешны оказались в свое время и попытки римлян обнаружить «несчастный девятый», как именовался батальон в

римских источниках. В записках времен Марка Аврелия о IX легионе уже не упоминается. На его месте значится легион Victrix. Восставшие не получили поддержки элиты, но это не сделало их несчастными.

Куда делся полк Норфолка?

Битва под Галлиполи в 1915 году стоила жизни более чем тысяче людей. 266 солдат бесследно исчезли. Просто так. Это чрезвычайное происшествие заставило командующего, генерала сэра Айана Гамильтона направить британскому военному министру лорду Китчнеру подробный доклад.
Сотни солдат наблюдали, как оберлейтенант Баухемп с частью своего батальона, входившего в полк Норфолка, скрылся в облаке, парившем над возвышенностью. Из этого облака 16 офицеров и 250 солдат уже не вышли никогда. Ни одного из них никто больше не видел. Не нашли даже ни одной пуговицы и ни одной пряжки от мундиров.
После капитуляции турок в 1919 году англичане потребовали в первую очередь освобождения, как они предполагали, пленных солдат. Однако османское правительство не смогло выполнить их требование. Оно вообще ничего не знало о пропавших солдатах, и до сегодняшнего дня участь исчезнувших неизвестна.

Что произошло с дирижаблем L-8?

18 августа 1942 дирижабль L-8 стартовал в Сан-Франциско Бей. У побережья лейтенант Д. Коди и кадет Чарлз Е. Адамс должны были проводить поиски вражеских подводных лодок. Патрульные катера и экипажи нескольких скутеров наблюдали, как дирижабль на какой-то момент исчез в небе, а потом появился снова. С контрольной вышки аэропорта пытались выйти на связь с обоими воздухоплавателями. Но все было напрасно. Дирижабль L-8 не отзывался. Он погрузился в одно-единственное серое облако, которое висело в голубом небе. Когда облако рассеялось, исчез и дирижабль.

Двумя часами позже дирижабль L-8 нашли неповрежденным на пляже. Однако оба морских офицера исчезли, парашюты остались на борту. Радиостанция работала безупречно, зажигание в норме, рычаг газа открыт наполовину. Ничего на борту не было сломано, не хватало только воздухоплавателей. И сколько их ни искали, так никогда и не нашли.

Что это были за облака?

Облака сыграли свою роль при описании еще более необъяснимого феномена. В марте 1952 года командир американского авиаполка Д. Балдвин вылетел на разведку вдоль корейской границы. На глазах у товарищей его самолет погрузился в темно-серое облако. И остался там. Больше его никто не видел.
Фредерик Диркс 10 июля 1930 года провожал пятерых друзей по работе, которые возвращались на авиетке из Корпус-Кристи (штат Техас, США) на свою родину в Канзас. «В почти безоблачном небе, — рассказывал Диркс, — я увидел лишь маленькое, темное, компактное облачко, которое выглядело как инородное тело. Самолет исчез в нем и взорвался. Остатки самолета упали на землю в пяти милях от места происшествия». Тщательное исследование так никогда и не установило причины катастрофы.

Где был капрал Вальдес?

Бывает также, что исчезнувшие люди внезапно появляются снова. Но они ничего не помнят о произошедшем. 25 апреля 1977 года на глазах семи солдат чилийский капрал Армандо Вальдес буквально исчез в воздухе. Через 15 минут капрал снова оказался в подразделении, но не имел никакого представления о том, что с ним произошло. Только календарь наручных часов капрала показывал, что для него за это время должны были пройти пять дней. И наконец: у Вальдеса отрасла пятидневная борода.

Как он мог за такое короткое время вернуться в Мексику?

Испанский солдат Хуан Ортега 24 октября 1653 года нес охрану в Маниле, к тому времени столице испанских Филиппин. В эту ночь он бесследно исчез. За ночь он проделал 9 тысяч миль и вновь вернулся в испанскую Мексику. Согласно официальному сообщению испанской армии Ортегу должны были сразу же приговорить к смерти, так как посчитали, что он наврал с три короба. Однако суд оказался мягким и не принимал своего решения очень долго, вплоть до смерти испанского губернатора на Филиппинах, который действительно умер незадолго до исчезновения солдата. Сообщение об этом было получено в Мексике только через три месяца. Военный суд оправдал Ортегу. Он мог только радоваться, однако радость эта продолжалась недолго, так как Ортега был осужден к смерти инквизицией за волшебство и казнен.

Каким образом исчезают люди во время полета?

Люди исчезают не только в таинственном пространстве на земле. Это происходит и в воздухе. Миллиардер Альфред Ловенштейн, к примеру, был одним из таких людей, который растворился во время полета в воздухе. Он вылетел 4 июля 1928 года на трехмоторном «Фоккере VII» из Крейдона (графство на севере Лондона) в Брюссель. Над Ла-Маншем миллиардер зашел в туалет и не вышел из него. Через некоторое время бортпроводник открыл запертую изнутри дверь, но никого в туалете не обнаружил.

Специальная комиссия по расследованию этого происшествия пришла было к выводу, что миллиардер перепутал дверь кабины самолета с той, что вела в туалет. Однако такое невозможно себе даже представить. Для того чтобы хотя бы на несколько сантиметров приоткрыть дверь кабины самолета во время полета, необходимо применить силу нескольких здоровых мужчин. Таким образом, исчезновение Ловенштейна так и осталось загадкой.

Примерно то же самое случилось с Джеральдом Поттером, бизнесменом из Кионака (США, штат Иллинойс). Он летел в 1968 году со своей супругой на собрание Лионского клуба в Техас. По пути в туалет Поттер обменялся несколькими словами с президентом Лионского клуба из Оттавы. В туалете он закрыл дверь. Через несколько минут самолет попал в зону турбулентности и его сильно тряхнуло. Пятидесятипятилетний бизнесмен исчез. Этот загадочный случай также никто и никогда не смог объяснить.

Как могла исчезнуть целая деревня?

Снимки с самолетов или спутников уже давно показывают, что на свете имеются тысячи оторванных друг от друга населенных пунктов. Это явление объясняют тем, что жители многих из них покинули места своего обитания, так как земля более не гарантировала им пропитания, или же из-за пересохших источников воды. Однако зачастую аборигены исчезали с насиженных мест не из-за истощения почвы, а под влиянием весьма таинственных обстоятельств.

Горнорабочий Джо Лабелл часто посещал север Канады, где трудился близ эскимосской деревни в 300 километрах от города Черчилл.

Когда он в ноябре 1930 года как-то подошел к деревне, то увидел, что там все изменилось. Не только людей, но и ни одной собаки он не увидел. Повсюду призрачная тишина.

Все выглядело так, как если бы жители покинули деревню за считанные минуты. Горшки на огне были полны пищи. В некоторых хижинах горняк нашел предметы одежды, в которых были воткнуты иголки, словно их только что начали чинить. Никаких следов борьбы. На берегу моря покачивались кайяки. Удивило его также то, что, хотя собаки и были привязаны, они не умирали с голоду. Заряженные винтовки эскимосов стояли прислоненными к стене. А ведь они никогда не покидали деревню без собак и оружия.

Лабелл уведомил канадское управление полиции. Затем «красные мундиры» тщательно расследовали таинственный случай. Однако полицейские, которые прочесывали местность вокруг де-

ревни, так ничего и не обнаружили. На протяжении километра обследовали каждый метр. И опять ничего не нашли. «Отбой» дали только после недели поисков. В актах комиссии исчезновение эскимосов зафиксировано как необъяснимое явление.

Куда делись жители поселка?

Самое старое сообщение об исчезнувшей деревне возвращает нас в 1585 год. Этот случай исследуется вновь и вновь, однако никто так и не смог его объяснить. На острове Раноке (ныне штат Северная Каролина) сэр Уолтер Рейли вместе с английскими поселенцами основал поселок. Среди благодатной природы он стал быстро разрастаться. Земля была плодородная и вскоре дала первые урожаи. И сэр Рейли отправился в Европу, чтобы приобрести семена для дальнейших посевов, закупить необходимый инвентарь и привезти новых поселенцев. Но когда он возвратился, то обнаружил, что поселок мертв и всеми покинут. Топоры все еще лежали около деревьев, которые собирались корчевать. Одежда в сундуках и шкафах оказалась нетронутой. Ничто не указывало на следы борьбы или на срочный отъезд жителей. Нигде не было видно и животных.
Это событие до сих пор остается необъяснимым.

Что произошло с «Марией Челестой»?

Двухмачтовый корабль «Амазон» уже давно считался проклятым. Умерли трое его владельцев. Однажды корабль наскочил на риф, в другой раз застрял в шлюзе. А в доке чуть было окончательно не сгорел. Когда в конце концов матросы стали отказываться служить на «Амазоне», новый владелец переименовал корабль в «Марию Челесту». Под таким именем он приобрел известность в мире.
7 декабря 1872 года бриг «Дей Грация» повстречал «Марию Челесту» в Атлантике. Корабль находился в отличном состоянии, паруса его развевались на ветру, но на борту не было видно ни единого матроса. 4 ноября «Мария Челеста» с грузом алко-



гольных напитков вышла из Нью-Йорка, направляясь в Геную. На судне находились: его владелец, капитан с женой и дочерью, первый помощник, а также семеро моряков. Все они исчезли. Рядом со швейной машинкой, принадлежавшей жене капитана, еще лежала рубашка мужа, которую она, видимо, собиралась починить. В капитанской каюте на столе остался завтрак капитана, причем скорлупа на яйце была уже очищена. Игрушки дочери находились в полном порядке. На фисгармонии розового дерева, принадлежавшей владельцу корабля, лежали ноты. Койки команды заправлены. Не видно никаких следов борьбы. Не хватало только одной спасательной шлюпки.

Последняя запись в судовом журнале датировалась 25 ноября. Корабль вплоть до исчезновения команды следовал своим обычным курсом. Комиссия, занимавшаяся расследованием этого странного явления, точно идентифицировала парусник. Это была «Мария Челеста». Члены комиссии сделали вывод, что команда никак не могла поместиться в одной маленькой

спасательной шлюпке. Были отмечены превосходные мореходные качества «Марии Челесты». Об экипаже корабля с тех пор никто ничего не знал, никто его не видел и не слышал о нем. Тайна «Марии Челесты» до сих пор не разгадана.

Куда делась команда «Ю. С. Кузинса»?

Капитана Г. А. Цайбера с лоцманского судна «Ю. С. Кузинс» радовало новое задание. Он должен был провести французский барк с командой через опасные мели в гавань Астория в Орегоне. Многочисленные свидетели видели, как отплывал «Кузинс». В форту Стевенс корабль лег в дрейф, так как нужно было переждать отлив, чтобы выйти в открытое море.

В 17 часов «Ю. С. Кузинс» наконец поднял якоря. К ужасу многих зрителей, он так и не вышел в море. Судно выбросило на побережье, где оно застряло в песках банки Глятшоп Шпит Ни один человек не покинул борт судна, как следовало бы ожидать, чтобы выяснить, есть ли поломки. Никто не видел даже спасательной шлюпки. Сотни очевидцев не могли прийти в себя от удивления.

Когда наконец команда спасателей охраны побережья поднялась на борт «Кузинса», там не нашли ни единой души. В камбузе на плите продолжал вариться картофель, в бокале оставался пепел от только что выкуренной кем-то из членов команды сигареты.

Ни один из свидетелей, которые наблюдали выход в море и подъем якоря судна в бинокли, не увидели ни одного человека, который покинул бы борт «Кузинса». Ни капитана Цайбера, ни еще кого-либо другого из состава команды никто больше никогда не видел. Исчезновение это остается загадкой.

Исчезновение в Бермудском треугольнике — как это объяснить?

Многие столетия капитаны судов избегали Бермудского треугольника, акватории между Бермудами, Флоридой и Пуэрто-Рико. Это место было зловещим для человека, так как там

снова и снова исчезали корабли. Они как бы растворялись в воздухе. Почти никогда не находили свидетелей катастроф или остатков погибших пароходов.
Уже Колумбу во время его плавания к берегам Нового Света бросилось в глаза это таинственное явление. «Все происходило так, — писал Колумб в судовом журнале, — словно там поднялось пламя свечи, а потом опустилось». Космонавты неоднократно наблюдали за появлением в районе Бермудского треугольника таинственного света. Но объяснение этому явлению не найдено и до сегодняшнего дня, что порождает многочисленные попытки ответить на вопрос, почему вновь и вновь исчезают корабли или самолеты в Бермудском треугольнике: смерчи, подземные вулканы, отрицательная гравитация, черные дыры, разница во времени — все это не дает, однако, никакого удовлетворительного ответа на вопрос, почему исчезают суда и самолеты в Бермудском треугольнике.

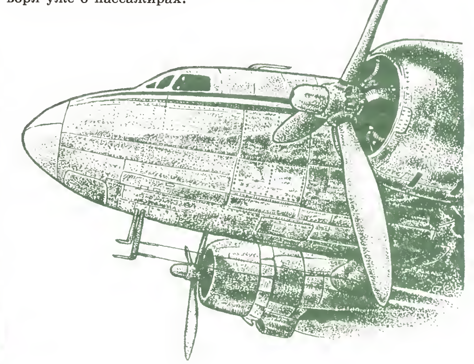
Чем кончился полет 19-го?

Назвали это явление «потерей эскадрильи». 5 декабря 1945 года 14 американских морских офицеров в пяти одномоторных торпедоносцах из Форт-Лодердайла (Флорида) отправились рейсом 19 в тренировочный полет на восток. Они получили приказ пролететь над островом Бимини, имитировать нападение на корабль и вернуться на базу. Сначала все шло по плану. Но уже через час после выполнения задания командир эскадрильи Чарлз Тейлор сообщил, что машины сбились с курса и «стрелки компасов вращаются во все стороны». На наблюдательной башне Форт-Лодердайла прослушивали переговоры пилотов по радио. Одни из них были уверены, что летят над Мексикой, другие — что прямо над Калифорнией. Через два часа в Форт-Лодердайле перехватили последнюю радиограмму: «Мы словно погрузились в горячую воду... мы заблуждались». Внезапно наступило молчание. Из Форт-Лодердайла послали на поиски торпедоносцев летающую лодку с тринадцатью специалистами на борту. Этот спасательный самолет также исчез.
В 1991 году глубоководные аквалангисты, казалось бы, обна-

ружили машины рейса 19 на морском дне у побережья Флориды. Но потом оказалось, что это были машины, затонувшие раньше. Эскадрилья рейса 19 и спасательный самолет не найдены до сегодняшних дней.

Никаких следов на мелкой воде?

В 1948 году исчез самолет с 31 пассажиром на борту. Он совершал прямой рейс на Майами. Последняя радиограмма гласила: «Мы пролетаем над автострадой на Майами — примерно пятьюдесятью милями южнее наблюдаем огни Майами. Все в порядке. К посадке готовы».
Когда аэропорт Майами ответил, с DC-3 больше не поступало никаких сигналов. Самолет исчез в прибрежной полосе моря, там, где глубина не достигала и 6 метров. Несмотря на это, не нашли даже обломков винта пассажирского самолета, не говоря уже о пассажирах.



Стал ли треугольник более спокойным?

За последние годы исчезли дюжины кораблей в Бермудском треугольнике. Преимущественно яхты или контейнеровозы. Заголовки газет время от времени сообщают нам о все новых катастрофах. Но надо, видимо, дождаться еще больших катастроф, чтобы снова обратить внимание людей на Бермудский треугольник.

Какие катастрофы считаются самыми крупными?

Британский фрегат «Атланта» исчез в треугольнике с 300 морскими кадетами. Три месяца искали обломки фрегата и жертв кораблекрушения. Все напрасно. Хотя маршрут военного корабля был хорошо известен и миля за милей прочесывалось все пространство, «Атланта» так и не была найдена.

В 1918 году загадочная катастрофа произошла с американским кораблем «Циклоп». По пути из Барбадоса в Норфолк «Циклоп» с 309 людьми на борту словно растворился в воздухе. И, несмотря на хорошую погоду, корабль, очевидно, попал в безвыходную ситуацию.

Откуда пришел туман?

Как ведет себя море в Бермудском треугольнике, в 1966 году описал владелец спасательной фирмы во Флориде, которая решила отправить на буксире «Добрые новости» баржу из Пуэрто-Рико во Флориду. В Бермудском треугольнике буксир попал в ужасное положение: игла компаса в этом районе вращалась как бешеная. В течение нескольких секунд бушевал шторм. Машины буксира отказали. Таинственная сила повлияла на электронные устройства на командном мостике, так же как и на все инструменты, в том числе и средства контроля. Буксируемая баржа также подверглась воздействию какой-то мощной энергии. Неестественный туман поглотил баржу, неестественный потому, что вокруг сияло яркое солнце. Когда капитан решил перерубить буксирный трос, облако тумана внезапно

развеялось. Моторы и все приборы буксира заработали нормально, буксирный трос ослаб. Капитан, который решил, что уже наступил их последний час, облегченно вздохнул и со спокойным чувством повел судно вперед.

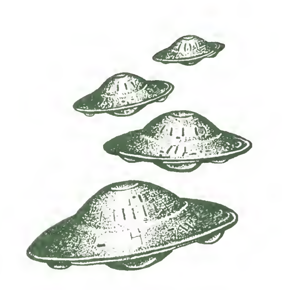
Куда делось исследовательское судно?

В течение многих столетий азиатский аналог Бермудского треугольника «Чертово море» считается кладбищем исчезнувших кораблей. Треугольник в Филиппинском море, южнее Японии и восточнее островов Бонин, после бесчисленных необъяснимых крушений официально объявлен японским правительством зоной катастроф.

То, что стрелки компасов не стояли здесь на месте, объясняли следующим образом: фактический север и север магнитной стрелки в «Чертовом море», возможно, будут совпадать. На компас здесь нечего рассчитывать. Рыбаки и капитаны, которые по возможности избегают «Ма но уми», «Чертова моря», знают это уже давно. После того как в 50-е годы за короткое время девять кораблей вновь бесследно исчезли, японское правительство направило в этот опасный район исследовательское судно «Каило Мару. № 5». И этот хорошо оснащенный корабль в спокойном море с 22 членами экипажа и 9 учеными при самой прекрасной погоде погрузился в Ничто.

Исчезли в «Чертовом море» в течение года следы от пяти до семи кораблей. Японское правительство пытается выяснить обстоятельства, при которых корабли уходят в Ничто и не возвращаются. Хотя больше никаких поисковых судов в «Чертово море» не посылают, там установили буйки-роботы. Они должны регистрировать ветер, погоду, течение и другие факторы, которые могли пролить существенный свет на тайну исчезающих кораблей. Однако до сих пор буи не отметили никаких особенностей, отличающих этот район от других акваторий Мирового океана.

НЛО — пришельцы из космоса



Существуют ли НЛО?

Ежедневно институты, занимающиеся наблюдениями за НЛО (неизвестные летающие объекты), получают сообщения о появлении в небе таинственных летающих тел! Эти сообщения проверяются и в большинстве случаев оцениваются как «недоказанные», но иногда и как «доказанные». Во Франции только один наблюдатель зарегистрировал 800 «доказанных» случаев такого рода. В США их было еще больше. Однако вряд ли во всей мировой науке рассматривалась какая-то еще более спорная тема, чем вопрос о существовании пришельцев из космоса. Правда, удалось снять НЛО на пленку. Имеются также сведения, поступившие от астронавтов и космонавтов. И все же многие ученые настроены скептически. Но есть и такие, кто убежден в том, что НЛО с пришельцами из мирового пространства наблюдают на земле уже в течение тысячелетий.

Почему их называют «летающими тарелками»?

В 1947 году Кеннет Арнольд, пролетая на личном самолете вблизи города Монт-Рейниер (американский штат Вашингтон), насчитал 9 серебристых, имеющих форму шайбы объектов, двигающихся цепью над горной грядой. Опытный пилот определил их скорость в 2 тысячи километров в час. После посадки



Арнольд рассказал одному из журналистов, что объекты «постоянно перемещались в том и ином направлении, словно летающие тарелки, скользящие над водой».
В своей статье журналист так и назвал неизвестные тела «летающими тарелками». Позднее этот термин был повсеместно принят для НЛО.

Были ли НЛО засняты на пленку?

«Предмет перемещается с огромной скоростью. Он длинный, от него исходит зеленое сияние. Ничего подобного я еще никогда не видел. Теперь он идет на меня. Это вовсе не самолет, это...» В тот же момент радиосвязь с Фредериком Валентихом оборвалась. Ни пилота, ни его самолет больше никто никогда не видел. В тот же день после исчезновения южнее Мельбурна Валентиха поступило сообщение о появлении в небе Австралии и Новой Зеландии неизвестного зеленого объекта, перемещавшегося с огромной скоростью. 31 декабря съемочная группа телевизионщиков из Мельбурна попыталась определить, что же в действительности появилось в небе. На зафрахтованном для этой цели самолете австралийцы пролетели вдоль восточного побережья Новой Зеландии от Крайстчерча до Веллингтона, откуда за последние дни поступало наибольшее количество сообщений о летающем объекте.
Вскоре после полуночи журналисты заметили какое-то странное свечение, которое, словно куда-то погружаясь, становилось все уже и уже, а затем быстро исчезло. На экранах радаров веллингтонского аэропорта также наблюдали необычное явле-

ние. Когда неизвестное воздушное тело совсем близко подлетело к австралийскому самолету, съемочную группу ослепил яркий свет, исходящий от объекта. Пилот зафрахтованного самолета записал в журнале: «В светлых лучах вверх устремилось что-то похожее на осколок ясно видимого шара».
Разумеется, телеоператоры засняли каждое движение таинственных тел. Таким образом удалось получить 23 тысячи отдельных кадров. Из фильма видно, как один из объектов, улетая, оставил за собой элегантный шлейф. Специалисты определили его диаметр в пределах от 18 и до 30 метров и засекли скорость — около 6 тысяч километров в час.
Фильм, наблюдения радаров с земли и звуковые эффекты, полученные во время полета, были представлены 20 американским ученым: экспертам в области астрономии, электроники, биофизики и техники полетов. Все они пришли к единому выводу: это явление невозможно объяснить. Наблюдаемые НЛО никак не были похожи на такие известные явления, как метеоры, атмосферные отблески или спутники. После долгих совещаний и конференций все пришли к единому мнению: внеземные воздушные объекты существуют на самом деле.

Почему молчит американское правительство?

Правительство США хранит строгую тайну во всем, что касается НЛО. Этот феномен исследуется в Америке почти 50 лет. Но результаты пока неизвестны. Меняются названия проектов, однако выхода практически нет, исследования словно уходят в песок. Не опубликовано ни одной по-настоящему серьезной научной работы. Пожалуй, о том, что касается исследований НЛО, больше других знает астроном Алан Хинек — до последнего времени яростный критик «бессмысленных НЛО». Он заключил контракт с военно-воздушными силами США для осуществления проекта «Голубой книги» — таково было кодовое название этой работы. Получив задание, Хинек в течение ряда лет проводил исследования, в ходе которых весьма скептически отзывался о возможности существования «летающих тарелок». Он объяснял наблюдаемые НЛО либо отражением светящихся

метеорологических и иных реальных объектов в воздухе (это подтвердили исследования появившихся в 1956 году над американским штатом Мичиган светящихся тел), либо галлюцинациями людей. Однако чем больше Хинек углублялся в работу, буквально вгрызаясь в проблему НЛО, тем решительнее менялось его первоначальное мнение. В 1969 году исследователь официально заявил, что проект «Голубая книга» не представляет собой ничего иного, кроме как «лживую кампанию, предпринятую для того, чтобы опровергнуть бесспорные факты». Совместно с другими учеными Хинек основал в Еванстоуне (США, штат Иллинойс) центр по исследованию НЛО. В настоящее время в результате тщательных исследований точно установлено, что НЛО появляются на одинаковом расстоянии от Земли. Наблюдения проводились в течение пяти лет. В результате удалось доказать, что эти объекты никак не связаны с известными природными явлениями. Кроме того, воздушные тела двигаются с необыкновенно высокой скоростью.

Американское правительство ни опровергает существование НЛО, ни оспаривает его. Вновь и вновь повторяется одно-единственное утверждение: если НЛО и существуют, то, по крайней мере, они не представляют никакой опасности для США.

Только ли сейчас появились НЛО?

НЛО наблюдались в небе с давних времен. И даже тогда, когда не имели и представления о погодных шарах-зондах, спутниках и самолетах. Так, в 1254 году в новогодние дни английские монахи из обители Св. Олбанс увидели «подобие судов в воздухе, имеющих привлекательный внешний вид и чудесный цвет» и зафиксировали эту запись в хронике монастыря. В 1546 году сообщение из Базеля взбудоражило весь тогда еще маленький мир: небо покрылось сверкающими дисками. Это явление наблюдали тысячи людей, его отметили в хрониках и отобразили в своих произведениях художники, а скульпторы изваяли даже медные статуи. 2 октября 1816 года жители Эдинбурга (Шотландия) наблюдали в небе большие светлые диски в форме полумесяца.

Астроном из Неаполя 11 мая 1845 года заметил светящиеся в небе зеленые диски. А 27 мая 1863 года поступило сообщение из Цюриха. Местный астроном наблюдал «размазанные» оттенки каких-то продолговатых предметов. 15 мая 1879 года офицеры большого британского военного корабля заметили в небе над Персидским заливом два больших «вращающихся колеса», которые, тесно прижавшись друг к другу, пролетали над водной поверхностью. В 1897 году немногочисленные наблюдатели из Карлинвила (США, штат Иллинойс) сообщили о приземлении большого воздушного корабля. Когда любопытные приблизились к «объекту», он взлетел над землей и исчез в облаках. В районе Канзас-Сити в августе того же года 10 тысяч человек наблюдали воздушный корабль, который парил над городом около 10 минут, излучая сияющее свечение.

В августе того же года политик Александер Гамильтон увидел, как «громадный объект» приземлился вблизи его дома в Ле Рое (США, штат Канзас). Он так описывал летающее тело: «Длина его — 100 метров, оно имеет форму сигары и излучает яркий свет». В корабле Гамильтон заметил шестерых существ. Когда он направился к объекту, тот взлетел и исчез с «невероятной скоростью».

Перечень подобных примеров наблюдений за НЛО в разные времена без использования погодных зондов и не вызвавших особой сенсации можно продолжать до бесконечности.

Видел ли Иезекииль НЛО?

Пророк Иезекииль оставил в Библии следующее очень существенное описание: «И я видел: и вот бурный ветер шел от севера, великое облако и клубящийся огонь, и сияние вокруг него. А из середины его как бы свет пламени из середины огня; и из середины его видно было подобие четырех животных, — и таков был вид их: облик их был как у человека; и у каждого — четыре лица, и у каждого из них — четыре крыла... и я слышал шум крыльев их, как бы шум могучих вод».

Некоторые исследователи, в том числе Эрих фон Деникен, сошлись во мнении, что Иезекииль сообщал о внеземном объекте,

движущемся в пространстве. Такое же мнение высказал американский исследователь космического пространства из организации НАСА Йозеф Блумрих, однако, будучи образцовым служащим, он впоследствии это утверждение опроверг. После долгих исследований Блумрих пришел к выводу, что Иезекииль, скорее всего, мог наблюдать приземление и старт космического корабля. На основании пророчества Иезекииля Блумрих воссоздал колеса, будто бы имевшиеся у небесного корабля, и даже получил за них патент. Блумрих предположил, что особая конструкция этих колес поможет со временем исследовать другие планеты.

Атомная война в Индии?

Еще более древними, чем пророчества Иезекииля, стали сообщения древних индийских письмен. Они не только старше, но и точнее. И более страшные. Создается впечатление, что внеземные правители вступали в воинственное противоборство. В книгах «Махабхараты», которым более пяти тысяч лет, описаны многочисленные катастрофы. К примеру, в «Махабхарате» сказано: «В старые времена боги обычно спускались на землю. Они принимали человеческий образ, чтобы легче было изучать людей».

В книге прямо говорится о космических кораблях, как о «внеземных городах», которые передвигались по определенным маршрутам вокруг Земли. Эти космические города имели большие ворота, в которые могли легко пролетать небольшие воздушные судна. Каждым из маленьких грузовых кораблей с размахом крыльев от десяти до тринадцати и высотой в пять метров управляли три пилота; они могли также взять восемь пассажиров. Площадь грузового трюма равнялась 35 квадратным метрам.

Согласно древнеиндийским письменам воздушные корабли предназначались также и для войн. Когда «внеземной город» «Хиранапура» внезапно атаковали, несколько малых воздушных судов пытались уничтожить противника «Аюрну». Однако им это не удалось, так как «Аюрна» стреляла раке-

тами, начиненными мощным взрывчатым веществом. «Внеземной город» взорвался, и его раскаленные развалины упали на землю.

Оружие богов должно было быть ужасным. В 7-й книге «Махабхараты» о нем сказано так: «Оно стреляло высоко в небо, изрыгая на землю пламя, и огонь жадно пожирал все, что было живым на земле. Тысячи звезд падали с небес, и животные в море и на суше дрожали от страха. Земля сотрясалась».

В другом индийском эпосе, «Рамаяне», встречается описание оружия, которое напоминает атомную бомбу. «Оружие это — сияющая молния, опустошающий все на свете вестник смерти, который повергал всех подданных Вишну в прах. Сгоревшие тела были неузнаваемы... удары молнии превращали все в пыль. Солдаты пытались спастись от огня, бросаясь в реки. Тысячи повозок было уничтожено. Затем по всей стране установилась глубокая тишина. Все вокруг представляло из себя ужасное зрелище: трупы погибших так оплавились от жара, что уже не походили на людей».

Современные исследования подтвердили наличие в руинах древних городов Индии и Пакистана следов радиоактивных элементов. Города были тотально опустошены, камни расплавились и раскрошились, человеческие скелеты испускали мощные радиоизлучения.

Д-р Оппенгеймер, один из отцов атомной бомбы, при первом испытании сверхмощного оружия процитировал стих из «Махабхараты»: «Я обладаю силой всей вселенной. Теперь я стал разрушителем мира».

Что произошло в Росвелле?

Едва ли проблема НЛО вызывала так много споров, какие возникли в связи с появлением неопознанных объектов 2 июля 1947 года в Росвелле (штат США Нью-Мексико). Многочисленные очевидцы видели появившийся на небе объект, объятый пламенем. На следующее утро фермер нашел в пустыне поврежденные части какого-то неизвестного аппарата. Двумястами сорока километрами далее археологи наткнулись на новые

детали неидентифицированного самолета, а также на странно выглядящие трупы около них. С быстротой молнии военные США убрали трупы и поврежденные части аппарата.

Заявление прессы о находке внеземных материалов позднее было опровергнуто. Заявили, что речь шла о метеорологическом зонде, затем прошел слух о запущенном в воздух шпионском шаре. В конце концов попытались замолчать это происшествие, чтобы общественность успокоилась. Но когда в 1995 году внезапно появился фильм, в котором показали вскрытие одной из жертв Росвелла и части вооружения летательного аппарата, то все убедились, что этот объект действительно представлял шпионский шар типа «Монгол».

Тогда вернулись к первому сообщению прессы, в котором указывалось на внеземное происхождение остатков летающего объекта. Наступило полное замешательство, когда выяснилось, что попытка реалистически объяснить происшествие свелась к нулю и крушение космического корабля объяснялось невразумительно. Согласно указанию из Вашингтона должен был быть разработан новый вариант появления шара.

Почему так быстро убрали остатки внеземного объекта?

На экранах радара 7 июля 1948 года внезапно возник неизвестный объект, летевший от Дель-Рио (штат США Техас) и потерпевший катастрофу в 50 километрах за линией мексиканской границы. Скорость летательного аппарата составляла примерно 3200 километров в час. Полковник военно-воздушных сил Уитком тотчас же отправился на арендованной спортивной машине в Мексику. Там американские военные с разрешения мексиканских властей уже прочесали место катастрофы. Был найден металлический диск и обугленные трупы экипажа, что на официальном уровне, разумеется, подтверждено не было. Когда полковник Уитком достиг места катастрофы, военные уже погрузили остатки неизвестного объекта

на машину, чтобы доставить их через американскую границу в Дель-Рио.
Официального заявления в связи с этой катастрофой никогда не было сделано.

Что происходило с охотниками за НЛО?

Вновь и вновь неизвестные объекты внезапно появляются на экранах радаров. Немедленно стартуют истребители, чтобы установить их принадлежность к НЛО и идентифицировать. Время от времени эти самолеты обратно не возвращаются.
Когда в 1948 году в небе Медисонвилла (штат США Кентукки) появилась огромная раскаленная тарелка, навстречу ей поднялись три истребителя. Они должны были рассмотреть объект возможно с более близкого расстояния. Однако тарелка удалилась от них, и самолеты начали преследование. К вечеру того же дня нашли сгоревший истребитель. Таких примеров можно привести несколько. Однако большей частью благодаря быстроте и маневренности НЛО исчезают, заставляя охотников за ними возвращаться назад. Отмечено также несколько случаев, когда неизвестные объекты выражали «враждебные намерения». К примеру, в 1953 году пилот самолета ДС-6, вылетевший из Исландии в Лос-Анджелес, сообщил по радио, что к нему приближается НЛО, после чего контакт с ним не возобновился. Немного позже оперативная группа поиска обнаружила поврежденный самолет и 20 трупов членов экипажа и пассажиров.

Вылечили ли кого-нибудь пришельцы из космоса?

У большинства людей, которым удалось пообщаться с гостями из космоса, осталось о них хорошее впечатление. Некоторые очевидцы утверждают даже, что пришельцы избавили их от болезней. Так, французский исследователь Эме Мишель рассказал об одном враче, у которого правые рука и нога были

повреждены во время войны, когда он подорвался на мине. В мае 1968 года этот врач увидел в небе над своим домом два диска, которые внезапно слились в один. От него к земле направились мощные световые лучи. Врач и его маленький сын, который тоже был болен, получив в раннем детстве тяжелую травму спины, услышали взрыв, после чего таинственный диск исчез. Внезапно врач заметил, что его поврежденные нога и рука опять обрели способность двигаться. То же почувствовал и его сын: боль в спине исчезла. Отец и сын вновь обрели здоровье. В память об этом случае у них остались лишь красные пятна на пупках, но и те вскоре исчезли. Через некоторое время оба они забыли о своих недугах.

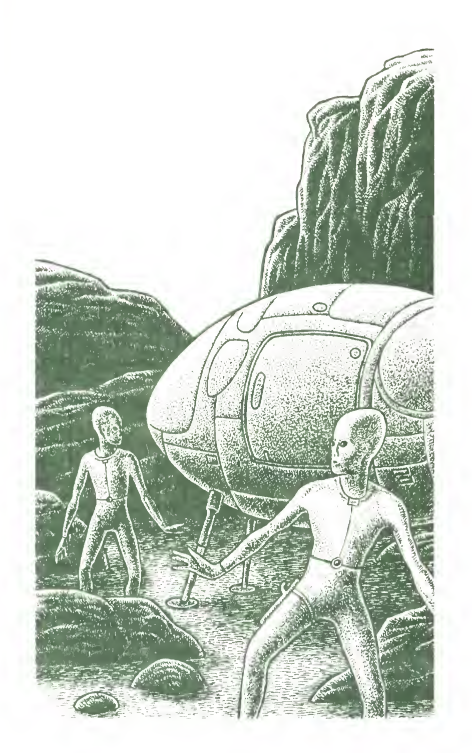
Что скрывалось за встречами с пришельцами, которые профессор Хайнек относил к третьему виду?

Профессор Алан Хайнек, основатель Центра по исследованию НЛО в Иллинойсе, развернул масштабную работу по изучению пришельцев из далеких миров. Он проанализировал наблюдения над НЛО, происходящие на довольно большом отдалении от земли, а также на расстоянии от 150 метров и ближе.

Эту вторую группу Хайнек, в свою очередь, разделил на свидетельства первого, второго и третьего вида. К первому он отнес сообщения людей, которым довелось наблюдать НЛО совсем близко. Объект при этом исчезал бесследно, и в существование пришельцев никто так и не поверил.

Ко второму виду Хайнек отнес свидетельства, согласно которым гости из космоса оставляли о себе явные следы. И, наконец, третий — включал в себя такие встречи, во время которых очевидцы сообщали о контактах с пришельцами: дружеские встречи, похищения или даже медицинские обследования на борту межпланетных кораблей.

К большинству из сообщений третьего вида Хайнек отнесся с большим сомнением, поскольку они, с его точки зрения, явились не чем иным, как надувательством высшего разряда. Однако встречаются и такие случаи, когда самая строгая комиссия вынуждена относиться к ним весьма серьезно.



Почему загорелись кусты?

Рассмотрим один из случаев, произошедший в 1964 году в Сокорро (штат США Нью-Мексико). Полицейский по имени Лонни Замора преследовал на своей машине нарушителя, когда внезапно услышал, как «загрохотал гром», и увидел «пламя на небе». Замора тут же прекратил «охоту» за нарушителем и последовал за таинственным светом. В скалистом ущелье он обнаружил предмет овальной формы, перед которым стояли два существа «в белых комбинезонах». Стоило полицейскому выйти из машины, как таинственные личности скрылись внутри своего аппарата, который громко загрохотал и поднялся в воздух. При этом за ним потянулся шлейф пламени оранжево-голубого цвета. Хайнек испытал «сильную потребность найти реальное объяснение этого явления». Никаких предметов он не обнаружил. На почве остались лишь какие-то отпечатки, но он не смог определить, что они собой представляют. Вокруг виднелись обгоревшие кусты. Хайнек не выразил никаких сомнений в подлинности свидетельства Лонни Заморы. Этот «необъяснимый» случай отнесли к возможному появления на земле какого-то нового космического оружия.

Воспоминания под гипнозом?

Профессор Хайнек во время своих исследований работал совместно с медиками, использовавшими в своей методике гипноз для воссоздания недавнего прошлого у людей, имевших контакт с инопланетянами по третьему виду. Он был применен и к шестнадцатилетнему школьнику, который утверждал, что видел в саду большое зеленоглазое существо. Что с ним произошло дальше, мальчик рассказать не смог. Он согласился подвергнуться тестированию. Гипноз провели первоклассные врачи. Под его действием школьник восстановил картину своего пребывания на борту космического корабля, где его обследовали три таинственных существа. На прощание они заставили мальчика забыть все, что с ним произошло. Руководитель

гипнотического эксперимента доктор Кент Норман заявил после сеанса: «Я считаю, что мальчик предоставил нам правильные сведения о том, что с ним произошло».

Кто уничтожил лавандовое поле?

Интерес к сообщениям третьего вида и споры вокруг них объясняются тем, что в этих случаях почти все встречи с инопланетянами, как правило, оказывались реальными и безопасными. С теми, кто контактировал с пришельцами, ничего не произошло. Другое дело — сообщения второго вида. Встречи такого рода весьма сомнительны. На поле французского крестьянина из Валенсоле приземлился НЛО, который, по словам очевидца, выглядел «как мяч для регби с четырьмя ногами». Когда объект стартовал, после него осталась выжженная земля со сгоревшими растениями. Лаванда, росшая на поле, так больше никогда и не расцвела.

Откуда появился раскаленный шар?

Самые большие повреждения нанес людям «раскаленный шар» — так наблюдатели НЛО назвали неизвестный объект, появившийся над деревней Аладаре в Эфиопии. 7 августа



1970 года внезапно возникший в небе раскаленный, как солнце, шар дал о себе знать жителям деревни оглушительным грохотом. При этом рушились дома, с корнем вырывались деревья, упал в реку мост, плавились металлические конструкции. Но пожары, к счастью, не возникли. Шар завис на несколько секунд над деревней, а затем с необычайной скоростью устремился в небо...

Исследовали ли НЛО в бывшем Советском Союзе?

Во времена «холодной войны» Советы не спешили делиться своими соображениями о инопланетянах со всем миром. И все же исследования в этой области проводились там так же интенсивно, как и в США. После прошедших перемен и восстановления нормальных отношений удалось узнать о некоторых советских открытиях. Так, в 1988 году во время войсковых учений поблизости от города Дальнегорска на востоке бывшего Советского Союза была обнаружена в поле половина диска от неизвестного объекта. Прибывшие на место ученые нашли цилиндрический летающий объект длиной 6 метров из неизвестного науке материала. Так как в условиях холодной русской зимы не было возможности его транспортировать, удалось это сделать только весной, когда мало что сохранилось. Все же, как засвидетельствовали поисковые партии, на это место действительно прибыл и отсюда исчез неизвестный летательный аппарат, о чем свидетельствовали глубокие воронки в поле и сожженные деревья.

Что видел космонавт?

В 1967 году в Советском Союзе образовали комиссию по исследованию неопознанных летающих объектов. Ее возглавил генерал Порфирий Стояров. Комиссия преимущественно занима-

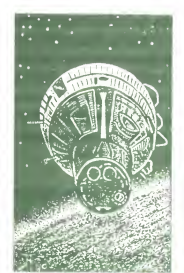
лась сообщениями советских космонавтов. В 1963 году космонавт Валерий Быковский преследовал летающий объект на космическом корабле «Восток IV». Быковский длительное время сопровождал НЛО на витке обращения корабля вокруг Земли. Позднее, когда русские обменялись своими сведениями с американскими институтами, выяснилось, что описание этого НЛО точно соответствовало тому, которое представил Лонни Замора из Нью-Мексико.

А что об этом думают русские ученые?

Исследования русских ученых, которые занимаются феноменом НЛО, совпадают почти без исключения с теми, что проводит УФО в области изучения внеземных цивилизаций. Бывший президент Академии наук, профессор Валерий Купревич заявил совершенно открыто: «Мы знаем, что, возможно, пришельцы с других звезд посещают нашу Землю уже долгое время, но они не хотят вступать с нами в контакт. Я предполагаю, что наша современная эволюция не воспринимается этими «интеллигентами», и им кажется, что мы находимся на уровне пещерных людей».

Упущен ли был момент для бесспорной фотографии?

Американские астронавты также имели контакт с таинственными космическими кораблями. Такая встреча произошла в 1965 году с кораблем «Гемени-4» в 160 километрах от земли. Астронавт Джеймс Макдивитт увидел цилиндрический объект, который преследовал его, очевидно, уже в течение продолжительного времени. Астронавт хотел сфотографировать объект, но неожиданно он и второй пилот Эдди Уайт Аларм получили тревожное сообщение с наземной станции. Там за-



метили какой-то летающий объект на радиолокаторе. Возникло опасение, что это может привести к столкновению. Поэтому Макдивитт был вынужден отложить в сторону камеру и начать аварийный маневр. Это тем не менее не было вызвано необходимостью, так как неизвестный провожатый исчез от взоров астронавтов и с экрана радиолокатора.

Еще в 1953 году астронавт Л. Гордон Купер во время тренировочного полета в Германии наблюдал НЛО. Он говорил: «Я твердо верю в экстерриториальные (т. е. внеземные) дирижабли». И до настоящего времени Купер продолжал оставаться при своем мнении.

Откуда на карте звездного неба появилась цета Ретикули?

Супруги Бетти и Барней Хилл утверждали, что их похитило на пустынном шоссе чудовище ростом около 1,3 метра. Через два часа, во время которых Бетти и Барней абсолютно ничего не ощущали, неизвестное существо, опять-таки на шоссе на расстоянии примерно 50 километров от места похищения, их отпустило. Разумеется, никто не мог поверить в малоправдоподобную историю, рассказанную работником социальной сферы и его женой. До некоторого времени сами Бетти и Барней считали, что их приключение — это просто результат воздействия гипноза.

Независимо друг от друга они сообщили следующее: их разлучили на борту какого-то корабля, и каждый в отдельности сделал свои собственные наблюдения. По их мнению, существо не достигало среднего роста человека и отличалось несколькими

парами больших глаз. Нос был лишь слегка обозначен. Существо обращалось с Бетти и Барнеем дружественно и предупредительно. Оно показало супругам карту звездного неба. Под гипнозом Бетти и Барней воспроизвели показанную им карту. Ее продемонстрировали астрономам, перед которыми возникла проблема: на известной им до сих пор карте звездного неба появилась новая звезда, которая до того времени, а речь идет о 1961 годе, не была открыта. С тех пор кроме нее обнаружили и другие неизвестные тогда звезды. Один из астрономов-любителей попытался решить эту задачу. В течение пяти лет он обновил карту Бетти и Барнея с учетом вновь открытых звезд. И тут обнаружил, что на карте зафиксированы не только звезды нашей Галактики, но и те, что сияют в весьма удаленном пространстве.

Когда в конце концов любитель завершил свою работу, коллектив астрономов под руководством профессора Уолтера Митчела из университета штата Огайо проверил карту с помощью самого современного компьютера. Выяснилось, что на карте запечатлена часть нашего Млечного Пути. Но на ней выделяется звезда цета Ретикули, отдаленная от Земли на 36 световых лет.

Помогают ли черные дыры?

Каким образом самолеты способны преодолевать такие гигантские расстояния?

Мы не знаем ничего, что превышало бы скорость света, его лучи проходят за секунду 300 тысяч километров. Если бы люди двигались с этой скоростью, то полет от одного конца Млечного Пути до другого длился бы в течение 60 тысяч лет.

Ученые уфо-биологи, исследующие внеземную жизнь, придерживаются такого мнения, что некоторые цивилизации уже решили проблему межпланетных путешествий. В своей книге «The Cosmic Connection» («Космические связи») Карл Саган выдвинул теорию, согласно которой так называемые черные дыры необходимы для того, чтобы преодолевать в космосе пространство и время. Эти черные дыры образуются при разруше-

нии звезд. Вокруг умерших звезд возникают области с мощными силовыми связями, поглощающими свет. Черные дыры нельзя увидеть, однако они подвержены физическому измерению. Эти невидимые точки Саган и некоторые другие ученые считают предпосылками для интергалактических «транспортных систем». Саган пишет: «Пространство, проваливающееся во вращающуюся черную дыру, может где-нибудь и когда-нибудь вновь возникнуть в другом месте и в другое время. Черные дыры могли бы послужить мостами к отдаленным Млечным Путям и эпохам».

Рассуждая о возможном практическом использовании черных дыр, Саган пишет: «Сейчас это представляется явной спекуляцией, но связь с внеземными цивилизациями на Млечном Пути может быть осуществлена путем создания сверхскоростной транспортной системы при помощи черных дыр. Подобное путешествие возможно благодаря существующим связям черных дыр, которые впоследствии могут привести к определенной цели».

Обитают ли внеземные существа под водой?

В 1973 году Аргентинское общество по изучению необыкновенных феноменов выдало следующую сенсацию: «Не подлежит более сомнению, что летательные аппараты из других миров садились под воду в заливах Сан-Матиас и Сан-Хорхе у побережья Патагонии». Общество обосновывало свои предположения на многочисленных наблюдениях за НПО (Unknown Swimming Objects — неизвестные плавающие объекты).

Но НПО были замечены не только у побережья Патагонии. После Второй мировой войны в Европе распространились слухи о неких твердых телах, двигавшихся под водой на большой глубине с огромной скоростью. В 1978 году в Италии появились сообщения о НПО, наделавшие много шума. Более 500 из них были внимательно изучены, а в 24 случаях они оказались неразгаданными. К ним относились и свидетельства о водных млекопитающих, которые выпрыгивали в спокойном море из воды на высоту до 30 метров и изрыгали в небо красные и

белые ракеты. На экранах радаров и в радиоприемниках в это время возникали электронные помехи.

1 августа 1962 года вечером многочисленные рыбаки французского средиземноморского порта Ле-Брюс увидели длинный металлический корабль, медленно скользивший над водой. Затем из воды появилось около дюжины фигур. Они зашли на борт, причем последний пассажир помахал рыбакам рукой. Вскоре вокруг корабля возник светящийся ореол красного и белого цветов. Корабль стал вращаться, вспыхнул оранжевым сиянием и исчез в ночном небе с огромной скоростью.

В 1963 году курсировавший в Северной Атлантике авианосец «Васп» и сопровождавшие его 12 кораблей обнаружили твердое тело, которое быстро передвигалось в океане, время от времени исчезая на большой глубине. Точнее, оно двигалось под водой на тысячеметровой глубине с невероятной для таких глубин скоростью — 1560 узлов (280 километров в час). Как только НПО появился на радаре авианосца, он тут же внезапно и бесследно исчез.

В июле 1972 года другой НПО обнаружили на глубине 2 тысячи метров. Такого давления, которое там существует, современные подводные лодки американских военно-морских сил не выдерживают.

Сдвигаются ли во времени официальные даты появления разумных существ на Земле?

Считается, что официально засвидетельствованные факты о появлении НПО, которые не оставляли следов, засекречены. В июне 1963 года близ Рио-де-Жанейро жители наблюдали, как на воду опустился самолет и тут же быстро поднялся в воздух. В воде остался красный цилиндр, который подобрала полиция. Больше ничего об этой находке так и не стало известно.

В июле 1970 года аквалангист нашел у испанского побережья Средиземного моря такого же типа сверкающий металлический цилиндр длиной 7 и диаметром 3 метра. Когда на следующее утро полицейские аквалангисты приблизились к нему

и собрались его осмотреть, таинственный предмет мгновенно исчез. Подобный же цилиндр нашел подводный кладоискатель Мартин Мейлак у побережья Майами. От него также не осталось никакого следа. Во всяком случае, когда позднее Мейлак вернулся к этому месту с военными аквалангистами, они ничего не нашли. Агентство Эйр Форст сообщило лишь, что речь ни в коем случае не идет о потерянной ракете.

Биолог Иван Т. Андерсон в своей книге «The Invisible Residents» («Невидимые жители Земли») приводил совершенно неправдоподобное объяснение эффекта НПО. По его мнению, в бесконечной морской глубине существуют живые особи, возраст которых превышает человеческий. Они якобы появились из жизнеобразующих форм и в доисторические времена не покинули море, а стали развиваться под водой, причем намного быстрее, чем все остальное человечество. Эти живые существа старше людей на несколько миллионов лет. И кроме того: они поддерживают любой контакт с «недоразвитыми» представителями иных цивилизаций. Их корабли дают возможность предпринимать межпланетные путешествия. Однако эту теорию никто из специалистов не принимает всерьез.

«Люди в черном» — миф или реальность?

Американцы сняли удачный фильм-сатиру «Люди в черном». Многие люди, прежде всего в США, создали для себя их реальный портрет. Получены тысячи сообщений о таинственном мужчине в черном костюме, белой рубашке и черном галстуке. Такой тип появляется в воображении у тех, кто, по их словам, разговаривал с инопланетянами или занимался исследованием внеземных кораблей. Мужчины в черном — их постоянные гости. Вся информация, которую получают вступающие в контакт с НЛО, исчезает из их памяти, а исследования свидетелей не продвигаются. Нередко мужчины в черном грозят применить силу. Часто таинственные гости приезжают на старых черных автомобилях, большей частью «кадиллаках», номера на которых фальшивые, или же их просто нельзя разглядеть.



Тридцать четыре свидетельства научно доказаны. Среди них случай с доктором Гербертом Гопкинсом — врачом и гипнотизером. Гопкинс проводил наблюдения в Майне за «вторым видом общения» с инопланетянами. В сентябре 1976 года вечером у Гопкинса зазвонил телефон. Собеседник представился вице-президентом «Исследовательской группы НЛО в Нью-Джерси» и попросил врача о встрече. Он хотел обсудить с ним важные детали, связанные с НЛО. Доктор Гопкинс согласился и направился к задней двери своего дома, чтобы выйти к стоянке машин. Но в это время гость уже поднимался по парадной лестнице на веранду. Гопкинс позднее рассказывал: «Нигде поблизости не было видно машины. Но если бы он даже приехал на автомобиле, то не смог бы за столь короткое время добраться от ближайшего телефона до моего дома». Сотовых телефонов в 1976 году еще не было.

Сначала Гопкинс и его гость говорили только о случаях с НЛО,

но в дальнейшем мужчина в черном внезапно попросил Гопкинса выключить все магнитофоны и все электроприборы, на которые могли бы воздействовать НЛО, и настроиться только на него. В конце концов гость бесследно исчез, после того как доктор Гопкинс успокоил его, что не будет применять к нему никакой силы. От незнакомца остался лишь яркий свет «словно от автомобильной фары». Никакого шума при этом он не произвел.

На следующий день врач прекратил все намеченные на этот день приемы, не стал давать консультаций по НЛО и никогда больше не упоминал о произошедшем событии.

Нередко человек в черном представлялся служащим американской секретной службы ФБР или представителем американских военно-воздушных сил. Отставной полковник Джордж П. Фриман, советник министерства обороны, сообщает следующее: «Некоторые люди из ведомства ВВС, на самом деле, вероятно, представители НЛО, хранили о себе молчание. Мы могли бы привести целый ряд подобных примеров. Они имели на руках официальные документы, но ничего не делали для ВВС. Мы до сих пор не можем использовать опыт этих личностей. Если они выдавали себя за засекреченных военных или за правительственных служащих, то шли на преступление. Мы бы с удовольствием их арестовали, но до сих пор не удавалось этого сделать».

Дон Шепард из Сиракуз (США, штат Нью-Йорк), которого посетили три черных мужчины, так до сих пор и не узнал, кто ему угрожал: «Они пришли либо от ФБР, либо от ВВС или с Сириуса. Мне все равно. Я больше не хочу с ними иметь никаких дел».

Кто из известных людей наблюдал НЛО?

Это конечно же бывший президент США Джимми Картер, видевший НЛО. По собственному свидетельству Картера, он в это время сидел на веранде за ужином в Томстауне (США, штат Джорджия) вместе с двадцатью друзьями. «Мы собственными

глазами видели, — говорит экс-президент, — как над нами пролетел огромный НЛО, который казался столь же велик, как Луна. Причем цвет его постоянно менялся от красного к зеленому».

Актер Гленн Форд сообщал, что видел летательный аппарат, цвет которого менялся от голубого до зеленого. «Это был металлический объект. Правильнее всего будет сказать, что он выглядел как два гигантских диска, прижатых друг к другу».

Кто спас капитана Кирка?

Актер Уилльям Шатнер, более известный широкой публике как капитан Джеймс Т. Кирк из первого поколения кинозвезд, убежден в том, что его жизнь спасли пришельцы из НЛО. Он ехал на мотоцикле по раскаленным пескам пустыни Моява в Калифорнии. Мотоцикл сломался, и Шатнеру пришлось идти пешком. Вскоре он обессилел от сильной жары (60^o C). Приведем его рассказ: «Внезапно я увидел над собой необычный летающий объект правильной формы. Где-то внутри себя я услышал голос — вероятно, это был телепатический контакт, — который указал, в каком направлении мне следует идти». Актер послушался внутреннего голоса и вышел сначала к источнику, где смог отдохнуть, а потом и к спасительному шоссе. Там он остановил попутную машину.

«Некоторые люди, должно быть, считают, будто бы я обнаружил фата-моргану. Но это не так. Я убежден в том, что голос из НЛО помог мне, передав сообщение с помощью телепатии», — утверждал Шатнер.

Показывался ли НЛО над «Ра»?

Известный норвежский ученый Тур Хейердал во время своего исследовательского путешествия на плоту «Ра» несомненно видел НЛО. Он пишет об этом так: «Со стороны бака... над горизонтом поднялся круглый бледный диск, который выходил

не из воды, а словно из наполовину скрытого края земли в виде призрачной огромной луны алюминиевого цвета. Предмет постепенно увеличивался в размерах. На звездном небе он выглядел светлее Млечного Пути, напоминая по форме какой-то гриб; казалось, он прошел прямо над нами. Луна находилась с другой стороны. Небо в этот момент было покрыто звездами. Мы так и не смогли объяснить это явление».

Позднее Хейердал часто вспоминал о встрече с НЛО. Путешественник всегда придерживается мнения, что он и его спутники видели громадный космический корабль.

Жизнь после смерти?



Кто верит в реинкарнацию?

Индуисты, буддисты и представители других религий твердо знают: мы живем только один раз, но после завершения сегодняшней жизни получаем новую. Уже ранние христиане верили в то, что душа за период следующих друг за другом реинкарнаций (от лат. reinkarnation — «новое становление жизни») будет очищена. А на пятом экуменическом консилиуме в Константинополе в 553 году впервые был определен следующий догмат христианской церкви: мертвые воскреснут в Судный день. Кто из них прав?
Подобная дискуссия с различными мнениями могла вестись до тех пор, пока приверженцы реинкарнации не получили в свое распоряжение современные данные о деятельности головного мозга. Науку могут ждать удивительные примеры доказуемости реинкарнации.

Почему индеец говорит на санскрите?

Психиатр, профессор д-р Айан Стивенсон из университета Виргинии считается самым лучшим специалистом в области реинкарнации. Со своим коллективом, состоящим из более пятидесяти сотрудников, он проверил 2 тысячи случаев реинкарнации, причем 400 из них ее подтвердили. Стивенсон имел дело



только с детьми от 2 до 5 лет. Он пришел к выводу, что они настолько возбуждаются от фильмов, телевизионных передач или разговоров, что еще на пороге жизни «разбалтываются». Кроме того, начиная примерно с 6 лет, дети теряют воспоминания о предшествующей жизни. Два такого рода обследования к настоящему времени опубликованы в «Journal of Nervous and Mental Diseases» («Журнал нервных и психических расстройств»), одном из крупнейших научных изданий мира. В одном из этих случаев речь шла о мальчике из племени индейцев тлинкит, обитающих в американском штате Аляска. Родители мальчика, оба неграмотные, сообщили, что их сын говорит на языке, которого они не могут понять. Стивенсон убедился, что речь шла о санскрите, одном из старейших индийских языков, на котором говорят лишь несколько тысяч индусов. Его чаще используют ученые в своих исследованиях. Еще удивительнее был тот факт, что маленький индеец смог прочитать сложный научный текст и даже понять его. В то же время он был совершенно неспособен прочитать ни единого слова по-английски. Ненавязчивый опрос показал, что мальчик, по его словам, работал в прошлой жизни учителем в деревне близ Бомбея. Известно, что там жили лишь неграмотные люди, но был небольшой монастырь, где интенсивно обучали чтению текстов на санскрите. За несколько лет до рождения индейца-тлинкита умер молодой монах, которого постоянно дразнили из-за его неразборчивой речи. Маленький тлинкит из Аляски тоже шепелявил. Случайно ли?

В результате дальнейших исследований индейца-тлинкита Стивенсон обнаружил неизвестную до сих пор форму реинкарнации: предсказание нового рождения. Индеец Уилльям Джордж, занимавшийся рыболовством, сказал своему сыну и его жене: «Я вернусь и буду вашим сыном. Вы узнаете меня по родинке».

В августе 1949 года Джордж отправился ловить рыбу и утонул. Чуть позже его сноха забеременела. Затем у новорожденного действительно появилась родинка, такая же, какая была и у старого индейца. Стивенсон заметил: «И он с ранних лет обнаружил познания о рыбах и лодках. Он знал о людях и мес-

тах, далеко от их деревни расположенных, причем в обычной своей жизни этого знать он никак не мог».
Когда маленький Уилльям (так его назвали в честь дедушки), увидел те золотые часы, которые в своей «первой жизни» подарил сыну, он тотчас же схватил их и сказал: «Это мои часы». Мальчик знал даже, что под крышкой корпуса была надпись: «Уилльям Джордж. 17 января 1947».

Как Имад узнал свою семью?

В 1964 году Стивенсон вместе с другими учеными поехал в маленькую деревню в Ливане близ Бейрута. Там в 1958 году родился мальчик по имени Имад. Первое слово, которое он произнес, было «Джамиля» — женское имя. Никто его этому имени не учил, да среди его окружения вообще никто и не знал, что означает это имя. Несколько позднее выяснилось, что речь шла о любимой жене всем известного Ибрагима Бумази, чья инкарнация передалась маленькому Имаду.
Отец Имада вообще не знал семью Бумази. Только Стивенсон и сопровождавшие его ученые смогли связать пятилетнего Имада с этими людьми. Малыш сразу же узнал собравшихся членов семьи и назвал их всех по именам. Стивенсон расспрашивал Имада о том, что знает он о своих новых родственниках. Из 58 вопросов Имад смог совершенно правильно ответить на 54. И лишь оставшиеся четыре вызвали у мальчика сомнения.

Кто верит в загробную жизнь?

Большинство известных деятелей культуры и искусства Европы верили в воскрешение. Так, например, Гете писал: «Я убежден, что таким, каким вы меня знаете, меня видели здесь уже тысячу раз и, надеюсь, это еще тысячу раз повторится».
Поэт Генрих фон Клейст в 1806 году утверждал в одном из своих писем: «Приди, оставь о себе что-нибудь хорошее и лишь после этого умри! Это будет одна из миллионов смертей, кото-

рую мы уже испытали и еще будем испытывать. Это то же самое, как если бы мы проходили из одной комнаты в другую...» Фридрих Великий накануне своей смерти выразился еще более определенно: «Я чувствую, что моя прежняя жизнь будет воспринята. Но я лично совершенно уверен в том, что все существующее в природе не может быть окончательно уничтожено и все благородное во мне не исчезнет и продолжится. Хотя в моей будущей жизни я уже не стану королем, но это и к лучшему: я буду вести трудовую жизнь и к тому же постараюсь искупить ею то, что сделал плохого».

Как найти далай-ламу?

Далай-ламу, духовного и политического верховного правителя Тибета, определяют исключительно на основе реинкарнации. Нынешний далай-лама, четырнадцатый по счету с 1391 года, был изгнан из Тибета и в 1989 году стал лауреатом Нобелевской премии мира. Согласно верованиям его религии далай-лама способен перевоплощаться. После смерти в 1933 году в своем летнем дворце в Лхассе тринадцатого правителя Тибета новый лама начал длительный и интенсивный поиск реинкарнированных по всей стране. До сих пор претендентов приводят в Тибет. Но монахи всегда ссылались на то, что в северо-восточном Тибете уже есть мальчик, будущий далай-лама. В 1935 году регенту Латсе со святого озера Лхамо пришло видение: после долгих молитв и размышлений перед его взором возникла картина монастыря с ядовито-зелеными и золотыми крышами, а также дом с тюркской черепичной крышей. В 1936 году, три года спустя после смерти тринадцатого далай-ламы, группа лам и вельмож достигла монастыря Кулмбум. Там строения действительно покрывали золотые и ядовито-зеленые крыши. А в расположенной поблизости деревне Тактсер оказался крестьянский дом с тюркской черепицей, в котором жила крестьянская семья с трехлетним мальчиком.

Высокопоставленные лица посетили этот дом, однако не сказали, зачем пришли. Один из этой группы представился регентом, в то время как подлинный регент держался позади в одеж-



де слуги. Мальчик тут же кинулся к истинному правителю, чтобы дружески его приветствовать. Регент надел на мальчика венец из роз, одна из которых принадлежала тринадцатому ламе. Мальчик тут же проявил интерес к святыне и взял венец, как принадлежащий ему по праву. Позже ребенок должен был выдержать еще одно испытание. Так, мальчик выбрал из мно-

гочисленных роз венца именно ту, которая была собственностью далай-ламы. Он как бы вновь узнал и барабан, и трость. После долгих размышлений и продолжительных молитв синклит пришел к единому выводу, что этот мальчик и есть четырнадцатый далай-лама. На 14-й день первого месяца года Железного дракона мальчик занял Львиный трон. В 1959 году правительство Китая отправило далай-ламу в изгнание. Лама покинул Поталу — свою резиденцию в Лхасе.

Красива ли смерть?

Тысячи людей борются со смертью. В результате тяжелой болезни или катастрофы в течение долгого времени некоторые люди пребывают в состоянии клинической смерти, а затем их вновь возвращают к жизни. Почти все они признавались, что им не хотелось возвращаться к жизни. Этот феномен изучался многими врачами и прежде всего американцем д-ром Реймондом Муди и швейцаркой д-ром Элизабет Кюблер-Росс, которые обследовали сотни «воскресших» людей. Они пришли к выводу: смерть должна быть прекрасна.

Международное общество по изучению выживших после смерти насчитывает в своем составе более тысячи членов, причем в него входят только ученые. В результате многочисленных исследований выяснилось, что около трети всех «воскресших» позитивно восприняли возвращение к жизни. У них проявлялось гораздо больше воли к жизни и было замечено улучшение самочувствия по сравнению с остальными людьми. Эти открытия использовали впоследствии для лечения психических заболеваний. Все, испытавшие клиническую смерть, потеряли страх перед уходом в мир иной.

Исчезает ли само тело?

Рассмотрим в качестве примера случай, произошедший однажды с пятидесятилетней женщиной из Сиэттла, у которой в больнице остановилось сердце. Врач д-р Кимберли Кларк-

Шарп рассказывает: «Дыхание уже прекратилось. Однако мы попытались вернуть женщину к жизни». И д-р Кимберли добилась успеха.

Что пережила пятидесятилетняя женщина за кратковременный период клинической смерти, было для д-ра Кимберли не только примечательно, но главное — она получена важное доказательство. Пациентка сообщила, что она парила под потолком комнаты и с интересом наблюдала, как врачи и сестры боролись за ее жизнь. Перед ней словно прошла вся последовательность врачебных процедур, которые возвратили ее к жизни.

Затем она выглянула в окно. «Посмотрела вниз на стоянку машин». Все машины «скорой помощи», которые приезжали или уезжали во время ее «пребывания на одре смерти», женщина смогла точно описать. Потом она как бы выпорхнула наружу, пролетела по коридорам и заметила на третьем этаже стоящие на подоконнике голубые кеды. Врач проверила слова пациентки и убедилась, что там действительно кто-то оставил такую обувь. «Женщина не могла увидеть сверху кеды, — заметила она. — И не могла быть уверена, что они находятся именно на третьем этаже. Для этого пациентка должна была покинуть свое тело».

Что находится в конце туннеля?

Пациентка покинула свое тело, но испытала ли она, однако, то, что рассказывали другие умирающие после возвращения их к жизни? Занимающийся исследованием клинической смерти д-р Реймонд А. Муди придерживается следующего вывода, к которому он пришел на основании бесед с сотнями людей, переживших смерть: «Человек умирает. В то время как его телесная плоть приближается к последней точке, он слышит, как врач констатирует смерть. Умирающий ощущает рокочущий шум, у него появляется чувство, будто бы он очень быстро движется по длинному темному туннелю. Затем пациент внезапно находит извне свое тело, но ему кажется, что он словно и не терял его. Как сторонний наблюдатель, умирающий смотрит из некоторого отдаления на собственное тело. Сначала у



него возникает сильное чувство, будто бы он вновь возвращается к прежнему состоянию. Но вскоре умирающий получает новые впечатления.

Другое бытие приближает его к своему новому образу, чтобы приветствовать и восстановить на ином этапе существования. Он уже узнает умерших родственников, друзей, близких, а так-

же чувствует никому не известные простые силы, излучающие такие любовь и теплоту, каких он еще ни разу не испытывал. Безо всяких слов становится ясно, что его призывает к себе какой-то таинственный свет, его жизнь рассматривается как нечто целое и ценное. Причем ему помогает то, что перед ним проходит вся панорама важнейших событий его жизни, возникающая в быстро мелькающих картинках. Затем наступает драматический поворот: его сознание приближается к пределу, ему становится совершенно точно известно, где располагается разграничительная линия между прошедшей и последующей жизнью. Этот ужасный момент приходит раньше или позже и зависит от того, как долго длится наступившая клиническая смерть.

Но в любом случае представление о возвращении назад не является позитивным. Умирающий сопротивляется, ему хочется попасть наверх к свету, к теплу, к возрождению, туда, где его ожидает счастье.

Тщетно. Если погружение, равно как и возвращение, в таинство подземного сна страшит, то сам умирающий убеждается, что момент его смерти пока не наступил. Из-за внутреннего сопротивления он все еще связан со своим материальным телом.

Клиническая смерть оставляет у всех опрошенных глубокий след: любое сомнение о возможности дальнейшей жизни после смерти преодолевается. Бессмертие реально рассматривается как дарованное счастье на основе личного опыта. Часто у человека не находится слов, чтобы выразить пережитое. Он считает, что его откровение натолкнет окружающих на насмешку или недоверие. Но это его личное дело».

Что хотел доказать Эдисон?

Томас Алва Эдисон (1847—1931) — один из величайших изобретателей Нового времени (лампа накаливания, фонограф, кинематограф и т. д.) — был твердо убежден в том, что после смерти человек не может бесследно исчезнуть. Для того чтобы доказать это, он испытал ряд технических средств, которые должны были бы по возможности устанавливать связи с ушед-

шими из жизни. Поскольку в научных кругах его точка зрения на бессмертие была широко распространена, в 1920 году Эдисон дал журналистам следующее интервью: «Я не утверждаю, что наша личность переходит в другое существо или сферу. Я ничего не утверждаю, поскольку и не знаю ничего. Но уверен в возможности сконструировать такую аппаратуру, которая станет чутко реагировать на положение личности, оказавшейся в другой оболочке, и если она пожелает вступить с нами в связь, то эта аппаратура должна предоставить нам такую возможность». Эдисон сформулировал тезис, согласно которому существуют пребывающие в субмикроскопическом состоянии личности, жизненная энергия которых возникает во все новых формах, а конструкция этих возникающих форм создается небольшим числом «мастеров жизни», которые вступают в согласованные взаимодействия с личностями. Если эти «мастера жизни» существуют после смерти, то перешедшая в небытие личность могла бы при помощи аппаратуры Эдисона установить контакт с живущими.

Эдисон создавал свою аппаратуру вплоть до самой смерти, но так и не смог ее завершить.

Нашел ли «граф Св. Герман» философский камень?

Целью средневековых алхимиков было найти философский камень — символ несметных богатств и вечной жизни. Этот камень, по преданию, предназначалось найти некоему таинственному мужчине, известному лишь под именем «граф Св. Герман». Когда в 1710 году он возник из небытия в Париже, то ему было 40—45 лет. И граф не старел. Графиня фон Джоджи, увидев его через 50 лет, написала своей подруге: «Глядя на него, не чувствуешь следов старения, он выглядит так, словно не перевалил и полвека». А ее подруга мадам д'Адемар, которая впервые встретила его будучи еще ребенком, сообщает в своем дневнике, что видела графа в последний раз в 1820 году. Получается, что ему должно было тогда быть 150 лет, и граф мог стать свидетелем революции 1789 года. И в 1820 году он

все еще выглядел сорокалетним. Граф Герман был высокообразованным человеком, знал 25 иностранных языков, в том числе арабский и некоторые другие восточные. Он великолепно играл на виолончели и скрипке, к тому же был сказочно богат. Философ и поэт Вольтер сказал о нем: «Это человек, который живет вечно и знает все».

Граф утверждал, что нашел философский камень. По его словам, он много путешествовал по Индии, жил в тибетских монастырях, где обучался искусству создавать из свинца алмазы и золото. И действительно обладал по меньшей мере тысячью бриллиантов всевозможных форм и размеров, которые охотно раздаривал.

После французской революции «граф Св. Герман» отправился в Швецию, где вылечил от тяжелой болезни короля Густава III. Он все еще выглядел как человек средних лет — где-то между 40 и 50 годами.

Многие оккультисты считают, что бессмертный граф жив и до сих пор. Это мнение укрепилось в 1972 году, когда исследователь Ричард Чанфри заявил по французскому телевидению, что он и есть тот самый «граф Св. Герман». В доказательство Чанфри продемонстрировал перед телекамерой возможность превращения в огне свинцовой глыбы в золото. И оно оказалось настоящим. Почти все телезрители поверили в этот трюк.

Каким образом граф, вновь возникнув из небытия, превратился в Ричарда Чанфри? Никто так и не узнал. И никто его после показа по телевидению не увидел. На телеэкране он выглядел, как мужчина средних лет.

Можем ли мы предсказывать будущее?

Многие люди утверждают, что помнят свою прежнюю жизнь. Так считал, например, американский генерал танковых войск Патон. Он говорил, что будто бы был одним из римских легионеров. Кто-то хотел бы быть в прежней жизни дочерью фараона, кто-то ландскнехтом, горняком или матросом. Многие люди под гипнозом как бы возвращались во времена прежней своей жизни, чтобы потом рассказать о ней.

Долгое путешествие совершила американская исследовательница д-р Хелен Вармбах. Она создала аппарат, с помощью которого заглянула в будущее, по ее словам в период 2100 — 2300 годов. Она стремилась сопоставлять факты ситуаций в настоящем и будущих столетиях. Д-р Вармбах отправляла под гипнозом и других исследователей в неизвестное пространство, причем предоставляла самим участникам эксперимента выбирать временной период, который их особенно интересовал.

Некоторые из участников такого «путешествия» создали ужасающий сценарий конца света, при котором население земного шара уменьшалось в двадцать раз. Оставшиеся жить на Земле в 2100 году окажутся совершенно голыми, а почва — высушенной и неплодородной. Пережившие катаклизм будут жить в городах, накрытых куполом, с запасом продуктов лишь первой необходимости. В 2300 году Земля стала бы выглядеть уже лучше. Планета должна, видимо, опять возродиться. Снова появятся свежие овощи, а население — удвоится. Остальные планеты к тому времени также окажутся заселенными землянами.

Другой ученый, д-р Брюс Гольдберг, проделав подобные опыты, пришел к иным результатам. Здесь также шла речь о подопытных личностях, которым было суждено увидеть крушение мира. Эти подопытные путешественники в будущее рассказывали о впечатляющих их воображение городах под водой и изменениях на географической карте. Подопытные д-ра Гольдберга также наблюдали конец света, но, к счастью, говорили и о грядущем восстановлении жизни на Земле.

Чтобы усилить впечатление от прогнозирования будущего, д-р Гольдберг загипнотизировал Харри Мартина, информатора из Балтимора, и попросил его под гипнозом прочитать еженедельное сообщение, опубликованное неделей позже. Прочитанную Мартином информацию сравнили через неделю с реальной и получили невероятный результат. Особенно удивило исследователей подлинное описание транспортной катастрофы с тяжелыми последствиями.

Сила духа



Может ли человек иметь более пяти чувств?

У нормального человека пять чувств: зрение, слух, обоняние, вкус и осязание. Но есть некоторые люди, у которых их больше. Это одна из многих тайн человеческого мозга...

Обострение чувственных восприятий (ОЧВ) — это состояние, при котором человек выходит за пределы обычных пяти чувств. Причем научно доказано, что этот особый дар присущ многим людям. К состоянию ОЧВ можно отнести, к примеру, телепатию. Этим греческим словом (*теле* + чувство) обозначают явление «передачи на расстояние информации о состоянии одного человека или животного к другому». В этой области американские и советские военные исследователи достигли больших успехов. Так, представители советского морского командования даже не скрывали, что каждая из их подводных лодок могла передвигаться во всех районах мира с помощью телепатии.

К ОЧВ принадлежат также такие парапсихологические или надчувственные явления, как ясновидение, «второе лицо» (ощущение предмета или прошедшего события, отступающее от нормального чувственного восприятия), предчувствие, а также психокинез (перемещение предметов без прикасания к ним).

Можно ли читать чужие мысли на расстоянии?

Дольше и интенсивнее всего ученые изучали телепатию, которую часто неправильно называли «перенесением мыслей на расстояние». В 1937 году Американское общество физических исследований провело эксперимент. Был произведен обмен мыслями между австралийским полярником Хьюбертом Уилкинсом, направляющимся на самолете к Северному полюсу с целью обнаружить русского летчика, по предположению, совершившего в этом районе вынужденную посадку, и американским исследователем телепатии Харольдом Шерманом. Трижды в неделю Уилкинс посылал в определенное время свои мысли Шерману, который вел при этом записи. Шерман находился во время эксперимента в Нью-Йорке. После окончания каждого сеанса «обмена мыслями» на расстоянии нескольких тысяч километров сообщения пересылались в Общество физических исследований. Там их фиксировали и в результате пришли к выводу, что более 80 процентов донесений Уилкинса и записи Шермана совпадают.

Шерману неожиданно удалось провести успешный телепатический сеанс на дальнем расстоянии. 11 ноября 1937 года перед его глазами возникло видение: самолет Уилкинса, совершающий вынужденную посадку из-за сильного снегопада. Вслед за этим Шерману представилась картина: Уилкинс в смокинге танцует вальс на балу. Спустя 10 дней выяснилось, что произошло именно то, что Шерман увидел с помощью телепатии. Уилкинс рассказал, что во время полета к Северному полюсу из-за снежной бури он действительно был вынужден приземлиться в городе Регин. Местный губернатор пригласил Уилкинса на бал, посвященный дням примирения, и предоставил ему смокинг, в котором Уилкинс и танцевал вальс.

Почему многие люди предчувствуют несчастье?

Весьма распространенный вид ОЧВ — это «предчувствие» событий, так называемая прекогнация. Более тысячелетий в легендах и мифах приводятся бесчисленные обоснования ясно-

видения. За последнее время появились и опубликованные научные сообщения на эту тему.

Одним из редчайших примеров массовой прекогнации стало происшествие, получившее в истории наименование «катастрофы в Аберфане». 21 октября 1966 года в горной деревушке Уэльса Аберфан обвалился огромный угольный отвал, погребя под собой школу. При этом погибло 128 детей и 16 взрослых. В последующие дни выяснилось, что и дети, и многие взрослые в Англии предвидели эту трагедию. Британский ученый Дж. С. Баркер привел 35 убедительных доказательств этому. Вот одно из свидетельств: «Сначала я увидел школьное здание в одной из маленьких деревушек, потом горняков из Уэльса, а затем и лавину угля, сходящую с горы. Огромная масса погребла под собой маленького мальчика, смерть которого была ужасна. Я почувствовал себя так, словно сам пытался спасти ребенка. А рядом с ним стоял горноспасатель с защитной каской на голове».

Это звучит так, как будто бы получено сообщение очевидца. Женщина, которой мы далее предоставим слово, также предчувствовала катастрофу.

Школу засыпало 21 октября около 9 часов 15 минут. Это событие предвиделось женщине, находившейся в Плимуте, расположенном более чем в 300 километрах южнее Аберфана. Она рассказала о нем в церкви шести прихожанам, а утром сообщила то же самое соседке. Через 45 минут после ее видения произошло несчастье.

Другая женщина, из Сидкупа в графстве Кент, рассказала своим многочисленным подругам за семь дней до катастрофы следующий сон: «Я увидела катастрофу, случившуюся в одной из деревень, где добывали уголь. Видела дом, наполненный детьми. В долину устремились горы угля и воды, которые погребли под собой этот дом. Крики детей казались мне столь естественными, как будто кричала я сама».

Ребенок, погибший во время катастрофы, за два дня до нее рассказал своим родителям увиденный им сон: «Будто бы я подхожу к школе, а ее больше нет. На здание упало что-то

черное». Внезапно ребенок добавил: «Но я не боюсь смерти». Доктор Баркер собрал 35 свидетельств такого рода. Но никто не воспринял это серьезно.

Существует ли предчувствие?

Есть тысячи проверенных сообщений, согласно которым необыкновенные предчувствия спасали людям жизнь. Лена Либовиц из Бруклина (Нью-Йорк) тому пример. Она приобрела радиоприемник и поставила его на полку над кроватью. Однажды вечером матери молодой женщины никак не удавалось уснуть, потому что перед ее глазами постоянно вставала ужасающая картина. Она видела, как шнур от радиоприемника зацепился за руку дочери. Стоило той обернуться, как приемник упал и проломил ей голову. Эта картина показалась матери настолько реальной, что она тут же побежала в комнату дочери. И действительно, вокруг руки Лены намотался шнур, тянущийся к стене, точно так, как это предвиделось матери. От неосознанного движения дочери приемник сорвался с полки. Мать отреагировала мгновенно, успела его схватить и быстро размотала шнур. Дочь была спасена.

Почему он торопился выйти на улицу?

Многочисленные примеры возникновения неприятного предчувствия, словно что-то может случиться, хорошо известны исследователям ОЧВ. 30 июля 1963 года Рой А. Уит из Майами, как обычно, спал после обеда. Внезапно он проснулся и выскочил, сам не зная почему, из дома с быстротой молнии. Спустя секунду с высоты 12 метров рухнула тяжелая бетонная плита весом 3 тонны, которая находилась над домом Уита, проломила крышу и обрушилась на диван. Именно на тот, на котором Рой А. Уит всегда отдыхал после обеда.

В Стокгольме пожар. Как об этом узнал ученый?

Один из немногих необъяснимых феноменов ОЧВ — это информация о том, что происходит на далеком расстоянии. До сих пор нет подходящих разгадок многих явлений такого рода. В качестве примера можно привести событие, произошедшее во время праздника в Швеции. Это случилось в 1759 году в трех днях пути от Стокгольма. Аристократическое светское общество собралось на званый вечер. Пробило ровно 6 часов, когда один из прогуливавшихся гостей отчаянно закричал: «Пожар в Стокгольме! Он становится все шире! Теперь уже совсем близко от моего дома». Мужчину охватила паника, он начал делать руками такие движения, как будто огонь стоял стеной прямо перед ним. Гости пришли в замешательство. Человеком, впавшим в истерику, был Эмануэль Сведенборг, который и по сей день считается крупнейшим шведским ученым.

Спустя два часа Сведенборг успокоился: «Положение в городе контролируется. Пожар остановлен за три дома от моего».

Прошло три дня. Из Стокгольма в замок, где проходил праздник, прибыл конный курьер и сообщил: «Ровно в шесть часов вечера три дня назад в Стокгольме начался пожар. Два часа спустя он был локализован. За три дома перед усадьбой ученого Сведенборга огонь остановили, а потом и вовсе потушили». Хроникер и свидетель этого события — другой известный гость праздника, немецкий философ Эммануил Кант.

Приходит ли ясновидение во сне?

Байрон Соме, редактор газеты «Бостон клуб», как-то раз заснул на ночном дежурстве и проспал до трех часов. Ему приснилось, будто бы он попал в ад. Соме видел перед собой разрушающуюся скалу, которая сползала в море; людей, бросающихся в кипящий океан. Громадный фонтан огня, камней и земли устремился к небу. И в том месте, где только что был красивейший остров, теперь лишь кипело и бурлило море.



Соме понял, что ему приснился страшный сон. И тут он решил незамедлительно описать это ужасное событие. Пока, собственно, только для себя. В дальнейшем из этого мог получиться интересный репортаж. Редактор четко представлял себе, как на глазах обезумевших от страха, почти потерявших разум жителей исчезал в огненной кипящей лаве и бушующем море остров Пралапе, как суда терпели кораблекрушение, не выдерживая удара волн высотой с дом, как остров в конце концов взорвался с оглушительным шумом и почти весь погрузился в море. Название острова — Пралапе — Соме не слышал никогда в жизни. Но в его сознании запечатлелось его географическое положение. Даже не думая, что из этого что-то получится, он написал статейку и с пометкой «важно» положил ее на письменный стол. Редактор утреннего выпуска газеты нашел заметку на письменном столе и решил, что она поступила ночью от какого-то корреспондента. Но до сих пор никаких сообщений о катастрофе не поступало. Редактор, решив, что это еще никому не известная сенсация, распорядился поместить информацию на первой странице крупным шрифтом. Чтобы закрепить свой приоритет перед другими газетами, он передал сообщение агентству Ассошиэйтед Пресс, корреспонденты которого распространили репортаж по всему миру. Это произошло 29 августа 1883 года.

Однако следующий день оказался для «Бостон клуба» воистину черным. Ведь все журналисты считали, что такого острова, как Пралапе, вообще не существует. Когда главный редактор выяс-

нил, что разрекламированная катастрофа всего лишь бредовый сон ночного редактора, то Соме уволили без выходного пособия. Уже в следующем выпуске «Бостон клуб» решил дать для своих читателей опровержение. Но оно не понадобилось. Потому что в тот же день громадные волны начали угрожать побережью США, и стали поступать многочисленные сообщения о затонувших кораблях. На ряде азиатских островов погибли тысячи людей.

Остров Кракатау взорвался и частично погрузился в море. Сообщения очевидцев полностью подтвердили сон Соме. Обрушивающиеся скалы привели в ужас и так уже запуганных взрывом людей.

Редакция «Бостон клуба», которая уже успела подготовить опровержение с фотографией «зачинщика дезинформации» Соме, вынуждена была похвалить журналиста, так как он стал единственным репортером в мире, который узнал о катастрофе, не выходя из офиса на улице Сунда. Каким образом он получил эту информацию, об этом «Бостон клуб» предпочел промолчать.

Однако ученые сделали предположение, что речь шла о ясновидении. И в действительности так оно и было. Ясновидение — это предвидение человека о далеком будущем. 27 августа 1883 года остров Кракатау впервые подвергся землетрясению. На следующий день колебания почвы повторились, а 29 августа остров взорвался и наполовину погрузился в море. В предвидение этого случая в сознании Соме пронеслись ужасающие сцены, которые и случились в действительности.

А через три года Голландское историческое общество подтвердило, что столетием назад остров Кракатау имел другое, уже позабытое всеми имя — Пралапе.

Могли ли камни говорить?

Есть люди, правда, следует признать, что их немного, которые могут, рассматривая камень или кусок бумаги, так много написать о них, что это могло бы составить целые книги. При-

мер тому — польский инженер Стефан Осовецкий. Он брал в руки какой-нибудь предмет, несколько раз поворачивал его вокруг оси, а потом рассказывал о нем очень долго. Этнограф Станислав Понятовский, профессор Варшавского университета, показал однажды Осовецкому старый наконечник копья, который пролежал в земле 15 тысяч лет. Осовецкий, который понятия не имел о палеонтологии, получил точное представление о жизни периода палеолита. Он знал, как выглядели люди того времени, как они одевались, как проводили время. Осовецкий описал растения, климат и животных. Проверка экспертов показала: инженер смог сообщить о палеолите больше, чем это было известно профессорам-специалистам. Много лет спустя после смерти Осовецкого наука подтвердила все, о чем говорил инженер, подержав в руках предмет старины.

Осовецкий «изучил» таким образом 32 предмета, возраст которых достигал почти полмиллиона лет. Все его описания оказались точными и открыли новое направление в науке.

Что приходит по «бутылочной» почте?

Нечто подобное случилось и с Марией Цирольд из Мексики, которая в 20-е годы попыталась разобраться с клочком бумаги, содержащим странный текст. Американское общество исследований психики заинтересовалось этой простой женщиной после того, как она получила в Мексике прозвище «доброй ведьмы». Ей дали листок бумаги в запечатанном конверте. Цирольд определила, что это был отрывок письма, извлеченный из бутылки. Ей даже удалось узнать, кто бросил бутылку с письмом в море. Она дала описание наружности отправителя и определила его характер. По ее словам, эта была женщина-мексиканка. Еще большее удивление вызвала интерпретация письма, сделанная американской исследовательской комиссией, возглавляемой ее руководителем Харри Принцем. Хотя Марии Цирольд передали письмо в запечатанном конверте,

она смогла назвать 38 признаков характера и свойств корреспондента. То, что она сообщила, помогло совершенно точно установить отправителя письма. Поразительно!

Помогает ли археологии ясновидение?

Археология как наука может теперь продвигаться вперед с помощью ясновидения. Так, богатый владелец американской производственной компании Джеффри Гудман никак не мог поверить, что первые люди появились на Американском континенте около 16 тысяч лет назад, и решил проверить то, что известно по этому поводу на данный момент археологической науке. С этой целью Гудман привлек к своим любительским исследованиям ясновидца Арона Абрахамса из Орегона.

По просьбе Гудмана ясновидец нарисовал картину, на которой было изображено высохшее русло реки Сан-Франциско-Пик вблизи Флагстаффа (США, штат Аризона). Абрахамс не смог только определить точного места следов обитания человека в доисторические времена. Он сообщил также о геологической формации тех мест, которые могли бы заинтересовать Гудмана.

Когда Гудман начал там раскопки, то археологи осмеяли его. В этих краях до сих пор еще никогда ни один археолог ничего не находил.

Но едва Гудман откопал совершенно целые предметы, возраст которых составлял около 20 тысяч лет, археологи перестали улыбаться. Это была сенсация. И даже геологические предсказания Абрахамса на 75 процентов подтвердились.

Помогли ли архитектору души монахов?

Английский церковный архитектор Блайт Бонд задался целью предпринять археологические раскопки на территории монастыря Гластонбери в Соммерсете. Руины Гластонбери, где по некоторым сведениям находилось захоронение короля Артура, в 1907 году были выкуплены государством. Бонд взялся за работу, но никаких видимых результатов не достиг.

Тогда он обратился к своему другу капитану Джону Барлету, который обладал спиритическими способностями. Причем дар его был феноменальным. Джон погружался в транс, получал сведения из прошлых времен и фиксировал их в письменном виде. После чего он мог силой своей воли оказывать влияние на те события, которые описывал.

7 ноября 1907 года в 18.30 был произведен эксперимент. Бонд задал Барлету вопрос: «Можешь ли ты нам что-нибудь рассказать о Гластонбери?» Барлет сообщил о времени основания монастыря и указал его точные размеры. Затем последовали разнообразные сообщения частью на латыни, частью на староанглийском языке. Когда Бонд стал их переводить, то сначала воспринял информацию Барлета как шутку. Поскольку большая ее часть полностью опровергала его исторические и архитектурные познания. Однако он все же проверил все переданное Барлетом.

И тут архитектор совершенно неожиданно для себя обнаружил развалины часовни в восточной части территории монастыря, затем откопал какую-то дверь с порогом, потом перед ним возник многоугольный алтарь (апсис) и склеп неизвестного происхождения (крипт). С тех пор Бонда стали считать гением археологии. Из скромности он не упоминал об этом в своей книге «The Gate of Remembrance» («Ворота воспоминаний»). Однако завоеванный авторитет, скорее всего, продвинул его на занятие спиритическими сеансами в попытках установить связь с духами умерших монахов. Бонд покинул свои официальные посты и спрятал подальше собранные им доски от гробов, которые обнаружил во время своих археологических раскопок в монастыре. Научных сообщений о его дальнейших исследованиях не появилось.

Помогают ли экстрасенсы полиции?

Есть много людей, обладающих паранормальным сверхчувственным талантом, которые могли бы оказывать помощь полиции в ее борьбе с преступностью. Правда, полиция с недовери-

ем относится к необычным методам своих добровольных помощников, но не может оспорить их успехов.
Некий голландец Пит ван дер Хурк, выступая под именем Петера Хуркоса, используя свои невероятные способности, создавал деньги на глазах у публики. В 1958 году полиция Майами (США, штат Флорида) попросила его помочь в раскрытии убийства таксиста. Ван дер Хурк вошел в транс, сел в машину жертвы, на мгновение задумался... и описал убийцу во всех деталях. Он даже назвал его имя — Смитти. После этого ван дер Хурк сообщил изумленным полицейским, что этот преступник совершил еще и второе убийство. Голландец очень точно изложил все обстоятельства, при которых оно было совершено. В деле появилось описание убийцы, изложенное вплоть до мельчайших деталей. Ранее преступления этого человека никак не связывали с убийством таксиста. Основываясь на описании, предоставленном голландцем, полиции удалось установить имя преступника — Чарлз Смит, которого в криминальном кругу называли «Смитти». Все сошлось с описанием Хурка. Смитти признал свое участие в убийстве таксиста, а также и в другом, обстоятельства которого так точно были описаны ван дер Хурком.

Почему Крозет так много знал?

Джерард Крозет тоже был голландцем. Он помогал полиции в поисках преступников во всех частях света. Среди них были убийцы, угонщики автомобилей и лица, замешанные в экономических преступлениях. Часто Крозет излагал обстоятельства дела намного точнее, чем те, кого впоследствии допрашивали.

Был ли полицейский экстрасенсом?

Осенью 1960 года полицейское радио в Грос Пойнт Вудсе (США, штат Мичиган) сообщило о поисках преступника. Описание преступления было неясным, его жертвы, супружеская

пара Ламберти, находясь в возбужденном состоянии, смогли сообщить очень мало. Известно было лишь то, что у них похитили большую сумму денег и ценные ювелирные украшения. Полицейские Дон Сабель и Роберт Сас несли патрульную службу, когда получили это сообщение. Не объясняя своего поступка, офицер Сабель приказал своему коллеге Сасу свернуть на Мак-стрит. Затем Сабель остановил машину, выпрыгнул из нее и схватил какого-то мужчину, который собирался всего лишь зайти в ресторан. При личном обыске полицейские обнаружили у него наручные часы фрау Ламберти и более тысячи долларов. И пока другой полицейский безуспешно обследовал местность близ дома Ламберти, Сабель уже доставил подозреваемого в участок. Здесь не было ничего неожиданного. Уже нередко случалось, что Сабель основывался на своем чутье, и оно никогда его не подводило. Его предвидение сбывалось в точности, буквально по минутам. И это был не просто экстрасенс-полицейский. Ему помогали в работе проведенные допросы подозреваемых, их анализ и выводы. Сабель рассказывал: «Во мне говорит какое-то чувство, подсказывающее, кто преступник и где он скрывается. Если я потом поймаю его и допрошу, то мне сразу же становится ясно, что он за птица. Почему? Этого я не знаю». Ученые называют чутье Сабеля просто «предвидением».

Чем прославилась фрау Алисон?

В декабре 1967 года Дороти Алисон явилась в полицию в городе Натлей (США, штат Нью-Джерси) и рассказала там невероятную историю: ей приснилось, что тело маленького мальчика застряло в водосточной трубе. Ребенок, скорее всего, был одет во что-то зеленое и имел характерную особенность: его ботинки торчали в разные стороны. Сзади она увидела серую каменную стену, здание с вывеской, написанной золотыми буквами, и номер дома — восемь.

Сообщение фрау Алисон никто не воспринял всерьез. Но спустя два месяца полиция обнаружила в водосточной трубе городка

Клифтон (Нью-Джерси) труп пятилетнего Майкла Курциса. Мальчик был одет в зеленый лыжный костюм, а его ботинки действительно смотрели в разные стороны. Поблизости находилось серое здание — фабрика с вывеской из золотых букв — и школа в доме под восьмым номером. Все абсолютно так, как во сне фрау Алисон! Полицейские обратились к ясновидящей, чтобы выяснить, откуда она получила такие точные сведения, и попросили ее о помощи. Появилась возможность обнаружить 26 пропавших лиц и раскрыть шесть убийств.

Как ему удавалось бежать?

Одной из наиболее таинственных фигур времен Второй мировой войны был Поль-Вольф Григорьевич Мессинг. После оккупации Гитлером его родины Польши он во всеуслышание заявил, что Гитлер потерпит поражение в войне с Россией. Германские оккупационные власти объявили награду за поимку Мессинга в 200 тысяч рейхсмарок. В конце концов гестапо все же схватило Поля и препроводило в новую тюрьму в Варшаве. Но на этом все и кончилось. Мессинг исчез необычайным образом. Как стало впоследствии известно, он просто внушил своим охранникам, что препятствовать побегу бесполезно. Мессинг попал в Москву, где и был арестован русской секретной службой НКВД. Даже несмотря на его социалистические убеждения, человека с необыкновенными способностями не оправдали. Но Мессинг был уверен, что Сталин в конце концов вызовет его к себе и проверит на деле возможности Поля.
Так и случилось. Мессинга подвергли испытанию, которое он блестяще выдержал. Поль отправился в банк, показал кассиру пустой жетон и сказал несколько слов. Кассир под гипнозом передал ему 100 тысяч рублей. Во время другого испытания Мессинг сумел выйти из комнаты, которая охранялась тремя группами сотрудников НКВД. Охранники не смогли противостоять воле Поля. Мессинг смог проникнуть даже на сильно охраняемую дачу Сталина, внушив охране, что он является руководителем секретной службы.

Но самый успешный экзамен Поль выдержал, разгадав важную «государственную тайну». С тех пор Мессинг стал для Сталина неким духовным секретным оружием. Какие именно задания выполнял Мессинг, и притом успешно, неизвестно до сегодняшнего дня, потому что документы о его деятельности никогда не публиковались. Мессинг умер в 1966 году и был похоронен в присутствии высших советских военных чинов.

Был ли он из нашего мира?

Эдгар Койс (1877—1945) — сын необразованного крестьянина — вошел в историю как «пророк во сне». Врачи, занимавшиеся исследованием его чудодейственных свойств, пришли к следующему заключению: «Эта личность не из нашего мира». Еще в раннем детстве Койсу приходили видения, а в 16 лет, едва научившись писать и читать, он достиг больших успехов в постановке медицинских диагнозов и определении методов лечения. При этом Эдгар, положив ладони на лоб, всегда впадал в состояние транса.

После того как он поставил тысячи предварительных подтвердившихся диагнозов, Койсу была предоставлена возможность создать медицинскую Ассоциацию помощи и спасения. Там он успешно внедрял свои опыты, результаты которых были тщательно собраны и задокументированы. Эдгар Койс стал так знаменит, что решено было устроить консилиум и проверить его способности. Так с Эдгаром повстречались семь медицинских светил Америки.

Койс лежал на своем стареньком кожаном диване. Постороннему глазу казалось, что в это время он ничего и никого не замечает. Врачи последовательно называли имена его пациентов и их адреса. Койсу больше ничего не было нужно. Он спокойно ставил точные диагнозы, причем с использованием специальной медицинской терминологии. Это поразило профессоров, так как они знали, что Койс до сих пор ни с чем подобным не сталкивался. Лишь однажды, когда ему назвали четыре

имени, Койс погрузился в транс, перевернулся на другой бок и сказал: «Я не знаю никого с такими именами». Один из врачей обратился к другому, чтобы тот уточнил имена и сообщил их Койсу.

Д-р А. Лайн назвал имя Эйми Дитрих из Лос-Анжелеса. Девочка в два года перенесла грипп в тяжелой форме. После этого она стала быстро расти, но в духовном отношении не развивалась и влачила жалкое существование. Врачи безуспешно пытались помочь Эйми.

Эдгар тут же поставил правильный диагноз. Дело в том, как позже рассказали ее родители, что за несколько дней до того, как у Эйми начался грипп, она выпала из детской кроватки. Последствия болезни так отразились на ушибленном позвоночнике, что время от времени у нее начинались судороги. По мнению Койса, врачам необходимо выпрямить ей позвоночник, после чего должно наступить быстрое улучшение состояния ребенка.

Вернувшись от Койса, доктор Лейн начал рекомендованное им лечение. Уже вскоре состояние Эйми улучшилось. Спустя квартал она достигла того же духовного развития, какое было у ее ровесников. Койс вернул девочку к нормальной жизни.

До самой смерти Эдгар Койс поставил около 30 тысяч диагнозов. Он ошибался очень редко. Многие врачи обращались к нему тогда, когда уже не знали, как дальше продолжать лечение. Причем за свои услуги Койс никогда не брал денег.

Можно ли с помощью пальцев различать цвета?

Советские исследования паранормальных феноменов шли достаточно интенсивно даже во времена железного занавеса.

Нина Кулагина из Москвы была наделена парапсихологическим мультиталантом, который привлек внимание не только советских, но и западных исследователей.

Фильм об этой женщине, перевернувшей законы природы с ног на голову, появился на Западе в 1967 году. Довольно полная

женщина пристально смотрела на компас, с ее лба скатывались крупные капли пота. Руками она прочерчивала круги в воздухе, и вслед за этими движениями следовала компасная стрелка. Магнетические силы, связанные с земным притяжением, словно и не действовали на стрелку, которая повиновалась лишь движениям рук Нины. В другом фрагменте фильма Нине удается с большого расстояния поднимать и опускать коромысло, без труда передвигать шары, сигареты или деревянные кубики. Шарик пинг-понга свободно парил в воздухе, а ваза неожиданно падала с полки. Кулагина обладала даром телекинеза, проще говоря, силой своей воли могла влиять на предметы.

Эти способности обнаружились у Кулагиной в 1964 году, когда Нина находилась в больнице в связи с нервным расстройством. Она много вязала. Причем врачи заметили, что их пациентка, не глядя, вынимала из корзинки шерсть нужного ей цвета. Кулагину обследовали. Выяснилось, что она способна определять цвета с помощью кончиков пальцев. Кроме того, стоило ей коснуться своими ладонями открытой раны, как та мгновенно затягивалась.

Дальнейшие эксперименты выявили еще более необыкновенные вещи: так, Нине удалось с большого расстояния остановить сердце лягушки. Она могла вызывать ожоги на коже людей, а белых мышей приводить в летаргическое состояние. Нина была способна оказывать такое влияние на непопулярные фильмы, что после их демонстрации зрители начинали задумываться и искать в них то, чего там фактически не было. Кулагина обладала способностями, о которых и сама не подозревала. Ее знания шли за ней по жизни. Силу ее духа удалось постичь техническим путем. Установили, что электромагнитное поле Кулагиной, находясь в «состоянии покоя», было в десять раз сильнее, чем у других людей. Электрический потенциал в задней части головного мозга оказался в 50 раз больше, чем в передней. А магнитное поле тела в условиях телекинеза расширялось в направлении движущегося объекта. Таковы данные. Но откуда и почему у Нины проявились такие способности — неизвестно.

Почему так много королей хотели познакомиться с Даниелем Хоме?

Его звали Даниель Данглас Хоме. Жил он с 1833 по 1886 год. Умел летать, необычайным образом воздействовать на предметы и неожиданно исчезать. Хоме был не восприимчив к огню и обладал даром влиять на предметы силой своего духа. Все ученые викторианской эпохи пытались разгадать его тайну, подозревая Хоме в мошенничестве. Но это не удалось никому. Причем карьера Хоме складывалась отнюдь не по его воле. Хоме как-то пригласили на один из спиритических сеансов, которые тогда были очень модны. Девятнадцатилетний юноша выступал там в качестве посредника. Вот тогда-то и произошло нечто необычное, о чем Ф. Л. Бур, репортер-обозреватель и издатель газеты «Харфорд таймс», написал следующее: «Внезапно совершенно непостижимым способом Хоме поднялся в воздух. Я протянул вперед руки и коснулся ими его ступней, которые поднялись на расстояние 30 сантиметров над полом. Все его тело дрожало, он находился в каком-то возбужденном состоянии, не то радостном, не то испуганном, что явно отражалось на его лице. Вновь и вновь, сам того не желая, Хоме поднимался над полом. В третий раз он достиг потолка, которого легко коснулся руками и ногами».

В конце концов Д. Д. Хоме стал летать уже по своей воле, причем мог поднимать в воздух людей и предметы, например, сидевших в креслах мужчин и женщин, а также концертный рояль и аккордеон, которые продолжали звучать во время полета. Один ученый приобрел этот аккордеон и поместил его в проволочную клетку, но, невзирая на это, Хоме, который находился на определенном расстоянии от клетки, удалось заставить его летать и играть. Свидетельств о полетах Хоме более чем достаточно. Так, 13 декабря 1868 года он выпорхнул из одного окна 3-го этажа Ашли-хауза в Белгравии (район Лондона) и влетел обратно в другое.

Австрийский канцлер князь Меттерних, Наполеон II, английская королева Виктория и многие другие сильные мира сего приглашали Хоме к своим дворам, желая выведать секрет его искусства.

Хоме демонстрировал свои способности главным образом на хорошо освещенных площадках, чаще всего в парках и садах, чтобы произвести более сильное впечатление.

Вновь и вновь его способности использовались для научных исследований. Проверялись и доказательства огнестойкости Хоме. Так, один из очевидцев сообщал, что экстрасенс в присутствии большого скопления публики голыми руками зажигал огонь в камине, а затем ложился лицом на дымящиеся угли. В заключение Хоме брал раскаленный докрасна кусок угля и вертел его в руке до тех пор, пока тот не побелеет, после чего передавал зрителям, которые обжигали пальцы. Наблюдатели, находившиеся на расстоянии 10 сантиметров от огня, видели, как он своим лицом тушил дымящийся уголь. После такого рода представлений руки и лицо Хоме оставались неповрежденными. При своих экспериментах Хоме всегда пользовался носовыми платками, но они оставались абсолютно неповрежденными.

В течение 40 лет Хоме демонстрировал свой необыкновенный талант зрителям. Независимый и правдивый характер Хоме не давал повода усомниться в его действиях.

Лгала ли Эусапия Палладино?

Современницей Хоме была неаполитанка Эусапия Палладино. Она тоже умела летать, могла заставлять танцевать предметы или вызывать шумы, причем никто не мог догадаться, откуда они исходят.

Но в отличие от Хоме Эусапии не всегда удавалось полностью проявить свои способности. В этом случае добродушная женщина иногда использовала трюки, чтобы никто не смог в ней усомниться. Однако, когда ее фокусы обнаружили, Эусапию

обвинили во лжи. Это было несправедливо, потому что Палладино действительно обладала феноменальными способностями.

Сколько людей умели летать?

За притяжением Земли наблюдают и его исследуют в течение многих веков. В 1657 году двенадцатилетнего Генри Джонса объявили колдуном. Его видели подлетающим к крыше и парящим над каменной стеной высотой в 10 метров.

Известны 230 католических святых, которые действительно могли летать. Святая Тереза фон Авила из-за своей способности была даже причислена к лику святых. Об этом она сообщает в автобиографии: «Когда мне требовалась защита, я чувствовала, словно в меня вливается могучая сила... Понятно, что в первый раз я очень испугалась, причем потому, что тело мое оторвалось от земли, хотя я и хотела опуститься».

Святой Йозеф фон Копертино (1603—1633) был слабоумным мальчиком из Апулеи, который, применяя различные виды самобичевания и религиозных постов, вновь и вновь приводил себя в состояние религиозного экстаза. В возрасте 22 лет, когда он стал членом ордена францисканцев, Копертино впервые поднялся над земной поверхностью, подлетел к алтарю и зажег над ним свечи в высоко подвешенной люстре. Во время посещения папой римским монастыря Йозеф при громких одобрительных выкриках «взлетел» на верхушку дерева. Ученые зарегистрировали более ста подобных полетов Йозефа, которые приводились в доказательство его святости. Принцесса Мария Савойская и польский король Казимир V даже засвидетельствовали под присягой, что они наблюдали полет Йозефа.

Существует ли внутренний голос?

Есть много людей, обладающих большим жизненным опытом, которые, как предполагают, слышат внутренний голос. Среди них много известных личностей. Например, английский

4 1000 необъяснимых феноменов

премьер-министр Уинстон Черчилль сообщает в своих мемуарах, что в опасных ситуациях периода Второй мировой войны он прислушивался к своему внутреннему голосу. Однако Черчилль не пишет, какие именно решения были при этом приняты. И все-таки они безусловно имели определенную значимость.

Так, в начале войны Черчилль пригласил на ужин в свою резиденцию на Даунинг-стрит, 10, трех министров. Пока приглашенные рассаживались за столом, объявили воздушную тревогу, которую Черчилль, впрочем, проигнорировал. Спустя несколько минут он направился в кухню, где работали двое слуг, и попросил их принести в столовую еду на подогретом подносе. После этого слуги должны были быстро пройти в бомбоубежище. Черчилль вернулся в столовую. Буквально через три минуты в кухню попала бомба и полностью ее разрушила. На удивленные взгляды гостей Черчилль отреагировал пожатием плеч. Извиняющимся тоном он пробормотал: «Интуиция».

Интуиция, как Черчилль называл свой внутренний голос, посетила его еще раз, когда ему угрожала смертельная опасность. После визита самолетов-разведчиков, кружившихся над Лондоном, что обычно предшествовало бомбежке, Черчилль подошел к своему автомобилю. Дверь была перед ним уже открыта с той стороны, с которой он всегда садился. Но на этот раз Черчилль обошел машину кругом и сел с другой стороны, чего он никогда до того не делал. Когда машина выехала на улицы Лондона, началась бомбежка. Осколки от разрыва бомбы поразили как раз ту сторону машины, где он обычно сидел, снеся значительную ее часть. А что же Черчилль? Он не получил ни одной царапины, а за ужином рассказал своей жене: «Мне как будто кто-то прошептал «стоп», когда я собирался сесть в машину. Потом я испытал ощущение, словно кто-то приказал мне открыть дверь на другой стороне и сесть там, что я и сделал» (цитируется по мемуарам госпожи Черчилль).

Кто придумал игрушку, похожую на мишку-панда?

Герберт Райфф из Бруклина (Нью-Йорк) обанкротился. Производство игрушек за последнее время не принесло ему ничего, кроме убытков. И вдруг неожиданно он вкладывает все свои средства до последнего доллара в производство плюшевых мишек-панда. Герберт до сих пор не знает, почему он так



сделал. Шел 1971 год, в то время никто в США и понятия не имел о медведях-панда. Райфф уже примирился с мыслью, что его последние деньги, скорее всего, будут выброшены на ветер.

В феврале следующего года президент США Никсон совершил поездку в Китай и вернулся оттуда, привезя подарок от китайского руководства: двух огромных медведей-панда. После этого в США развернулся настоящий пандовый ажиотаж. Американцы буквально обезумели ото всего, что было связано с пандами. Райфф оказался единственным, кто смог выбросить на рынок плюшевых панд. Торговая сеть магазинов стала давать ему такую прибыль, что быстро и полностью окупила все его вложения. Такие последствия Райфф едва ли мог предвидеть, когда вкладывал деньги в эти игрушки. Всего через несколько недель он стал миллионером, и только лишь потому, что его внутренний голос позволил Герберту предвидеть будущее.

Можно узнать, «здоров» ли твой дом?

История походов за «волшебной палочкой» так же стара, как мир. Уже первобытные люди изучали животных и в первую очередь замечали, как срабатывает их инстинкт при выборе места для сна. В новое время исследователи усиленно искали с помощью лозы воду, нефть, руду или же античные постройки. Научные поиски приводят сведения о 10—15 процентах людей, проявляющих к этому особые способности. При целенаправленных исследованиях оказались достигнутыми удивительные результаты.

С 1984 по 1988 год двенадцать ученых Мюнхенского университета провели крупные изыскания, касающиеся связи «волшебной палочки» и здоровья. Путем сложных тестов была проверена деятельность большей части «лозоходцев» со всего мира и их способность находить зоны расположения магнитных лучей. После проверки тестируемых создалась теория, согласно которой бессонница, ишиас, венозные воспаления, боли в позвоночнике и даже рак можно лечить, переставив кровать в зону, свободную от вредного влияния.

Наши предки сооружали свои хижины и дома там, где собаки лежали спокойно, поскольку они ощущают вредные зоны и умеют их избегать. Точно так же ведут себя и аисты. Например, гнезда аистов на дымовых трубах домов давно уже служат гарантией большого потомства в облюбованном ими доме. И кошки, и рептилии, и пчелы тоже ищут для себя безопасные спальные места.

Находят ли клады в земле?

Большинство кладоискателей пользуется «развилкой сучьев», своеобразной дугой из металла, дугообразной веткой дерева или отвесом.

В этой области очень много специалистов. Таких, например, как Герберт Петри — кладоискатель из Бобинхейм-Роксгей-



ма. Он смолоду успешно занимается поисками кладов по поручению промышленников и хозяйственников.

Благодаря своим уникальным способностям Петри внес большой вклад в изучение древней и средневековой истории города Шпейера, обнаружив в Баттенберге засыпанную каменную стену крепости, а на горе Доннерсберг средневековую шахту.

Находки Петри, которые принесли практическую пользу промышленности, были высоко оценены. Возьмем только один пример: ему удалось обнаружить под толстой бетонной плитой прорыв водопроводной трубы, что значительно ускорило процесс устранения повреждения. Поиски пробоины общепринятым способом обошлись бы фирме в огромную сумму из-за необходимости обеспечить безопасность при проведении работ.

«Лозоходцы» действительно оказались весьма полезными для науки. Но поскольку они пренебрегали физическими законами, в ученых кругах раньше к ним всегда было скептическое отношение.

Сами «лозоходцы» пожимают плечами, когда их спрашивают, как действует их «ручной метод». Они медленно движутся с лозой или маятником по исследуемой площадке, концентрируя внимание на предмете, который ищут. Если необходимая цель достигнута, то деревянная или металлическая лоза опускается вниз, а маятник (в большинстве случаев просто отвес) начинает раскачиваться. Многие ученые видят

в действиях этих примитивных приборов — ветке и отвесе — отражение паранормальных способностей «лозоходцев». Однако мнения здесь расходятся.

Можно ли с помощью «лозоходцев» получить большие деньги?

История кладоискательства полна сообщений о необыкновенных удачах. Вот пример: «Оксиденталь петролиум корпорейшн» была лишь маленькой незначительной компанией по добыче нефти. Потом она, по совету некоего рудознатца, приобрела землю там, где до сих пор никто никогда даже не искал нефть. С помощью своего прибора рудознатец обнаружил десять нефтяных источников. И «Оксиденталь» превратилась в огромную нефтяную компанию.

Можно ли исправить географическую карту?

Некоторые рудознатцы специализируются на том, что со своими маятниками «гуляют» по географической карте. Причем успешно. Знаменитым картографом-рудознатцем был американец Генри Гросс. Самый большой успех пришел к нему в октябре 1947 года. Во время дискуссии по вопросу, есть ли на Бермудских островах вода или нет, Гросс взял карту островов и подвесил над ней маятник. И сразу же обнаружил четыре острова, на которых, по его мнению, должна была быть вода. И действительно, через четыре месяца, когда на Бермудах наступила засуха, в том месте, которое показал Гросс, обнаружили воду.

Как животные находят свой дом?

Есть многочисленные сообщения о потерявшихся собаках и кошках, которые после долгого пути, превышающего сотни километров, снова находят своих хозяев. С давних пор ученые

исследовали подобные случаи. Было единодушно признано, что у животных наряду с хорошо известными пятью чувствами большую роль играет шестое. Это мнение разделяют ученые и на Востоке, и на Западе. Частично описаны особые телепатические особенности животных, которые далеко превосходят способности такого рода у человека.

Был ли Бобби Волшебной собакой?

Возвращение Бобби к своим хозяевам — яркий пример высокоразвитого шестого чувства у животных. Бобби не был чистокровным псом. Помесь двух пород: наполовину овчарка, наполовину колли, он пропал в возрасте двух лет в штате Индиана во время отпуска своих хозяев. Владельцы Бобби держали в Орегоне ресторан. Вскоре они вернулись туда, так и не найдя Бобби. А Бобби пришлось начать долгий и тяжелый путь в Орегону. Сначала он двигался к Западной Орегоне окольными путями, сделал большой крюк в 1500 километров, и до дома ему оставалось еще примерно 300 километров.

Он пересек штаты Иллинойс и Айова, переплыл начавшую покрываться льдом Миссури, преодолел уже покрытые снегом горы штата Монтана. Причем Бобби следовал не по тому пути, по которому везли его хозяева. Он пересек тысячи километров по безлюдной местности, где не мог никого увидеть или с помощью своего обоняния напасть на след.

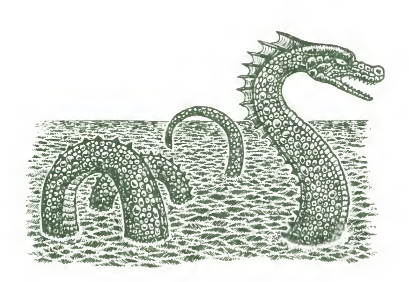
Если Бобби уставал или испытывал голод, он направлялся к жилью. Местные жители охотно его принимали. Потом пес снова продолжал свой трудный путь. В Де-Мойне в Айове Бобби даже принял участие в празднике урожая. В Иллинойсе он отдохнул две недели.

В феврале, через шесть месяцев после начала путешествия, Бобби из последних сил добрался до Орегона. Но тот дом, где он родился и жил со своими хозяевами, оказался пуст. Бобби переночевал там, а на следующее утро отправился в город, где

нашел ресторан своего хозяина Фрэнка Бразера, который в это время спал на первом этаже, так как проработал там всю ночь. Измученный Бобби прыгнул к нему на кровать и стал лизать лицо своего хозяина. Он был дома.

Долгий путь Бобби исследовали ученые. Они со всей точностью восстановили отдельные этапы этого похода. Были опрошены сотни людей, у которых Бобби побывал в гостях. Вывод научного исследования гласил: возвращение Бобби можно объяснить лишь сверхъестественным инстинктом, который никогда не наблюдался у человека.

Чудовища и хищники



Полностью ли исследован мир?

В науке существуют два мнения: одни ее представители считают, что Земля уже полностью исследована и ничего нового на ней более не найти. Другие же выдвигают предположения о том, что существуют еще не исследованные области, неизвестные дотоле виды животных (например, человекообразные обезьяны или обезьяноподобные люди) в экваториальных джунглях, в Центральной Африке и Южной Америке, в сибирской тайге и в других отдаленных неосвоенных частях мира. Основываясь на этой точке зрения, ученые ввели новую дисциплину: криптозоологию — науку о таинственных и неизвестных животных. Криптозоологи основываются на том, что в текущем столетии уже было обнаружено много крупных животных, таких, как карликовые гиппопотамы, окапи, тапиры и рыбы с кисточковыми плавниками (Latimera chalumnae). Это костлявая рыба длиной 1,5 метра, про которую думали, что она вымерла около 60 миллионов лет назад. Обо всех этих животных в настоящее время доходили лишь сообщения местных жителей, которым никто не хотел верить. И все же эти животные существуют.

Йети. Миф или действительность?

Жители Гималайских гор уже в течение ста лет говорят о встречах со снежным человеком — волосатым существом с длинными обезьяноподобными руками, походка которого идеально прямая. Оно свободно владеет руками, несмотря на неуклюжее, казалось бы, тело. Йети, как называют горные жители эти неизвестные существа, были даже обследованы экспедициями европейцев, в том числе южнотирольским альпинистом Рейнольдом Месснером. По сообщениям местных жителей, особенно живущих в горах монахов, йети всегда обитают в пещерах на высоте от 4 тысяч до 7 тысяч метров, там, где проходит граница между лесной полосой и ледяной пустыней. Йети предпочитают селиться вблизи лишайников и скопления мелких животных. Прежде чем съесть добычу, они потрошат ее. Согласно полученной информации у йети нет бороды и усов, а лица похожи и на морды обезьян, и на человеческие. Они очень пугливы и приближаются к поселениям людей лишь тогда, когда голодны. Кроме того, йети покидают свои пещеры почти всегда только ночью, а большую часть дня проводят в укрытиях.

В некоторых тибетских монастырях ламы разрешали ученым осмотреть волосы с головы йети, кожу и даже мумифицированные тела этих существ. Но никому из западных посетителей не разрешалось брать с собой эти убедительные доказательства для того, чтобы иметь возможность обследовать их детально. Так что до сегодняшнего дня все еще нет никаких документальных свидетельств существования снежного человека.

Английская газета «Дейли мейл» еще в 1953 году организовала экспедицию по следам йети. Она не смогла ни доказать, ни опровергнуть их существования. Экспедиция обнаружила, однако, несколько клочков волос, которые должны были бы принадлежать йети. Позднее волосы проанализировали, но ученые так и не смогли приблизиться к разгадке тайны. Кому же всетаки они принадлежат?

Был ли убит снежный человек?

Уже много лет российские исследователи занимаются поисками снежного человека. В 1984 году на Кавказе был открыт постоянный центр для исследования дикого, человекоподобного существа, которого назвали алмас. Обнаружили две стоянки алмасов, где они собирали ягоды и растения. Но сами таинственные существа никому не попадались на глаза. После распада Советского Союза поиски алмасов прекратились.

Наиболее ценное доказательство их существования было получено еще в 1925 году генерал-майором Топикским во время отступления разбитых отрядов русской белой армии на Памире близ афганской границы. Громадные следы ног на снегу привели солдат к пещере. Крикнув несколько раз в порядке предупреждения, они вломились в пещеру. Вскоре оттуда показалось удивительное существо, которое тут же замертво упало на землю. Врач исследовал его органы, определив их как «непохожие на человеческие». Фигура была вроде бы как у людей, если бы ее полностью не покрывала шерсть. Существо имело прямой лоб, плоский нос и широкую выступающую вперед пасть, напоминающую неандертальскую.

Кому принадлежали огромные следы?

Индейцы Северной Америки в течение веков называли их «Sasquatch» — следы глупого зайца. Бледнолицые дали им позже другое название «Bigfoots» — большая ступня. Эти ступни достигали 30 сантиметров в длину.

В Северной Америке никогда не слышали о гигантских обезьянах. Однако обнаруженные на почве многочисленные отпечатки больших ног, с которых сняли гипсовые слепки, напоминают по своей форме следы ног как обезьян, так и человека. Американский президент Теодор Рузвельт, страстный охотник, был твердо убежден в существовании гигантов с огромными ступнями, потому что сам обнаружил следы и сообщил индейцам о своей встрече с великаном.

Если судить по отпечаткам, то существа с огромными ступнями в Северной Америке казались более агрессивными, чем их родственники в Гималаях. Так, большинство людей-великанов выглядели измученными и израненными. Собаки охотников, которые вспугивали прячущихся в кустах гигантов, доводили их до невменяемого состояния. На стройплощадке Блюф-Крик в поселке Гумбольдта (Северная Калифорния) 200 человек были свидетелями того, как люди-великаны в ярости поднимали в воздух нефтяные вышки весом в целый центнер, словно это были пачки от сигарет. 20 октября 1967 года один такой великан был сфотографирован. Рейнджер Роджер Паттерсон вместе со своим другом метисом Бобом Гимлином пробирался лесами вблизи Блюф-Крик. В просвете между деревьями они увидели гигантское существо, по всей вероятности женского пола. Прежде чем великанша исчезла в лесу, Петтерсон смог сделать несколько фотографий. Эксперты убедились в их подлинности.

Не в океане ли находится ад?

Если поверхность земного шара все еще не полностью исследована, то огромные океаны с непокоренными глубинами практически не изучены совсем. Многие исследователи и моряки, вероятно, верят, что там, в глубине, есть что-то совершенно необычное и страшное: ад на дне океанов. И это не пустая матросская байка, которая повествует о чудовищах, громадных спрутах или огромных морских змеях, которые затягивают корабли на дно. Большинство рассказчиков подтверждает свои наблюдения под присягой. И до сих пор многие ученые им верят.

Где находится «Мононгахела»?

В Тихом океане у Галапагосских островов рядом друг с другом плыли два американских китобойных судна. Один из кораблей — «Мононгахела» — спустил три шлюпки для пои-



сков кита. Но предполагаемый кит оказался серо-бурой рептилией длиной около 50 метров. Экипаж второго корабля — «Ребекка Саймс» — наблюдал разгоревшуюся битву между китобоями и неизвестным существом. Когда китобои в конце концов убили рептилию своими гарпунами, то оказалось, что две из трех шлюпок с матросами были разбиты и затонули. Чудовище втащили на борт корабля, где капитан отрубил ему голову. Затем суда отплыли в обратный путь, поскольку ни команды, ни шлюпок больше никто никогда не видел.

Откуда шел такой жуткий запах?

В марте 1962 года пять аквалангистов ВВС США плыли на лодке в густом тумане в пяти милях от побережья Флориды. Внезапно они почувствовали отвратительный тошнотворный запах. Секундой позже, как потом рассказывал один из аквалангистов, над ними вздыбились «голова и шея чудовищной формы». Лодка перевернулась, ныряльщики оказались в воде. Из них выжил только один, он-то и сообщил об этом происшествии. По его словам, четверо его товарищей запаниковали при виде морского чудовища и утонули.

Что знал Плиний?

Отвратительное зловоние все время фигурирует в сообщениях о морских чудовищах. Римский писатель Плиний, известный своим впечатляющим описанием гибели Помпеи, писал: «Ни одно из животных так страшно не воняет в воде и не представляется человеку в таком чудовищном виде, как спрут. Если спрут нападает на корабль или на ныряльщика, то он захватывает его своими присосками и тянет на дно».

Самый большой из известных спрутов достигал 22 метров в длину, а диаметр его присосок равнялся 20 сантиметрам. Но должно быть, на глубине есть еще более гигантские экземпляры. На коже пойманных китов находили шрамы от присосок спрутов, диаметр которых составлял полметра. Есть предположение, что в море обитают огромные существа, о которых мы узнаем только из легенд.



Нападают ли спруты на людей?

То, что спруты могут быть опасны для человека, доказало кораблекрушение «Британика», который затонул в Атлантике во Вторую мировую войну. Его команда сидела уже в спасательных шлюпках, когда перед одной из них появились два щупальца спрута, который утащил в пучину двух матросов. Третьего моряка, ноги которого уже были захвачены щупальцами, спасли товарищи, ухватившие его за руки. Спрут погрузился в воду.

Почему хищники агрессивны?

В мае 1874 года стопятидесятитонная шхуна «Перл» покинула гавань южноцейлонского города Галле. Днем позже в Бенгальском заливе она попала в штиль. Корабль оставался почти недвижимым, лениво покачиваясь на волнах. Около 17 часов матросы заметили что-то напоминающее маленький остров. Капитан Джеймс Флой от скуки приказал выстрелить него. «Остров» оказался живым существом. С необыкновенной скоростью животное приблизилось к кораблю и буквально набросилось на него. С помощью огромных щупалец оно стало взби-

раться на борт «Перла». Капитан приказал отрубить ту часть животного, которая уже оказалась на палубе.

С топорами, ножами и саблями шестеро матросов и капитан набросились на животное, но все было напрасно. В течение нескольких минут существо оказалось на палубе корабля. Толстыми, как ствол дерева, щупальцами оно стало крушить мачты и такелаж шхуны. Корабль накренился на бок, несколько мгновений спустя перевернулся вверх килем и затонул. Двух матросов животное разорвало уже на глубине.

Какие морские чудовища нам известны?

Наряду со спрутами и морскими змеями, со всей определенностью можно говорить еще и о других морских чудовищах. Приведем несколько сообщений. В 1881 году в Северном море подвергся нападению чудовища с горбом на спине шотландский рыболовный сейнер «Берта». Позднее рыбаки сообщили, что оно начало переворачивать судно. С помощью всех имеющихся на борту ружей рыбаки стали стрелять в чудовище. Несмотря на это, животное плавало вокруг судна в течение нескольких часов и только вечером скрылось в глубине. За восемь лет до этого случая, в том же самом районе, два священника наблюдали морское животное с семью горбами длиной до 30 метров.

В Санта-Крус (Калифорния) в 1925 году на пляж выбросило огромное мертвое тело. Зоологи, исследовавшие его, составили следующее описание: «Тело достигало двенадцати метров в длину, имело длинную тонкую шею, широкий череп и пасть, напоминающую утиный клюв». Зоологи не смогли долго изучать эту падаль, так как тело очень быстро разлагалось. Однако они все-таки сделали вывод: такое животное ранее зоологам не было известно.

В 1928 году на побережье Корнуолла нашли подобное же мертвое тело, но только без головы. Длина его составляла 10 метров, у него было четыре плавника и конусообразный хвост. Разновидность такого существа также осталась неизвестна.

В 1953 году на пляже в Шотландии обнаружили мертвое жи-

вотное длиной 12 метров, чья шея была совсем как у жирафа. К сожалению, местные жители сожгли эту падаль до того, как зоологи смогли ее тщательно изучить.
Во Флориде команда американского брига «Мара Энн» убила морскую змею с лошадиной гривой.

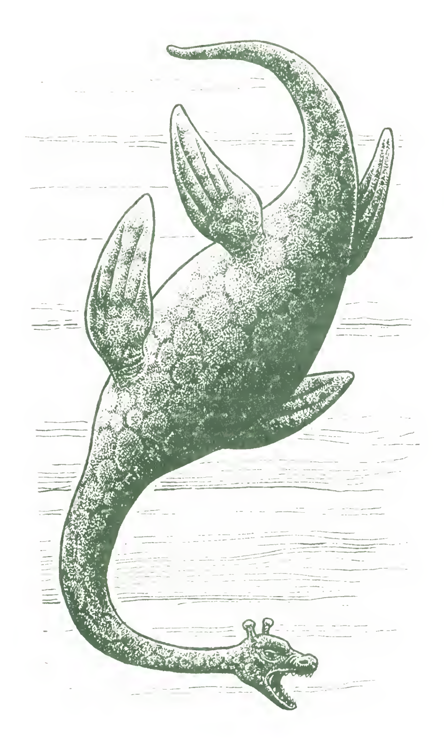
Какие морские чудовища встречаются чаще всего?

«Длинношеие» достигают иногда 15 метров. Они встречаются во многих морях мира на больших глубинах. Развивают скорость более 60 километров в час. До сих пор таких «длинношеих» встречали 48 раз.
Морской конек — млекопитающее, живущее на глубине около 30 метров и питающееся рыбой. Получил такое название из-за своей гривы, напоминающей лошадиную. До настоящего времени морского конька наблюдали 37 раз.
«Многогорбый» живет почти исключительно в теплых водах североатлантического течения Гольфстрим. Его наблюдали 33 раза.
«Многоплавниковник», который достигает 30 метров в длину, имеет следующую особенность: из его ноздрей раздается фыркающее сопение. До настоящего времени это животное видели 20 раз.
«Супервыдра» длиной от 20 до 30 метров живет вблизи поверхности воды в северных морях. Она встречалась 13 раз.
«Суперугорь» достигает длины 30 метров. Он обитает в глубоких холодных водах, нападает на кашалотов. Его видели 12 раз.
Морской ящер встречался четыре раза. Он напоминает гигантского крокодила и обитает исключительно в тропических морях.

Существует ли «Несси»?

Это одно из самых любимых существ на земле. «Несси» — чудовище из Лох-Несс (Лох — по-шотландски «озеро») с постоянно меняющимся образом. Так существует ли «Несси» на самом деле? Ученые годами собирают факты, свидетельствующие о существ-





вовании овеянного легендой чудовища из озера Лох-Несс. Имеются его многочисленные фотографии, складывается множество легенд. То, что «Несси» есть на самом деле, становится все более вероятным.

Для местных жителей чудовище само собой разумеющийся факт уже в течение веков, для всех же остальных — оно впервые появилось 14 апреля 1933 года. В тот день служащий отеля Джон Маккей и его жена увидели в озере свирепое чудовище, от хвоста которого расходились по воде волны. Местная ежедневная газета «Курьер» сразу же сообщила об этом факте. С тех пор «Несси» видели повсюду, ее фотографировали, о ней писали. Если верить тому, что рассказывают о «Несси», то чудовище выглядит следующим образом: длина туловища около 10 метров, ширина — 4 метра. Голова как у улитки, но только увеличенная в сотни раз, однако по сравнению со всем телом мала. Шея длинная — от 1 до 2 метров, а толщина такая же, как хобот слона. Хвост имеет плоский наконечник. У чудовища четыре плавника, причем спереди два маленьких, а сзади — два побольше. Некоторые ученые считают, что в озере обитают от 20 до 50 членов его семьи. Далее предполагают, что данное животное принадлежит к семейству ящеров плезиозавров, которые питаются рыбой. По официальным данным они вымерли 7 миллионов лет назад. У ученых есть мнение, что предки «Несси» обитали в морях до тех пор, пока в конце ледникового периода не образовалось озеро Лох-Несс, отделившееся от моря. Глубина его до 330 метров, что глубже Северного моря, дно рассечено трещинами. Отдаленность и уединенность озера, по мнению исследователей, дают возможность животным существовать там без помех.

Почему никто не может доказать, жива ли «Несси»?

В августе 1972 года американским ученым из Бостонской академии удалось с помощью высокочувствительной подводной камеры определить не исследованные в воде места и сфотографировать их. После обобщений, сделанных с помощью компью-

тера НАСА, появилась картинка, на которой был заметен плавник крупного существа. В 1975 году американцам удалось получить еще один существенный материал. Они сфотографировали «тело с длинной шеей и два отростка плавника». На другой фотографии видно «нечто, напоминающее голову и шею... последняя имела форму гнезда с прожилками».
Исследователи относятся к этим фотографиям скептически. Они не считают их убедительным доказательством. Однако более качественная фотосъемка вряд ли возможна, поскольку в озере Лох-Несс на глубине 150 метров практически ничего не видно. Батисферы, способные погружаться на такую глубину, должны были сразу же всплывать, так как «Лох было черным, словно ад». Японские ученые, которые тоже решили пойти по следам «Несси», вынуждены были отступить из-за абсолютно черной воды в озере. По их словам, это обстоятельство не дает возможности проводить какие-либо исследования.
Вопрос о том, почему чудовище столь часто показывалось после появления статьи в «Курьере» в 1933 году, находит только одно объяснение: акватория, где Джон Маккей обнаружил неизвестное существо, в то время еще только осваивалась. Позднее около озера взорвали более тысячи тонн породы и вместе с ней уничтожили массу растительности, произраставшей по берегам более столетия. Взрывы изгнали чудовище из его многолетнего обиталища, и оно превратилось в бездомного странника, скитающегося по всему озеру.

Реально ли существование вампиров?

Сообщения о ночных призраках, высасывающих кровь из живых существ, поступают уже в течение сотен лет из всех стран цивилизованного мира. Изданы бесчисленные книги на эту тему, и прежде всего — на Балканах, где вампиризм и «ожившие мертвецы» играли наиболее значительную роль. Вампиры — так называют их в этих книгах — спят в могилах с открытыми глазами и покидают свои гробы в большинстве случаев при восходе Луны. У них отсутствует зеркальное отражение, не от-



брасывают они и тени. Вампиры часто выступают в зверином обличье: в виде лошадей, коз, лягушек или змей. Но наиболее известные вампиры принимали образ летучих мышей.

По народным верованиям после смерти вампиры могут снова воскреснуть: это самоубийцы, отлученные от церкви, и все, кто был похоронен без церковного отпевания. Страх перед этими людьми нагнетался вновь и вновь, потому что иногда находили пустые могилы и трупы, которые не превратились в прах и в жилах которых еще текла кровь.

И церковь твердо верила в существование кровопийц. Священники советовали верующим постоянно носить на руке кольцо, чтобы иметь возможность обороняться от сатаны — одержимого злым духом вампира. Таким способом можно было его изгнать. Но крестьяне предпочитали для этих целей употреблять чеснок. Его запах хорошо действует против насекомых-паразитов, переносчиков тяжелых болезней. В таком случае почему бы с помощью чеснока не бороться и против вампиров?

Существовали ли вампиры в среде аристократов?

Крестьяне твердо уверены, что аристократы сосут их кровь. Нередко, говорили они, можно наблюдать, как представители высших слоев общества, залитые кровью, шастают по ночи.

Вообще-то это оказалось заболеванием, которое впервые определили в XIX веке. Речь идет о «Porphyria erythropoetica» — болезни, вызванной нарушением обмена веществ, одним из симптомов которой является зуд, вызывающий отек и кровавые следы на коже. Такое явление возникало даже при незначительном солнечном облучении. Из-за этой болезни многие аристократы действительно выходили из дома только ночью. В результате проведенных многочисленных исследований было установлено, что подобное заболевание характерно лишь для представителей аристократических кругов.

Кто стал прообразом Дракулы?

В 1897 году ирландский писатель Брэм Стокер написал свой классический роман «Дракула». С тех пор Дракула стал воплощением ночных злодеев. Исторический прототип этого персонажа — Влад Бессараб из Трансильвании — был несомненно еще ужаснее, чем кровавый граф из романа. Влад Бессараб родился в 1430 году в трансильванском городе Шесбурге. Он был сыном Влада II, владельца Валахии. Отец его из-за своей чрезмерной жестокости носил прозвище «граф Дракула» (граф-черт). Но сын Дракулы, или сын черта, намного превзошел отца по части жестокости. Кровожадные солдаты, а также родственники Дракулы называли его еще «Влад Дурак» или «Влад Кол». Он получал наслаждение, наблюдая мучения людей, которых истязал и которые долго и мучительно умирали. Сначала он отрезал им руки и ноги, а затем насаживал на острый деревянный кол. Его жертвы долго ждали своего избавительного конца.

Бывало и так, что он одновременно сажал на кол до 50 человек. По всем окрестностям стояли колы с трупами, дворец был полон окровавленными конечностями. Влад Бессараб погиб в битве с султаном Мухаммедом II, которому он отказался платить дань. Впоследствии голову Влада отослали в Константинополь. В то время в Трансильвании его считали вампиром. Но это не соответствует действительности. Правда, Влад действительно проливал кровь, но не пил ее.

Кто был кровопийцем?

Протестант Мартин Лютер считал, что мертвецы-кровопийцы — это жертвы дьявола.
В «Справочнике германской мифологии» сказано: «Когда сообщают, что вампир сосет кровь живого человека, чтобы самому снова вернуться к жизни, это связано прежде всего с преданиями старины: Одиссей пил в Гадесе кровь призраков для того, чтобы возродить свою душу и сознание».

Встречаются ли необъяснимые случаи вампиризма?

На самом деле есть очень много случаев вампиризма, которые никак не могут быть объяснены. Так, в 1732 году в одной из деревень близ Белграда возникла подлинная эпидемия вампиризма. У многих жертв действительно была выпита кровь. Правительство направило в Белград спецкоманду и трех военных врачей. Солдаты вскрыли 15 могил. Только три трупа оказались сгнившими. У остальных мертвецов тело не истлело и сохранился даже здоровый цвет лица. И еще: кровь в их жилах была совершенно свежей. К сожалению, не удалось провести более точных обследований, так как от вида трупов солдаты запаниковали, обезглавили их и в конце концов сожгли. После этих действий солдат вампиры в деревню уже не возвращались.

Жажда крови — это болезнь?

Трансильванская графиня Элизабет Батори была очень красивой, словно сошедшей с картины молодой женщиной. Она родилась в 1560 году в богатой и знатной семье. Пятнадцати лет ее выдали замуж, но в отсутствие мужа она влюбилась в молодого дворянина с бледным лицом, который имел твердую репутацию вампира. После долгой связи с юношей Элизабет вне-

запно почувствовала необычайный интерес к крови. Однажды она ударила по лицу неловкую камеристку и стала внезапно пить пошедшую из носа девушки кровь, а потом обмазалась ею. Кончилось тем, что она убила камеристку и искупалась в ее крови.

Этот случай явился началом жесточайшей оргии, которая длилась 10 лет. Доверенный человек Элизабет обыскивал всю округу в поисках незамужних девушек и заманивал их в замок обещаниями интересного времяпрепровождения. Там всех девушек убивали, надрезали кровеносные сосуды, и графиня сначала пила свежую кровь, а потом купалась в ней.

Со временем собралось так много трупов, что уже не было возможности закапывать их на территории замка. Тогда убийцы стали просто выбрасывать покойников на поля, где их пожирали волки. Перепуганные жители окрестных деревень обратились за помощью к королю. Прослышав об этом, двоюродный брат кровавой графини граф Георгий Рурцо, захватив с собой солдат, отправился в ее замок. Они нашли там 50 незахороненных обескровленных трупов.

Шестнадцать дворовых слуг и палачей были казнены. Графиню оставили в живых, но замуровали в собственной спальне, куда через узкое окошечко передавали пищу и воду. Она прожила еще четыре года.

Существовал ли вампиризм в Германии?

В Германии были случаи «мученической смерти», хотя в гораздо меньшем числе, чем на Балканах. В XVII и XVIII веках здесь находили людей, которые пили кровь. Их казнили, сажая на кол, а потом сжигали. За последнее столетие в Пруссии было проведено довольно много «процессов над вампирами». Их судили за то, что вампиры вскрывали могилы, отсекали головы у трупов или же забивали в сердце острый предмет. Однако в этот период большинство процессов завершалось оправдательными приговорами. Обвиняемых прощали, так как они раскаивались в своих деяниях.



Кто такие оборотни?

Еще в древние времена появились сообщения об оборотнях. В течение дня они вели себя как обычные люди, а по ночам превращались в кровожадных хищников, принявших облик волка. Только в одной Франции зарегистрировано 30 тысяч такого рода случаев. Оборотни встречаются также в классической греческой и римской литературе. Так, Геродот пишет о народе неуров, мужчины которого раз в год на много дней превращаются в волков. По другим данным, они оборачивались в волков, потому что насмехались над богами.

Во Франции и Германии в XV и XVI веках прошли сотни процессов над оборотнями.



Был ли Штуб волшебником?

В 1489 году почти 5 тысяч человек пришли в маленький городишко Бедбург близ Кельна, чтобы стать свидетелями смертной казни оборотня Петера Штуба. В листовке Штуба назвали «отвратительным волшебником», который в образе волка умерщвлял людей и пожирал их. Так он действовал в течение более 25 лет.

Штуб — сильный и здоровый лесоруб — охотился за людьми с собаками на лесных полянах. Рыча, словно дикий зверь, и быстро перебегая на четвереньках, Штуб ловил жертву и терзал ее с нечеловеческой силой. На процессе он признался, что черт дал ему мазь и пояс из шкуры волка, которые должны были его охранять, когда Штуб, «перевоплощаясь в образ волка, станет нападать на мужчин, женщин и детей».

Почему мальчик пошел в монастырь?

Судьи всегда обращали особое внимание на случаи соглашений с чертом. Так было и с делом пятнадцатилетнего бесприютного мальчика, которого судили в 1602 году. Мальчика встретил в лесу черный рыцарь и передал ему волчью шкуру и мазь. Надев на себя шкуру, мальчик тем самым принял образ волка и стал ходить вместе с другими оборотнями на охоту.

Судьи установили, что мальчик при задержании пытался убежать на четвереньках и скалил зубы. Но в духе того времени опытный судья не приговорил пятнадцатилетнего мальчика к смерти, а послал его в монастырь.

Не были ли оборотни просто больными людьми?

Для многих приговоренных было бы, вероятно, лучше отправиться в монастырь или в лечебницу, чем попасть в тюрьму. Поэтому большей частью на судебных процессах речь шла о больных людях, страдающих ликантропией — одним из видов душевных болезней. Большинство этих людей оказались слабоумными, а некоторые — наркоманами. Все они были убеждены в своих способностях к перевоплощению. И еще: они приобрели необыкновенную жадность к крови и мясу. Таким образом эти люди превращались в чудовища. И их жертвы

действительно верили, что на них набрасывались рычащие четвероногие существа. Учеными было установлено: «Индивиды, призванные нападать и мучить, которые сами определяли свой образ жизни как нечеловеческий, хотели бы избавиться от человеческого облика, мешающего им получать полное удовлетворение. Поэтому они перевоплощаются в животных, чтобы сбросить с себя глубоко укоренившиеся запреты и всевозможными способами утолить жажду без чувства угрызений совести или страха, которые в них еще как-то сохраняются. Для животных человеческие запреты ничего не значат».

Что представляют из себя дети-волчата?

Ромул и Рем, основатели Рима, по легенде были вскормлены волчицей. С тех пор вновь и вновь появляются сообщения о человеческих детях, воспитанных дикими животными. Это не легендарные сказания. В большинстве случаев речь идет о научно проверенных фактах.

Французский антрополог Люсьен Мальсон собрал более 60 таких фактов, которые были зарегистрированы еще в 1344 году. В большинстве случаев речь идет о детях, вскормленных волками. Но были также обезьяны или даже газели, которые выкармливали человеческих детенышей как своих собственных.

Такие дети передвигались на четвереньках, ели только сырую пищу, челюсти их были сильно развиты. Почему животные вскармливают детей человека — это еще одна большая загадка.

Почему дети выли, глядя на мертвую волчицу?

В 1920 году Реверенд Дж. А. Сингх услышал в Миднапоре (современный Бангладеш) о двух «Манус-баггас» — маленьких живых существах-призраках с горящими глазами: и не люди, и не животные. Они сопровождали волчицу из леса и пакостили

деревенским жителям. Сингх быстро установил, что это человеческие детеныши, и решил вместе с деревенскими жителями разорить лежбище волков, напустив на него муравьев.
Едва местные жители начали раскапывать перемещенный на логово муравейник, как из лежбища волков выскочили и побежали два взрослых волка. Но потом вышла волчица, которая уставилась на людей, зарычала и стала бить передними лапами о землю. Прежде чем Реверенд решился ее убить, местные жители закололи волчицу.
Когда муравейник был разрыт, то на его месте нашли тесно прижавшихся друг к другу двух детей. Они рычали и кусались, а когда увидели мертвую волчицу, то страшно завыли. Детей доставили в сиротский дом. Младший ребенок умер, не прожив и года. Старший жил еще восемь лет. За это время он научился прямой походке, стал есть с помощью рук и выучил 30 слов по-английски.

Как адаптируются люди?

У тех детей, которых вскормили животные, по всей вероятности, не возникает никаких трудностей при адаптации. Пример тому юноша из Сахары, вскормленный газелью. Его «открыватель» исследователь Жан Клод Армен описал мальчика как «очень живого, темнокожего, с миндалевидными глазами». Юноша произвел впечатление милого открытого человека. Единственное, что его раздражало, так это дети, употребляющие в пищу мясо жвачных животных.
Юноше-газели было около 10 лет, когда его «открыли». Мышцы молодого человека были необыкновенно развиты. Он ловко бегал на четвереньках, ел траву и листья. И вел себя как все молодые газели, подпрыгивал и подскакивал, шевелил ушами, когда слышал необычные звуки. Сын газели своими жестами выказывал полное доверие и охотно показывал зубы при обследовании. Причем его челюсть постоянно двигалась, как у жвачных животных, пережевывающих пищу.

Как дети попадают к животным?

Жан Клод Армен солидаризировался с другими учеными в том, что найденные дети, вскормленные животными, образуют лишь вершину айсберга. По его мнению, многие сотни из них живут в лесах и саваннах. Найденыши умирают рано и никак не могут влиять на свою судьбу.

Но все «дети животных», причем неважно, какие звери их вскормили, совершенно невосприимчивы к жаре или холоду, издают звериные звуки, с помощью которых общаются со своей стаей. Откуда появляются все эти дети и как они попадают к животным — неизвестно. Вероятнее всего, речь идет о незаконнорожденных.

Взгляд в будущее



Предсказывает ли будущее гороскоп?

С тех пор как появились на Земле люди, им всегда хотелось знать, что принесет с собой будущее, каким будет их завтра. Им хотелось перелистать книгу времени и заглянуть за занавес. Во все времена были свои пророки, свои предсказатели, свои астрологи. Астрология, предсказания по звездам, — это старейшая наука мира, хотя сегодня не более чем просто наука. Гороскопы известны еще со времен шумеров и халдеев. Для того поколения предсказания по гороскопу считались безошибочными. Греки первыми пришли к заключению, что небесные светила не являются основой человеческого существования, а всего лишь оказывают на него влияние. «Звезды советуют, но не принуждают». С этой доктриной греки смогли поменять астрологию на позднейшую теологию и философию, не ввязываясь в трудные конфликты.

Точны ли данные астрологии?

Евангелина Адамс, родственница президента США Джона Куинси Адамса, была к началу текущего столетия известным для своего времени астрологом. Она родилась и жила в Бостоне, но, получив предсказание звезд, перебралась в Нью-Йорк. Постояльцы отеля, в котором жила Евангелина, объ-

5 1000 необъяснимых феноменов

ясняли ее отъезд тем, что Адамс предсказали катастрофу. Один из постояльцев весело подшучивал по этому поводу, но спустя два дня после отъезда Евангелины отель действительно сгорел. В 1914 году Евангелина Адамс была арестована за «преступление, совершенное предсказателем». Должен был начаться процесс. Она попросила судей разрешить ей представить доказательства реального существования астрологии. Адамс обещала предъявить гороскоп человека, с которым даже не была знакома. Судья предложил для этого эксперимента своего сына.

Госпожа Адамс дала абсолютно точный анализ личности и прошлой жизни молодого человека. Судья ее оправдал. В своем вердикте он отметил: «Обвиняемая доказала, что астрология находится на уровне самой точной науки».

Еще в 1931 году госпожа Адамс определила по звездам, что США вступят в войну в 1942 году. Так оно и случилось. Но сама Евангелина не дожила до этого события. В 1932 году она отменила свой цикл лекций на том основании, что скоро умрет. Незадолго до начала запланированной лекционной поездки в ноябре 1932 года Адамс и умерла в возрасте 59 лет.

Помешала ли малая планета?

Во время Первой мировой войны гамбургский астролог Альфред Витте попытался с помощью астрологии предсказать артиллерийское наступление русских. Но, к его огорчению, сделать этого Витте не удалось. Он вновь и вновь погружался в свои таблицы и карты и пришел к выводу, что одна из неизвестных ему планет, которую он назвал Купидо, скорее всего, помешала его расчетам. Орбита малой планеты, по расчетам Витте, располагалась там же, где и орбита планеты Нептун. Витте изменил расчеты, и ему удалось пережить войну. Через год после его смерти действительно была открыта малая планета, только назвали ее не Купидо, а Плуто. Это произошло в 1930 году.

Можно ли, гадая на кофейной гуще, заглянуть в будущее?

«Propheteia» — по-гречески означает «пророчество». Это слово — сборное понятие для всех попыток познаний о будущих событиях. Таких, о которых «нормальный» человек ничего не знает. Предсказание — старейший способ принять правильное и своевременное решение.

Монархи перед каждым своим действием запрашивали оракулов о том, не пора ли начинать войну, рыбалку или охоту, когда и где можно добиться наилучших результатов. Александр Македонский не предпринимал ни одного шага в своих военных планах без того, чтобы не запросить совета оракулов. Богатый царь Крёз не захотел из-за своей жадности поверить оракулу, что его государство Лидия будет разрушено. Но так оно в действительности и случилось.

Нужно ли верить предсказаниям?

«Я заранее об этом знал...» Эта фраза вырывается у нас почти ежедневно, когда мы переживаем что-то приятное или неприятное. Есть мнение, что наше самочувствие зависит от предсказуемости событий. Для примера можно привести исследования профессора д-ра Ханса Хольцлера. Наряду с другими исследователями он считает, что пророки «накануне решающего момента твердо знали о том или ином событии».

Все это хорошо объясняет причину, по которой множество деловых боссов или эстрадных звезд имеют своих «пророков». Правда, по проведенным обследованиям, 80 процентов «пророков» на сегодняшний день являются мошенниками. Однако серьезные предсказатели могут оказать помощь в принятии правильных решений.

Чему удивились полицейские?

Каждый день вновь и вновь возникают поразительные примеры пророчеств. В США большинство людей не скрывают веру в пророков, предсказывающих будущее. Правда, местная по-

лиция вовсю преследует уличных прорицателей. Но она может и ошибаться.

В январе 1970 года американское пресс-агентство Юнайтед Пресс Интернешнл (ЮПИ) досконально проверяло каждое опубликованное сообщение, касающееся случаев пророчества, прежде чем разрешить его распространение.

Госпожа Джин Фрезер, семидесяти одного года, после ареста из-за сделанных ею пророчеств была освобождена из-под стражи, так как трое служащих полиции доказали, что ее предсказания абсолютно верны. Госпожа Фрезер не только предсказывала по картам будущее, но и давала информацию о прошлом по чаинкам из пачки чая.

Служащая полиции Кей Бурфорд, проверявшая Фрезер, подтвердила в дальнейшем, что предсказательница совершенно правильно указала на то, что Кей происходит из семьи, состоящей из трех человек, выйдет замуж в апреле и в особо важных датах ее жизни большую роль станет играть число два. Она действительно вышла замуж 28 апреля. Ее коллега тоже заявила, что госпожа Фрезер правильно предсказала ей будущее.

Разумеется, возникает вопрос, почему предсказатели не предопределяют свою собственную судьбу. Об этом профессор Хольцлер писал так: «По всей вероятности, все предсказатели ощущают себя приближенными слишком близко к собственной личности и боятся, как бы их познания о себе волей-неволей не перепутались с предсказаниями будущего для других».

Являются ли катастрофы предзнаменованием?

Предсказатели в Китае, как и во всех государствах древней культуры, используют накопленную за долгое время историю пророчеств, которая до сих пор сохраняет свое значение. На северо-востоке огромной страны в 1976 году произошло ужасное землетрясение. Был разрушен промышленный город Тяньцзинь, погибло несколько сот тысяч людей. Там, где был город, осталась лишь пустыня. Официально эта катастрофа замалчивалась, но известия о ней распространились по всему Китаю. Были названы пророками те, кто усмотрел в ней предска-

зание смерти председателя Мао Цзэдуна. Это конечно же могло вызвать волнения и беспорядки. Поэтому официальная китайская пресса оценила предсказание как выражение примитивных антимарксистских суеверий. Но 9 сентября того же года Мао действительно умер. После его смерти начались волнения, беспорядки и борьба за наследство.

У кого «второе лицо»?

На побережье Северного моря живут совершенно особенные типы предсказателей: «шпекенкикеры», как их называли немцы-фризы. Считалось, что у этих людей «два лица». Помимо фризов, в Лапландии, Норвегии, Шотландии, Западной Ирландии, Дании и во французской Бретани также верили в существование таких людей.

У «шпекенкикеров» в их просветленном сознании возникают видения, указывающие путь в будущее. Например, стоит им увидеть горящие дома, как тут же действительно дома вскоре охватывает пламя. Поэтому часто, узнав от «шпекенкикеров», какие дома загорятся, их срочно обследовали пожарные, пытаясь тем самым предотвратить предсказанный пожар. И это им удавалось! К сожалению, местные жители, встречая похоронную процессию, считали это предупреждением о их скорой смерти. Но такая примета фактически никогда не сбывалась. Там, где «второе лицо» воспринималось как факт, ни у кого не оставалось сомнений в том, что дар «шпекенкикеров» передается по наследству.

Означают ли что-либо сны?

Человек не может обойтись без сна. Собственно сон — результат деятельности души. Влияния внешнего мира, отражаясь на сне, корректируются душой, которая упорядочивает его понимание, а фантазия перерабатывает впечатления души в свободном выражении. Рассмотрим это с научной точки зрения.

Человек преимущественно видит цветные сны, причем фантазия его работает во сне более интенсивно, чем наяву. Люди

нередко воспринимают свои сны как послания извне. Они часто таковыми и являются. Существуют тысячи свидетельств о том, что некоторые блестящие идеи или решения приходили к людям именно во сне. Никто не знает, что ему предначертано. Однако существуют пророческие сны, которые оказывают влияние на политику или предсказывают несчастье.

Как сон повлиял на изобретение швейной машинки?

Американский механик Элиас Хау (1819—1867) долгое время экспериментировал, создавая швейную машину. Но ему ничего не удавалось. Нитки рвались вновь и вновь. Хау протаскивал нить вверх в ушко, как это делается обычной швейной иглой. Но однажды ночью ему приснилось, будто бы он взбирается на дерево в Африке. Вокруг него пляшут аборигены с копьями, на кончике которых видны отверстия.

Когда Хау проснулся, он уже знал, как решить проблему. Отверстие для нити должно быть не на тупом конце иглы, а на острие. В тот же день Хау изобрел первую швейную машинку с двойной строчкой.

Что сказала змея?

Немецкий химик Фридрих Август фон Кекуле долгое время занимался исследованием молекулярной структуры связей соединения бензола. Во сне он увидел, как танцуют атомы каменноугольной смолы. При этом они образовывали форму змеи, которая заглатывала собственный хвост. Когда Кекуле проснулся, ему стало ясно, что искомая структура имеет форму кольца. Он изобразил все, что видел во сне, на бумаге, и это открытие принесло ему всемирную известность.

Как появилась шариковая ручка?

Писатель Ласло Йозеф Биро (1899—1985) постоянно пачкался чернилами, когда что-нибудь писал. Это его страшно сердило. В 1938 году он увидел сон, в котором несколько человек за-

глядывали к нему с улицы в кабинет, мешая работать. Во сне он взял ружье, чтобы попугать нарушителей покоя, выстрелил, но из ствола вылетали лишь чернила. В ярости он стал запихивать в ствол шарики промокательной бумаги. Но из ствола вновь выходили только чернила, правда теперь очень тонкой струей. Утром, когда Биро проснулся, он сел за письменный стол, начал рисовать приснившиеся ему шарики и делать расчеты. В результате получился шарик, чернила по которому подавались равномерно и не брызгались во время работы.

Было ли заключено соглашение с дьяволом?

Джузеппе Тартини, итальянский скрипач-виртуоз и композитор XVIII века, увидел во сне, как он заключает пакт с чертом. Когда он продал черту свою душу, то получил от него сонату. Во сне это выглядело так. Дьявол играл на скрипке Тартини сонату, которая была «настолько прекрасна, что ничего подобного я не слышал до сих пор». Так потом рассказывал Тартини. Едва он проснулся, то тут же бросился к скрипке и попробовал проиграть сонату, записывая ее ноты. Так возникла знаменитая «Дьявольская соната». Позднее Тартини сказал: «Тот кусок, который я создал, основываясь на музыке дьявола, — лучшее, что я до сих пор сочинил как композитор. Но больше ничего подобного никогда не повторилось».

Можно ли управлять сном?

Английский писатель Роберт Луис Стивенсон утверждал, что свои литературные произведения он видел во сне, словно продолжительный сериал, и мог в дальнейшем видеть сон с того места, на котором остановился в предыдущую ночь. Кроме того, ему могли сниться истории, которые он потом записывал и продавал. Таким образом появился знаменитый рассказ «Странная история доктора Джекила и мистера Хайда». Ему никто ничего не мог возразить. Совершенно обычный сон при внимательном его анализе становился для Стивенсона сном с продолжением.

Может ли быть дано предупреждение перед смертью?

В анналах истории сохранилось несколько снов, которые могут быть названы «пророческими». Один из самых известных имел отношение к убийству президента. Шестнадцатый президент США Авраам Линкольн 14 апреля 1865 года рассказал своим друзьям, среди которых были и журналисты, об одном необычном сновидении. Он услышал во сне рыдание и пошел на эти звуки по Белому дому. Дошел до одной из неизвестных ему комнат, где стоял гроб, накрытый звездно-полосатым флагом США. На карауле стоял солдат-гвардеец. На вопрос, кто тут лежит, последовал ответ: «Президент. Его убили».

Следующим вечером, 15 апреля 1865 года, президет Авраам Линкольн был убит в театре выстрелом в спину фанатиком из южных штатов, актером Дж. В. Бутом.

Почему сон приснился епископу так поздно?

И убийство эрцгерцога Австро-Венгрии Франца Фердинанда 28 июня 1914 года, положившее начало Первой мировой войне, было предсказано во сне. Воспитатель герцога епископ Йозеф Ланьи увидел во сне покушение на Франца Фердинанда: момент, когда он был застрелен в Сараеве во время поездки в автомобиле. Епископ поспешно записал сон и послал курьера с советом усилить охрану эрцгерцога.

Но было уже слишком поздно. Днем епископ получил телеграмму, где сообщалось о покушении. Все произошло точно так, как видел во сне воспитатель.

Зачем мертвая мать подавала сигнал?

Пророческие сны очень часто предсказывают трагические события. Почему это происходит, никто не знает. В XVII веке известный французский актер Шампелье рассказал своим друзьям сон, в котором он увидел свою покойную мать, которая подавала ему знак.

Совершенно здоровый Шампелье заказал свою собственную панихиду и тут же поплатился за это. По окончании мессы он свалился перед церковными вратами и умер.

Видел ли боксер смерть противника?

Перед поединком на звание чемпиона мира в 1947 году боксер Сугар Рей Робинсон увидел ужасный сон. «Я прижал его к земле, — рассказывал Робинсон. — Даули больше не двигался, был совершенно беспомощен. Рефери досчитал до десяти, и публика взревела: «Он мертв!»

На Робинсона этот сон произвел очень сильное впечатление. Он попросил своего тренера Джорджа Гейнфорда и мененджера Ларри Откинса отменить поединок. Оба подняли боксера на смех. «Не делай из себя посмешище! — сказал Откинс. — Сны никогда не сбываются». Однако Робинсон остался при своем мнении. Менеджер вызвал священника, чтобы тот успокоил Робинсона и повторил боксеру, что матч, несмотря ни на что, состоится.

Робинсон и Даули ожесточенно сражались семь раундов, до тех пор пока Робинсон не положил своего противника двумя мощными ударами правой руки. Его противник рухнул, как поваленное дерево. Робинсон встал и взглянул на него. Даули больше не двигался. На следующий день он скончался.

Вещает ли Бог во сне?

В Библии часто идет речь о снах. Так, в книге Моисея сказано: «...И говорил с ним Бог во сне. Я знаю, что ты сделал это с открытым сердцем. Я сохраню для тебя то, чем ты уже не сможешь против меня согрешить».

В Новом Завете Павел передвигался во сне, когда проводил миссию у македонян. Другой сон подбодрил его, когда евангелисты оказали ему сопротивление в Коринфе.

Принимались ли решения о войне во сне?

Прусский канцлер Бисмарк принял во сне важное решение. Как впоследствии писал «железный канцлер» императору Вильгельму, для него было очень трудно решить начать войну с Австрией. Однако сон заставил его преодолеть сомнения.

Бисмарк увидел себя во сне скачущим на лошади по узкой тропе в Альпах. Она становилась все уже и уже. Трудно было представить, что в таком узком месте можно куда-то свернуть или даже спешиться. Всаднику ничего не оставалось делать, как двигаться дальше. Во сне он услышал голос Бога и коснулся своим стременем скалы, которая рухнула как картонная декорация. Перед ним открылась широкая дорога и панорама богемского ландшафта, где победно развевались знамена прусских войск.

Этот сон стал для Бисмарка вещим. Он начал войну, которая закончилась победой Пруссии после битвы у Кёниггратца в Богемии.

Может ли сон стать «секретным оружием»?

Мирное племя сеноев в джунглях Малайзии жило в окружении воинственных племен, которые все время вели войну друг против друга. Лишь сенои предпочитали жить в мире. На них никто не нападал, так как все другие племена считали, что сеноев охраняют магические силы. Однако «секретным оружием» сеноев был всего лишь сон и искусство его прорицателей. Толкование снов стало основным занятием этого племени. Агрессивность и властолюбие стали им почти незнакомы. Даже маленькие дети могли рассказывать свои сны и истолковывать их.

Вот пример: ребенок увидел во сне, будто бы его преследует тигр. И не с кем посоветоваться, как найти путь к спасению. Взлететь не удалось, оставался один путь — остановиться и оказать сопротивление тигру. Что мальчик и сделал. Так дети во сне учились вере в собственные силы.

Сенои выработали для себя принципы толкований снов.

Первый. Во сне можно испытать радость находки. Все дурное, что пришлось увидеть, всегда можно истолковать в благо-

приятном смысле. Страшное падение — типичный сон о полете в пропасть — перерабатывалось в сознании сеноев, как свободный длительный и счастливый полет.

Второй. Спящий во сне становится сильнее. Сенои сражаются с противником и разбивают его наголову. Кроме того, они верят, что берут у врага часть его сил.

Так сны и их позитивное толкование в течение веков выделили «примитивное» племя среди воинственных соседей, и те стали их уважать.

Сенои свои ночные фантазии рассматривали как реальность. Для них не существовало неприятных партнеров во сне и непристойных снов.

Психологи и психиатры спорят о том, нельзя ли и современному человеку таким же способом изменить свои жизненные принципы, если они научатся толковать сны так, как это делают сенои. Калифорнийский психиатр Эрик Гринлиф создал группу, которая стала работать по принципам этого племени. И получил результат: у рецепторов убыла агрессивность и укрепилось их взаимопонимание с другими людьми. Некоторые ученые убеждены в том, что сны в будущем станут приносить человечеству благо.

Можно ли разбогатеть во сне?

Такая мечта действительно существует. Гамбургский репортер Эберхард Б. увидел во сне шестизначный номер телефона. Проснувшись, записал его на листочке бумаги. Скорее всего, ради шутки он на следующий день отправился к лототрону, поставил на кон число, увиденное во сне. И выиграл 1,8 миллиона марок!

Многие парапсихологи придерживаются мнения, что с помощью толкования снов выиграть в лотерею невозможно, так как обычно подарок во сне говорит о потере. И действительно, немногие воспринимают сигнал, поданный во сне.

Из Англии поступают многочисленные сообщения о снах, предсказывающих выигрыши на скачках. «Журнал Общества психологических исследований» опубликовал несколько подобных случаев.

Можно ли грезить о миллионах?

Джон Гудли, впоследствии лорд Килбракен, в период своей учебы мечтал о том, как бы на скачках, которые должны были состояться 8 марта 1946 года, выиграть миллион. Он не имел ни малейшего понятия о лошадях, скачках и ипподромах. Для того чтобы выиграть, Гудли решил обратиться к друзьям за советом. Он мечтал окольными путями выведать имена перспективных лошадей. Ведь ему приснилось, будто бы он читает в газете репортаж о скачках. И узнает имена лошадей — Биндал и Джуладин, — которые пришли первыми. Один из его друзей, с которым он советовался на следующее утро, подсказал, где будут участвовать в скачках лошади с такими именами. По словам друга, Биндал должен стартовать в Плумптоне, а лошадь по имени Джуладин — в Уэстерби. Ради шутки Гудли и его друг поставили несколько фунтов на этих лошадей. Оба выиграли. Гудли это понравилось. Вскоре он стал известной личностью в Оксфордском университете. По ночам он записывал свои сны, а утром сообщал привидевшиеся ему имена лошадей друзьям-студентам. И тем самым значительно улучшил свое материальное положение.

4 апреля Гудли навестил родителей в Ирландии. Там ему приснилось, что в «Гранд Националь» выигрывает лошадь по имени Тубероза. Утром, когда принесли английские газеты, он узнал об очередных скачках и позвонил с почты в Англию. Так Гудли выяснил, что Тубероза участвует в скачках «Гранд Националь». Гудли поставил на нее 100 фунтов. И Тубероза — явный аутсайдер — выиграла! В результате счастливчик получил 7 тысяч фунтов.

Тогда студент-психолог взялся за дело серьезно и начал писать книгу о своих «вещих» снах. Причем сны интересовали студента из Оксфорда не только как источник обогащения, но и как источник научных материалов для его будущей работы. Гудли хотел доказать, что его сны вовсе не шарлатанство.

В 1947 году ему приснились лошадь Джеквар оф Барода и ее жокей Бритт. Кроме того, в этом же сне публика так громко приветствовала лошадь по имени Богги, что он даже проснулся. Гудли навел справки в «Таймс». Оказалось, что действительно

Джеквар оф Барода с австралийским жокеем Эдгаром Бриттом должна была в тот день участвовать в скачках в Лингфельде. И Богги тоже. Разумеется, он поставил на обе лошади.
Но на этот раз Гудли записал свои предсказания заранее, обозначил дату и отнес заметки на почту. Там он положил их в конверт, запечатал его, а почтальон, поставив местный штемпель, спрятал письмо в сейф. Обе лошади выиграли скачки, как и было предсказано.
Когда об этом сообщили в газетах, Гудли стал знаменит. Частные лица и корреспонденты газеты — все хотели с ним познакомиться, чтобы получать от него предсказания.
Гудли благополучно закончил университет и, благодаря своим снам, получил большие возможности для дальнейшей карьеры. Позднее он стал политиком, вошел в высшие аристократические круги и был частым гостем в домах знати.

Что знал Нострадамус?

Во всех цивилизациях существовали прорицатели, заглядывавшие далеко в будущее и умевшие предсказывать предстоящие события. Так, Иеремия предопределил разрушение Израиля — это было одно из многих предвидений, которые стали хорошо известны. Но из всех прорицателей наиболее известным несомненно стал Мишель де Нотрдам (1503—1566), более известный как Нострадамус. Вообще-то это был врач, хорошо проявивший себя во Франции во время эпидемии чумы. С 1555 года он стал официально считаться крупнейшим прорицателем. Свои предсказания он изложил в 10 томах рифмованными четверостишиями — катренами. Всего получилось 942 катрена. Предсказания были замаскированы в символах и загадках. Сам Нострадамус объяснял это тем, что он не хотел слишком пугать читателей.
Церковь обвинила его в колдовстве.

«Две раны в одной»?

Одно из первых прорицаний Нострадамуса сбылось на все сто процентов. Это был катрен:

«Молодой лев победит старого на ристалище всего в одном турнире.

В золотой клетке будет проколот его глаз, причем две раны окажутся в одной, после чего он умрет ужасной смертью».

Такое предсказание получил во Франции король Генрих II. В 1559 году король сражался на турнире с капитаном шотландской гвардии графом Габриэлем Монтгомери. После первого неудачного нападения король направил свою лошадь на противника еще раз. Однако копье шотландца прошло через щель золотого шлема короля, вонзилось в глаз и затем еще дальше — в мозг. Таким образом получилось «две раны в одной». Десять дней спустя король умер.

Один из министров произнес на траурной церемонии: «Будь проклят прорицатель, который это предсказал...»

Другое пророчество касалось английской королевы Елизаветы I:

«Ожидающая займет трон;

ее враги будут разоблачены как заговорщики.

Ее век будет таким победным, как никогда прежде.

Она умрет в возрасте 70 лет на третьем году столетия».

Таким образом предсказал Нострадамус успешное правление королевы и назвал точный день ее смерти. Королева Елизавета действительно умерла в 1603 году в возрасте 70 лет.

Предвидел ли Нострадамус агрессию Гитлера?

Предсказания Нострадамуса доведены до 3797 года. Некоторые, самые ужасные, подтвердились и в этом веке. В своих загадочных стихах Нострадамус нередко называл даже конкретные имена. Об участниках испанской гражданской войны — генералиссимусе Франко и Примо де Ривере — он писал:

«Франко соберет своих людей в Кастилии, и люди Риверы окажутся под угрозой».

Адольфа Гитлера в своих катренах он назвал «Гистер». О нем он пишет примерно так:

«Вождь великой Германии
Придет с просьбой о помощи,
Которая окажется лицемерной.
Он расширит границы Германии
И вынудит Францию распасться на две
части...
Живые огонь и смерть
Примут форму шара и не смогут
удержаться,
Наступит страх и ужас.
Целые города враг превратит в ночь,
И они станут грудой развалин».

Это предсказание сбылось. Другие пророчества Нострадамуса оказались ошибочными, но большая их часть все-таки сбылась.



Мог ли монах увидеть Новое Время?

Монах и ученый Роджер Бэкон (XIV век) предсказал существование «корабля, идущего по морю без парусов». Он предвидел также изобретение телескопа, пишущей машинки и микроскопа. Бэкон заявил о появлении в будущем «летающих машин с человеком, сидящим внутри их».

Много лет спустя гениальный Леонардо да Винчи воплотил гипотезы Бэкона в чертежах. Они до сих пор поражают своей точностью и предвидением современной техники.

Могла ли прорицательница спасти Кеннеди?

Известнейшей современной предсказательницей была американка Джина Диксон, скончавшаяся в начале 1957 года. В 1952 году она пророчествовала: «Голубоглазый член демократической партии в 1960 году вступит в Белый дом. Однако он будет убит».

В 1960 году президент Джон Ф. Кеннеди приступил к исполнению своих обязанностей.

В 1963 году, спустя три года после выборов «голубоглазого демократа», вспомнили о предсказании Диксон: «До убийства, — вещала она, — остается совсем немного времени». Джина несомненно пыталась предостеречь президента. Но он не прислушался к ее пророчеству.

Утром в пятницу 22 ноября большинство журналистов вспомнили ее слова: «Сегодня день, в который что-то произойдет». Во второй половине дня президент Кеннеди был убит в Далласе, штат Техас.

Джина Диксон назвала целый ряд дней, на которые падут смерти известных людей. Так было с Генеральным секретарем ООН Дагом Хаммершельдом. Диксон предсказала и самоубийство Мерилин Монро. Но она предваряла и позитивные события или же заглядывала в прошлое. Выдающиеся деятели США стали ее постоянной клиентурой.

Разумеется, были и сомневающиеся. К ним можно отнести актера Боба Хопа. Он решил поставить в тупик Диксон своими каверзными вопросами. Как бы между прочим Хоп спросил ее, сколько партий он выиграл утром во время игры в гольф. Имени своего противника Боб не сообщил, и в этом состоял его секрет. Джина Диксон спокойно ответила: «Вы выиграли 92 игры, а президент Эйзенхауэр 96. С сердечным пожеланием удачи». Ответ был абсолютно точным. С тех пор Боб Хоп уже никогда больше не сомневался в точности предсказаний Диксон.

Можно ли предвидеть всемирную катастрофу?

Одному индийскому политику Джина Диксон предсказала, что его страна разделится на две 2 июня 1947 года (что и случилось: образовались Индия и Пакистан). Она также предсказала Уинстону Черчиллю, что в Англии он никогда больше не будет занимать высоких постов (это тоже оказалось верным). Диксон предвидела и первую космическую катастрофу.

Она предсказала, что в корпус «Аполлона IV» будто бы попадет «фальшивая проволока», и один из инструментов найдут не на

том месте, где ему положено. Фотография разрушенной капсулы, в которой погибли астронавты Гриссом, Уайт и Чаффи, первые жертвы программы освоения космоса в США, действительно показала моток запутавшейся проволоки, в которой оказался тот самый инструмент.

Были ли крестьяне хорошими предсказателями?

Многие прорицатели, хорошо известные в свое время, сегодня уже забыты. Чаще всего это были крестьяне, которые обычно и сами не понимали того, что предсказывали. Одним из таких крестьянских прорицателей был норвежец Антон Йогансон (1858—1929). В 1907 году ночью к нему пришло видение событий, которые произойдут с 1914 по 1921 и с 1947 по 1953 год. К этому времени относилось развязывание Первой мировой войны, окопная война на Западе со всеми ее ужасающими последствиями, большая морская битва у побережья Ютландии в 1916 году, а также ужасающая эпидемия гриппа 1918—1920 годов, которая унесла жизни 21 миллиона человек, то есть больше жертв, чем за всю Первую мировую войну.
В эту же ночь 1907 года Йогансон увидел побежденную во Второй мировой войне Германию. Раздел страны на оккупационные зоны, голод, а также ее восстановление, когда страна стала медленно подниматься из руин.
Роберт Никсон (1467—1485), крестьянин из Англии, также оказался забытым. Но за свою короткую жизнь ему удалось сделать целый ряд удивительных предсказаний. Это гражданская война в Англии, падение и возвышение Чарлза I, господство Вильгельма Оранского, французская революция, англо-французская война и возникновение Британской империи.



Существует ли на самом деле случайность?

Уже более двух тысяч лет психологи, философы и математики занимаются теорией случайности (коинциденции). Обсуждают, есть ли силы во вселенной, о которых мы ничего не знаем. Вен-

ский профессор доктор Пауль Каммер, занимающийся этой теорией, пришел к заключению, что никаких случайностей и быть не может. Швейцарский психиатр Карл Густав Юнг считал, что объяснения случайностям необходимо искать тогда, когда они происходят под влиянием обстоятельств. Или когда относятся к случаям, неизвестным образом связанным друг с другом.
Выдвинуто множество теорий, прошли многочисленные дискуссии, но ответа на этот вопрос так и не получено. Зато есть бесчисленные примеры возникновения неповторимых случайностей.

Может ли быть так много совпадений?

Итальянский король Умберто I вместе со своими адъютантами обедал в ресторане в Монце. Кто-то из его свиты заметил, что хозяин ресторана очень похож на короля. Умберто пригласил этого человека к столу. Удивительное сходство между ними всех поразило. Мало того, хозяина тоже звали Умберто. Он тоже, как и король, родился в Турине, причем в тот же день. В день свадьбы короля и будущей королевы Маргариты ресторатор тоже вел к алтарю девушку по имени Маргарита. Открытие его заведения совпало с днем коронации. Умберто был потрясен этой встречей и на следующий день пригласил к себе двойника. Но тут королю сообщили, что хозяин ресторана погиб в перестрелке. К огорчению Умберто, его застрелил анархист.

Кто забыл книгу?

Не все случайности столь трагичны и закономерны, как приведенный выше случай. И все же они несомненно удивительны. Актер Энтони Гопкинс должен был играть главную роль в фильме, поставленном по одному из романов. Гопкинс целый день бродил по Лондону, пытаясь разыскать этот роман. Но ни в книжных магазинах, ни в библиотеках не смог его найти. Весь тираж оказался распродан.
Разочарованный Гопкинс ждал поезда метро на Лейчестер-сквер, чтобы вернутся домой. Но тут на скамейке ему на глаза бросилась книга, которую кто-то, вероятно, забыл. Это и был нужный ему

роман. Старенькая книжка, на полях — пометки от руки. Так вышло, что Гопкинсу попал в руки авторский экземпляр. Но никто не мог сказать, как эта книга оказалась в метро.

Существует ли «библиотечный покровитель»?

С книгами происходит много «случайностей». Писатель и философ Артур Кестлер, который всегда приводил научно обоснованные доказательства случайностей, использовал для книг термин «библиотечный покровитель».

Писательница Ребекка Вест рассказывала, как она как-то раз в рассеянности стояла в Королевском институте международных отношений перед бесконечными полками книг, посвященных Нюрнбергскому процессу. Она не могла найти того, что искала, и яростно набросилась на библиотекаря, упрекая его в полной невозможности здесь в чем-либо разобраться. Демонстративно бросилась к полкам и наугад выхватила одну из книг. Это было как раз то, что она искала, причем книга раскрылась на нужной странице.

Писатель Дерек Уолтерс в поисках необходимой ему информации рылся в китайском отделе одной из университетских библиотек. Он не знал языка, и поблизости никого не оказалось, кто бы мог ему помочь. Разочаровавшись, Уолтерс хотел было уже уходить, когда словно кто-то невидимый протянул ему руку помощи: прямо перед ним упала книга, содержащая ту информацию, которую он искал.

Не напрасно ли была проделана работа?

Писатель сэр Конан Дойл, литературный отец детективов о Шерлоке Холмсе, целый месяц работал над новой книгой. Незадолго до окончания своего труда в одной из библиотек ему попался роман французского писателя Ги де Мопассана. Он был абсолютно идентичен его новой книге. Даже место действия точно совпадало: тот же самый отель в Швейцарии. Конан Дойл прежде никогда не видел книгу Мопассана и, прочитав, бросил свою рукопись в камин.

Существуют ли одинаковые автомобильные ключи?

Томас Бекер, купив кое-что в магазине, подошел, как он был уверен, к своей машине, коричневой американской «Конкорд моторс», и сел за руль. И тут же понял, что находится не у себя. Лежащие на сиденье предметы были не его. Бекер вызвал полицию, и, пока говорил с полицейскими, к ним подъехал точно такой же автомобиль. Его шофер взглянул на номер и тут же сообразил, что каждый из них сидит в чужой машине. По мнению компании «Америкэн моторс», вероятность того, что две машины ее фирмы можно открыть одним и тем же ключом, составляет тысячу к одному. Тот факт, что два абсолютно одинаковых автомобиля в одно и то же время парковались в одном и том же месте, увеличивает степень вероятности на десять тысяч к одному. А когда выяснилось, что оба владельца имеют одну и ту же фамилию Бекер, то удивлению всех не было предела.

Почему их всех звали Уильямс?

Иногда происходят совершенно удивительные случайности, произошедшие не иначе как по прихоти судьбы. Во время кораблекрушения в проливе Ла-Манш 5 декабря 1660 года спасся всего один матрос. Его звали Хью Уильямс. 120 лет спустя в 1780 году и опять же 5 декабря на том же самом месте затонул другой корабль. Единственного оставшегося в живых звали Хью Уильямс. 5 августа 1820 года в Лондоне на Темзе утонула прогулочная лодка. Спасся только один пятилетний мальчик. Его имя тоже было Хью Уильямс. Во время Второй мировой войны 10 июля 1940 года британский корабль наскочил на немецкую мину. Спаслись только два человека — дядя и его племянник. Оба имели одно и то же имя — Хью Уильямс.

Повторяется ли история?

Двенадцатилетний мальчик рассказал Артуру Кеслеру следующую историю: кузен его дедушки летом 1984 года служил стюардом на парусном шлюпе «Мигнонетта». Корабль затонул.

Четверо потерпевших кораблекрушение в течение нескольких дней плыли в открытом море в спасательной шлюпке, испытывая голод и жажду. Трое из них убили и съели стюарда. Его звали Ричард Паркер.
Кеслер решил проверить рассказ мальчика и убедился в его подлинности. Но при этом он установил, что случай с «Мигнонеттой» повторяет жуткую историю, произошедшую в XIX веке, рассказанную Эдгаром Алланом По. Автор описал, как после кораблекрушения четверо переживших его матросов несколько дней плыли в спасательной шлюпке, умирая от голода. Под угрозой смерти они решили убить молодого стюарда и съесть его. Этого человека также звали Ричард Паркер.

Есть ли предвидение у писателей?

То, о чем Эдгард Аллан По рассказал в своей истории, называют «предзнаменованием». Но есть десятки примеров, когда события, описываемые в книгах, в дальнейшем происходили в действительности.
В 1896 году один из первых научных фантастов Матью Шил (1865—1947) опубликовал своеобразную новеллу. В ней говорилось о беспощадной кампании фанатиков, одетых во все черное, которые боролись с людьми, «сожалеющими о прогрессе». Эти люди опустошили всю Европу. Позднее история чернорубашечников нашла свое воплощение в отрядах СС.

Был ли Морган Робертсон свидетелем гибели «Титаника»?

Американский писатель Морган Робертсон написал 9 книг и 200 рассказов. Вероятно, он долго пребывал бы в безвестности, если бы в 1898 году не опубликовал свой роман «Futility» («Ничтожный»). В нем он описал первое плавание через океан самого современного, самого крупного, самого шикарного и, разумеется, самого непотопляемого пассажирского корабля во всей мировой истории. И его ужасный конец.
Этот корабль люкс, названный в книге «Титан», пересекает Атлантику от английского порта Саутгемптон до Нью-Йорка.

Причем этот маршрут он выполняет быстрее всех остальных кораблей. После столкновения с айсбергом апрельской ночью «Титан» тонет в ледяных водах. Спаслись лишь немногие из 3 тысяч пассажиров, потому что в 24 спасательных шлюпках смогла поместиться лишь половина людей, находившихся на борту корабля. Трагедия смерти разыгралась на борту 75-тысячетонного судна, в одно мгновение ушедшего под воду.

Когда книга вышла, вряд ли кто-нибудь ее прочитал. Однако после того, как в 1912 году точно так же, как «Титан», затонул «Титаник» и читатели узнали, что роман Робертсона вышел в свет за 14 лет до катастрофы, книга стала очень популярной. Согласно роману Робертсона, корабль имел длину 800 футов («Титаник — 882,5 фута). На борту «Титана» было 3 тысячи пассажиров (на «Титанике» — 2224).

В романе «Титан» столкнулся с айсбергом на скорости 25 узлов, скорость «Титаника» составляла 23 узла. У того и другого корабля было три винта. Количество спасательных шлюпок: на «Титане» 24, на «Титанике» — 22. Корабль в романе весил 75 брутто регистровых тонн, тогда как вес «Титаника» составлял 66 тысяч б/т.

Позднее Морган Робертсон утверждал, что у него был «звездный соавтор». Но в это никто не поверил. По мнению ученых, это было чистым совпадением.

Что за номер «К-19»?

Писатель Томас Вольф имел огромный успех благодаря своей пьесе «Не забывай родину, ангел!». Впоследствии он послал своему издателю рукопись под заглавием «К-19». Это был номер пульмановского вагона, игравшего в книге большую роль. Книга не была издана. Но вагон с номером «К-19» постоянно возникал в других произведениях писателя. В том числе и в его последней книге. Умер Вольф 15 сентября 1938 года. Его друг и учитель Эдвард С. Асвел сопровождал гроб с телом покойного, который семья перевозила на его родину в Асвилле (США, штат Северная Королина). Когда Асвел вошел в поезд и взглянул на билет, то побледнел. Его место было в пульмановском вагоне под номером «К-19».

Духи и привидения



Послание с того света?

Духи, привидения, призраки — все эти понятия пришли к нам из глубокой древности. Существуют ли они? В течение тысячелетий никто в этом не сомневался. В Африке, Южной Америке и Азии никогда не вставал вопрос о том, есть или нет на самом деле духи и привидения. Первое объяснение их существования было дано в Европе. Но и поныне все больше и больше научных учреждений трудятся над этой «ненаучной» темой. Тысячи свидетелей общения с духами готовы снова и снова повторять невероятные встречи с ними. Есть люди, которые в предсмертный час как бы погружаются в прошлое своей семьи. Рассказывают о домах-призраках, в которых на протяжении целых веков происходят жуткие вещи. Не забывают и корабли-призраки, художников с того света, полтергейст. Этот список бесконечен. Кажется, что именно эти люди постоянно встречаются с духами, которые энергично подтвердили им свое существование час назад.

Откуда духам известно о сугубо личных обстоятельствах?

Доктор теологии, каноник англиканской церкви и издатель теологических журналов Дж. Б. Филлипс описал встречу с духом историка литературы и профессора Кембриджского университета Клайва Степлиса Леви.

Филлипс сообщал: «Я всегда считал себя скептиком по натуре и недоверчивым насколько это возможно. Но умерший несколько дней назад К. С. Леви «привиделся» мне тогда, когда я сидел у телевизора. Он сел в одно из кресел и сказал несколько конфиденциальных слов о моей проблеме. Причем цвет его кожи был намного свежее того, что был при жизни на его лице. Я нашел интересным тот факт, что вовсе о нем не думал, когда дух появился... Несколько недель спустя — в тот раз я лежал в постели и читал перед сном — он возник вновь. И выглядел еще лучше, чем в первый раз. Дух Леви повторил те же самые слова, которые были важными лично для меня, и я некоторое время чувствовал какое-то странное возбуждение. Я рассказал об этом одному епископу-пенсионеру. Тот ответил: «Дорогой мой, потусторонние силы постоянно возбуждают».

Англиканский теолог Филлипс и историк литературы Леви были знакомы лишь шапочно. Но еще загадочней для Филлипса оказалось то, что Леви что-то знал о проблеме, о которой тот с ним ни разу не говорил.

Кто одолжил деньги Койяку?

Тедди Савалас, который как офицер полиции работал на телевидении под псевдонимом Койяк и мог объяснить все, что происходит на экране, никак не сумел прокомментировать свою встречу с духом. Ночью 24 февраля 1957 года, когда он ехал по Лонг Айленду (США, штат Нью-Йорк), у него кончился бензин. Савалас рассказывает: «Я зашел в ночное кафе и спросил, где находится ближайшая бензоколонка. Мне объяснили, что она расположена в нескольких километрах от кафе. Итак, я вышел на дорогу. Но тут же вспомнил, что у меня совсем нет с собой денег.

Потом я услышал позади себя голос. Какой-то мужчина спросил, не может ли он мне помочь. Он ехал в черном «кадиллаке». Я сел к нему в машину. Он подвез меня к бензоколонке и одолжил несколько долларов, чтобы я смог купить бензин.

Разумеется, я должен был потом вернуть ему деньги и попросил сообщить мне имя, адрес и номер телефона. Он записал для меня эти данные. Его звали Гарри Аганнис».
Несколько дней спустя Савалас набрал номер телефона, который дал выручивший его мужчина. «К телефону подошла женщина, — рассказывал Савалас. — Она сказала, что Аганнис ее супруг, но он, к сожалению, скончался три недели тому назад».
Совершенно сбитый с толку, Савалас посетил вдову Аганнеса. Он показал ей запись, которую сделал незнакомец. «Она сказала мне, — продолжал Савалас, — что почерк действительно ее умершего супруга. Я описал ей, как он был одет. Вдова произнесла сквозь слезы, что это именно та одежда, в которой был похоронен ее муж».

Почему грустила «женщина в черном»?

В отличие от духов, которые возникают лишь на короткое время один или, в крайнем случае, несколько раз, есть сведения о так называемых «стационарных» призраках. Они задерживаются на продолжительное время, иногда даже на столетия, но, как правило, появляются в одном доме. В почтенном Обществе психических исследований только в одной Англии появление привидений зарегистрировано более чем в 700 случаях, которые не поддаются ни рациональным, ни логическим объяснениям.
К такого рода явлением относится появление привидения, о котором сообщает студенка-медик Р. К. Мортон: «Я увидела фигуру крупной женщины, одетой во все черное, на лестнице дома моих родителей. Несколько мгновений спустя она стала спускаться по лестнице. Из любопытства я последовала за ней, но у меня оставался лишь огарок свечи, который быстро погас. Я больше ничего не могла увидеть и ушла в свою комнату».
Обществу психических исследований это сообщение показалось настолько интересным, что решено было предпринять исследование.
На протяжении последующих семи лет кроме студентки Мор-



тон «женщину в черном» видели еще шестеро лиц. Более 20 человек слышали шум, который, по всей вероятности, исходил от призрака. Для подтверждения факта его появления важно было определить: кто мог увидеть привидение, а кто нет. Появление призрака всегда происходило в одном и том же порядке: женщина спускалась по лестнице, заходила в жилую

комнату и некоторое время стояла у окна, будто бы кого-то ждала. Потом она покидала комнату через дверь, шла вдоль стены и бесследно исчезала.

Студентка попыталась обратить внимание призрака на себя. Она протянула нитку поперек лестницы, но женщина никогда ее не касалась. Девушка пыталась заговорить с «черной женщиной», но та никогда не отвечала ей, хотя знаками давала понять, что следит за всем происходящим. Студентка попыталась коснуться призрака, но «женщина в черном» ловко ускользала.

Отец студентки не видел женщину, и девушка заметила, что дух исчезал в тот момент, когда отец подходил к окну.

Кошки семьи Мортон совершенно игнорировали привидение. Но собаки оказались более впечатлительными. Когда «женщина в черном» возникала на лестнице, одна из них тут же неслась к лестнице и виляла хвостом, словно ожидая, что ее погладят, но потом убегала, как будто ее отстегали плетью, и пряталась под диван. Другая собака проявляла беспокойство вроде бы без особых причин.

Два очевидца, которые могли видеть «женщину в черном», сравнивали ее с прежней хозяйкой дома, чей супруг погиб во время кораблекрушения.

Существовала ли женщина без головы?

В Англии едва ли найдется город или деревня, где нет домов с привидениями. С ними якобы встречались короли, священники, солдаты или писатели. Все они подтверждали существование духов.

В лондонском Тауэре, месте кровавых исторических событий, сохранился список призраков. Чаще всего видели Анну Болейн, вторую жену Генриха VIII, которая была доставлена в Тауэр и осуждена в мае 1536 года. Большинство тюремщиков заявили под присягой, что они видели женщину без головы. А протокол военного суда подтвердил свидетельство одного из солдат: он стоял на посту, когда мимо проходила женщина без

головы, одетая во все белое, и направил свой штык прямо на нее. Но тут из дула ружья вылетела огненная молния. Солдат упал без чувств и был отдан под суд за то, что, по всей вероятности, уснул на посту. Но слова солдата подтвердили его товарищи, и он был оправдан.

Так же ясно, как Анну Болейн, видели двух детей, которые шли по Тауэру рука об руку. Предположительно это были принцы Эдуард и Ричард, которых заточил в Тауэр их дядя, чтобы ничто не мешало ему стать королем Ричардом III.

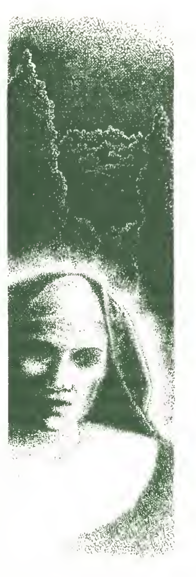
Самый знаменитый дом с привидениями в мире

Ни об одном доме с привидениями не говорили так долго и так много, как о вилле священника Барлея, расположенной между Эссексом и Суффолком. Она была построена для Реверенда Болла. По ночам в доме слышались шаги и шум от хлопающих дверей. Из коридоров доносилось пение призраков. Четырнадцать детей Реверенда часто видели стоявшего перед их кроватями старомодно одетого мужчину. Не менее 20 человек, в том числе член специальной комиссии, видели в саду призрак-монахиню. В 1929 году здесь же наблюдали случай полтергейста. По воздуху летали мелкие камни, ключи и медальоны. На стенах и листках бумаги появлялись надписи: «На помощь, Марианна». Так звали жену Реверенда Лайонел Фойстер, которая жила в этом доме. Имя Марианна всегда упоминалось в словах песни, доносившейся из коридоров дома. Появлялись призраки супружеской пары, но, как только они становились различимы, сразу же исчезали.

«Охотник за привидениями» Харри Прайс направился в заклятый дом с группой из 20 ученых. Харри не один год занимался призраками и привидениями и уже успел разоблачить дюжину мошенников и шарлатанов. Ученые понизили в доме температуру сразу на десять градусов. И тут полки с тяжелыми книгами неожиданно обрушились. Монах-бенедиктинец, который пытался изгнать духов, был обращен в бегство градом камней. Один из свидетелей сообщил о том, что в доме Барлея разда-

вался «голос с того света». Как потом выяснилось, это монашенка Мария Лайре вещала о том, как ее подговорили покинуть монастырь, чтобы выдать замуж за аристократа Борли Мэнора. Поместье этого дворянина находилось на том самом месте, где позже построили дом священника.

В мае 1667 года монашка-отступница была задушена в этом странном доме. В 1943 году во время раскопок в подвале обнаружили скелет женщины, зарытый на глубину один метр. Около останков лежали крест и образок. Английские исследователи были поражены: это оказался труп несчастной Марии Лайре.



Кто такие медиумы?

Когда речь идет о призраках и привидениях, всегда упоминают слово «медиум», то есть посредник. Парапсихологи считают медиума как бы соединительным звеном между «телесным» и «бестелесным» мирами. По мнению профессора д-ра Хорста Хольцера, лишь один человек из десяти может быть медиумом. Это явление совершенно не изучено, но существует на деле.

Во время контактов с «бестелесным» миром посредники могут находиться в сознании или в трансе. «Дух» вещает через них, причем часто не голосом медиума. Либо он пользуется его рукой, которая пишет или рисует вне зависимости от воли посредника. Общение с призраками через медиума для парапсихологов представляет интерес лишь тогда, когда информатор медиума не известен, но существует реально.

Мог ли Лесли Флинт говорить с умершими кинозвездами?

Ушедшие в мир иной кинозвезды, кажется, решили беседовать лишь с лондонским медиумом Лесли Флинтом. Всемирно известные знаменитости Рудольфо Валентино, Лесли Говард, Лайонел Барримор и Мерилин Монро устанавливали контакт только с ним. Говорили они своими, всем известными голосами. За время своей 42-летней карьеры Флинт не раз устанавливал контакты с потусторонним миром. За незначительное вознаграждение он мог вызывать интересующего вас призрака, например родителей или друзей. На первый взгляд все это походило на надувательство и обман. Но Флинт, никогда не отказывающийся стать объектом научных исследований, представал даже перед скептически настроенными учеными и оставался для них загадкой. Еще ребенком, отданным в сиротский дом Армии спасения, Флинт заметил, что может вступать в связь с покойниками. Сначала он впадал в транс, а позднее, уверовав в свои способности, вступал в контакты в полном сознании. В результате сформировалась совершенно выдающаяся личность. Жительница Мюнхена написала как-то Флинту письмо, в котором сообщала, будто бы актер Рудольфо Валентино вступил с ней в контакт и сказал, что он хочет говорить с Флинтом. Лесли откликнулся, и Валентино беседовал с ним на родном итальянском языке.

Затем все больше выдающихся личностей, отошедших в мир иной, стали вступать в контакт с Флинтом. Литераторы Руперт Брук и Джордж Бернард Шоу рассказывали ему о том, что продолжают писать и на том свете. Пионерка авиации Эйми Джонсон сетовала, что, к сожалению, не может летать там на самолете. Фредерик Шопен играл в потустороннем мире на пианино и сочинял музыку. Шекспир создавал новые произведения, а Мерилин Монро говорила, что не собиралась кончать жизнь самоубийством.

Все эти необычайные сведения медиум сообщил в наше время, в присутствии ученых, которые их засвидетельствовали. Возможность фальсификации была опровергнута. Может быть,

Флинт — чревовещатель? Но и это тоже исключалось, так как ни один чревовещатель в мире не может имитировать так много голосов. Кроме того, речь шла об оригинальном голосе духа, что подтвердили все свидетели. Спрятанный в комнате микрофон также не оставлял сомнений в том, что Флинт вел свои беседы и тогда, когда его речь фиксировалась на пленке. Не оставался под сомнением и тот факт, что контакты постоянно осуществлялись в форме диалогов.

Д-р Луис Йонг, разоблачивший в США целый ряд медиумов-мошенников, наполнил рот Флинта подкрашенной водой так, чтобы он не мог произнести незаметно ни одного слова. Несмотря на это духи говоили четко и ясно.

В 1948 году Реверенд К. Драйтон, сотрудник журнала «Society for Physical Research» («Наука о физических исследованиях») заклеил Флинту рот, а потом еще и завязал его платком. Руки Флинта он привязал к спинке стула. Однако, несмотря на это, духи продолжали говорить, причем, как утверждали ученые-логопеды, своими оригинальными голосами. Ни микрофон, установленный на гортани и на других частях тела, ни камера с инфракрасными лучами так и не смогли доказать, что дар Флинта — шарлатанство.

В 1976 году о Флинте вспомнили. Ученые исследовали более 500 магнитофонных пленок, на которых были записаны его разговоры с потусторонним миром. Но до сих пор так и не удалось установить, каким образом до нас доходит голос с того света.

Могут ли призраки рисовать?

Три месяца спустя после смерти Пабло Пикассо появилась совершенно неизвестная картина умершего гения. Она не была подписана. Но манера письма, цвет, фигуры — все это принадлежало, без сомнения, Пикассо. Кроме того, появилось несколько его черно-белых рисунков, которых раньше никто не видел.

Специалисты всего мира, гадая, кому же все-таки принадлежат эти картины, обратились к британцу Маттью Маннингу, кото-

рый, по его словам, имел потустороннюю связь с Пикассо. Во время контакта ему пришлось собрать всю свою волю, так как он чувствовал, что Пикассо водит его рукой. Маннинг имел потустороннюю связь и с другими художниками. По сравнению с ними Пикассо был очень нетерпелив. Дух его водил рукой Маннинга так страстно, что перо дважды выскальзывало из пальцев медиума.

Контактировал Маннинг с художниками разных направлений. Среди них были Пауль Клее, Леонардо да Винчи, Альбрехт Дюрер, Паулюс Поттер и Исаак Оливер. Картины, которые они рисовали рукой Маннинга, ничем не отличались от оригиналов.

Точно такие же результаты получил бразильский психолог Луиц Гаспаретто. В 1978 году он служил в английской телевизионной компании Би-би-си «Национальное возрождение». Впав в транс, он нарисовал перед телекамерой 21 картину. Причем иногда работал одновременно двумя руками над двумя разными картинами. Появились новые творения Ренуара, Сезанна и Пикассо. Рисовал Гаспаретто так быстро, что кое-кто из зрителей считал, что он воспроизводит новую картину с помощью телепатии. Психолог Гаспаретто никогда не обнаруживал в себе таланта художника и рисовал совершенно автоматически. Сомневающимся он отвечал: «До сих пор я ни разу в жизни не встречал того, кто рисует двумя руками и работает в тридцати разных художественных направлениях».

Когда он не рисовал перед телекамерой, то делал это дома в темноте. «Мне не нужен свет. Тот, кто находится там наверху, видит намного лучше», — говорил он.

Возможен ли разговор с друзьями, ушедшими из жизни?

5 октября около двух часов ночи южнее французского города Абервилля крестьянин увидел наклоненное к земле огромное тело. Потом он услышал грохот взрыва. Вспыхнул яркий свет,

появившийся словно из преисподней. От испуга и боли кричали люди. Это была катастрофа пассажирского дирижабля Р-101.

Он должен был стать гордостью английского воздушного флота. Скорость дирижабля равнялась 100 километрам в час, что позволяло с большим комфортом и быстрее, чем на океанских судах, преодолевать огромные расстояния. Правда, Р-101 еще толком не довели до конца. Произошла катастрофа, при которой погиб весь экипаж и 48 пассажиров, среди которых были высшие правительственные чиновники.

Еще перед отлетом ходили слухи, будто бы дирижабль строили слишком быстро и, следовательно, халатно. Его должны были обязательно сдать в эксплуатацию к имперской выставке и не успели тщательно проверить все детали. Р-101 вылетел из Лондона, пролетел над Ла-Маншем и достиг французского берега у Дьеппа. Как выяснили позднее, скорость дирижабля во время полета оказалась гораздо меньше расчетной.

Пока Р-101 строился, 13 марта 1928 года бесследно исчез при перелете через Атлантический океан герой Первой мировой войны капитан В. Р. Хинклифт. Три дня спустя от погибшего капитана поступило сообщение из потустороннего мира медиуму Беатрисе Эрл. Он просил передать свой привет жене, и это сообщение дошло до места назначения. Капитан связался с медиумом в присутствии многочисленных свидетелей, среди которых был писатель Конан Дойл. Хинклифт сказал: «Мне нужно сообщить кое-что о новом воздушном корабле Р-101. Аппарат не выдержит нагрузки». Капитан просил передать это своему старому другу, командующему эскадрильей Джонсону, который должен был лететь на Р-101 в качестве штурмана. Джонсон получил это предупреждение, но к нему не прислушались.

Хинклифт подтвердил свои слова еще раз, когда Р-101 уже летел над Ла-Маншем: «Надвигается шторм, — пророчествовал он. — Только чудо может спасти корабль». Но и второе предупреждение осталось без внимания.

Через два дня после катастрофы собрался изысканный круг. Его составили: «Охотник за привидениями» Гарри Прайс,

скептически настроенный австралийский журналист Айян Костер и стенограф. Речь шла о том, что необходимо установить контакт с ушедшим к тому времени из жизни писателем Конан Дойлом. В качестве медиума решили пригласить Айлин Гаррет, которая тесно сотрудничала с учеными и принимала участие в научных заседаниях.

Но, когда взялись за дело, все произошло иначе. Сообщение получили не от Конан Дойла, а от неизвестного мужчины. Медиум, находясь в трансе и обливаясь слезами, начала незнакомым голосом возбужденно вещать: «Кабина воздушного корабля была перегружена перед стартом. Груз оказался слишком тяжелым для такого типа дирижабля. Особенно сильная нагрузка пришлась на его среднюю часть. Прежде чем выпускать дирижабль в полет, необходимо было пять раз проверить расположение центра тяжести. Сила тяги оказалась недостаточной».

Незнакомый голос звучал все быстрее и лихорадочнее: «Сила тяги оказалась рассчитана неправильно. Контрольный пункт поставлен в известность. Эта идея с новым моторным приводом просто безумна, с ним мотор потерял свою мощность. Бензонасос оказался дефектным. Система подогрева воды углем также себя не оправдала. Мы летим слишком низко. Так, словно идет испытательный полет, который был слишком короток. Никто толком не освоил управление воздушным кораблем. Винты малы. Система подачи горючего ненадежна, приток бензина недостаточен. Воздушный насос отказывает, система охлаждения из рук вон плоха. На запасной мотор полагаться нельзя. Воздушный аппарат оказался слишком тяжел и слишком сильно загружен для такого продолжительного полета. Груза много, слишком много, слишком много... Скорость недостаточна, началась опасная вибрация корабля. Внешняя оболочка испытывает чересчур сильное сопротивление воздуха. С машиной что-то неладно, мы не смогли подняться выше, мы больше не набираем высоту. Погода плохая. Оболочка пропиталась влагой, у корабля опасно опускается нос. Невозможно вновь набрать высоту. Мы совершенно беспомощны, касаемся крыш домов».

Журналист Костер, присутствовавший на этом спиритическом сеансе, опубликовал сообщение, полученное из потустороннего мира. Среди многих читателей его журнала оказался и Уилл Чарльтон, причастный к постройке дирижабля. Он изучил протокол, составленный участниками сеанса, подробно разобрал его со своими коллегами и затем дал следующее объяснение: «Представляется несомненным, что была получена оригинальная информация, основанная на личном опыте погибшего капитана Р-101 Х. Кармишеля Ирвина. Полное впечатление, что он произнес все это лично».

Чарльтон и его коллеги оценили сообщение «как поразительный документ», поскольку в нем было приведено более 40 специальных технических терминов и частично даже секретных подробностей.

Эксперты по воздушным полетам опросили медиума Гаррет, которая ровным счетом ничего не понимала в технике, и ей пришлось еще несколько раз устанавливать контакт с капитаном Ирвином. Члены комиссии по расследованию катастрофы и эксперты по воздухоплаванию беседовали со своими товарищами из потустороннего мира. Все это должно было бы выглядеть комически. Ведь никто из ученых не верил в призраки. Но после того как установили, что высказывания мертвого капитана не только идентичны результатам исследований, проведенных на земле, но и подтвердили выводы комиссии, им пришлось изменить свое мнение о призраках.

Стучалась ли смерть из подвала?

1847 год ознаменовал собой начало эпохи спиритизма, которым занимаются люди вплоть до нашего столетия. Это понятие возникло от латинского слова Spiritus, что означает «дух». Спиритизм — общее явление для всех тех, кто вступает в связь с духами умерших. Причем важную роль играют здесь медиумы.

В 1847 году семья Джона Фокса из Хайдесвилла (США, штат Нью-Йорк) внезапно услышала стук, который становился ин-

тенсивней при появлении двух дочерей Фокса — Маргарет и Кэйти. Это заинтересовало соседа семейства Фоксов Гарри Поста. Он заметил, что стук имел совершенно определенный ритм, вроде бы выстукивали буквы А, В, С. Пост разгадал этот код и обнаружил нечто невероятное. Стучал призрак убитого. Останки его нашли в подвале дома. Вскоре после того, как кости были преданы земле, стук прекратился.

Духи по телевизору ?

3 сентября 1967 года по канадскому телевидению прошел первый спиритический сеанс с участием сотен тысяч зрителей. Бывший священник калифорнийской епископальной церкви Джеймс Пик утверждал, будто бы он с помощью медиума Артура Форда беседовал со своим сыном, находящимся на небесах. В 1966 году сын покончил с собой. Священник хотел повторить разговор с покойником перед телекамерой.

После того как медиум погрузился в транс, он начал говорить сначала с неким мистером Хальверстоном. Пик отождествил его с Мервином Хальверстоном, с которым однажды уже провел дискуссию по телевидению. После этого заговорил дух Луиса Питта, декана теологической семинарии из Виргинии. Его голос многие смогли опознать. Это был бывший коллега Пика по Колумбийскому университету. Оба теолога долго беседовали на узкоспециальные темы.

Затем медиум перенес свое внимание на сына Пика. «Джим говорит, — передал он отцу, — что ни вы, ни кто-либо другой из членов семьи не имеет оснований в чем-нибудь обвинять себя».

Священник ответил: «Хорошо, хорошо, спасибо, Джим».

Сенсация из потустороннего мира ?

Один из самых удивительных и необъяснимых феноменов, с которым пришлось столкнуться английским ученым, было так называемое явление «Gross Correspondence» («содружество

корреспондентов»). Речь шла о членах Society for Physical Research (Общества физических проблем) — группе ученых, занимающихся исследованием необъяснимых феноменов. Группа была основана в 1882 году. Председателем был специалист по классической литературе из Кембриджа профессор Сидгвик. Существует она и до сих пор. За это время кроме президента в нее входили три лауреата Нобелевской премии, 11 членов королевской семьи, один премьер-министр и 18 профессоров, из которых пять специалисты-физики. Свою основную задачу Общество видело в том, чтобы как можно точнее толковать различные феномены. Они собирали своих членов на многие мероприятия, сеансы, встречи с медиумами, просветителями и кудесниками. Общество выявило много мошенников и шарлатанов.

В начале века члены Общества привлекли к работе пятерых известных ученых по самым различным дисциплинам и запланировали после их смерти получить фактические доказательства того, что послания из потустороннего мира возможны. Вот их имена: Генри Бэтчер, А. В. Вералл, Фредерик Майерс, Эдмунд Гарни и Генри Сидгвик.

Первым из них умер в 1901 году Фредерик Майерс. Спустя некоторое время после его смерти одна из дам английского высшего общества неожиданно обнаружила у себя способности писать «автоматически». При первом же сеансе, впав в транс, она получила сообщение от Фредерика Майерса. После чего более чем за 30-летнюю историю было получено 3 тысячи посланий из небытия, которые передавали пятеро ученых (четверо из них умерли вскоре после Майерса) через медиумов из Англии или США.

Поразительно то, что все послания включали только один отрывок, который сам по себе не имел никакого значения, но, скомпанованные вместе, они образовывали целую картину. Темы брались из тех областей науки, в которых умершие были выдающимися специалистами. Все они передавали детали, известные только им самим.

Кроме того, возникли еще некоторые сложности. Так, были получены сообщения на латыни или на древнегреческом, то

есть на таких языках, которых не знали медиумы. Послания были также распределены по специальностям так, что никто из медиумов, принимавших участие в сеансе, не мог понять их содержания.

Эта интеллектуальная сенсация, исходящая из потустороннего мира, стала необъяснимым феноменом, получив наименование «содружество корреспондентов». Несмотря на интенсивно проводимые и постоянно изменяющиеся формы исследования, никто не мог постичь и объяснить эти феномены. Считали их то ли мошенничеством, то ли телепатическими явлениями.

В последний раз пятеро духов связывались с медиумами в 1972 году. После чего послания прекратились. Медиумы прежних лет, а также друзья из Общества физических исследований, которые имели возможность получать сообщения из потустороннего мира и толковать их, уже умерли. А пяти ученым удалось определенно доказать, что можно посылать сообщения с того света.

Либо же они, как предполагал британский парапсихолог Ричард Буллок, уже долгое время занимались реинкарнацией.

Почему духи кричат?

Треск, грохот и крик. В квартире движется мебель, появляется дурной запах, предметы исчезают и вновь появляются на новом месте. Это типичное явление полтергейста. Подобные шутки, совершенно необъяснимые физически, как правило, продолжаются на протяжении долгого времени — неделями, месяцами, иногда годами. Все эти феномены по возможности изучаются и исследуются учеными.

О духах полтергейста из Италии поступали сообщения уже в VI веке. В XIII возникали легенды о таинственных проделках этих духов, которые хотя и приводили в ужас людей или же докучали им, но не представляли никакой опасности. Сцены, представленные в фильме «Полтергейст», немногим отличаются от действительно наблюдаемых феноменов.

Почему перемещалась мебель?

За тринадцать месяцев — с августа 1977 по сентябрь 1978 года — одна женщина со своими четырьмя детьми в пригороде Лондона пережила настоящий ад. Террор начался совсем по-будничному. Из спальни раздалось шарканье, словно кто-то ходил по комнате в домашних тапочках. Затем последовали какие-то хлопки. Все это продолжалось одиннадцать месяцев. Вызванные на квартиру ученые смогли с помощью постоянно включенного магнитофона зафиксировать глубокий энергичный голос. Благодаря радио он стал известен широким кругам общества. И хотя многие слушатели после прослушивания записей по радио сообщали, что голос им знаком, принадлежность его к какому-то конкретному лицу так и не установили. Иногда стуки и шарканье пропадали. Фотографу, снимавшему в квартире на пленку работу ученых, неожиданно неизвестно откуда свалились на голову строительные кубики.
Сами собой загорались бумага и куски материи. Спичечный коробок, находясь в выдвижном ящике, воспламенялся, но сам по себе затухал, не принося никакого вреда. На двери туалета появилось послание на клейкой ленте. Кусочки металла изгибались и становились опасными. Часть газовой печи отделилась от камина и влетела в жилую комнату. Предметы мебели: двуспальная кровать и комод — двигались по квартире так, словно их направляла чья-то рука. По ночам детей вышвыривала из кровати какая-то непонятная сила. Ученые оказались беспомощны. Никакие их теории не находили своего подтверждения. Семье не оставалось ничего иного, как свалить все на полтергейст. Тринадцать месяцев спустя шутки прекратились сами собой.

Были ли духи в Розенгейме?

В тихом баварском городке Розенгейме (рядом с Мюнхеном) в 1967 году произошел необычный случай полтергейста. Место действия ограничивалось конторой адвоката Адама на Кёниг-

штрассе, 13. Все началось с неполадок в телефонной сети. Телефонный разговор часто и без всяких оснований прерывался, а иногда одновременно звонили все четыре аппарата, хотя на связь никто не выходил. По просьбе Адама поменяли аппараты, поставили в них специальные приборы. Они зафиксировали множество звонков, которые ни разу не проходили. В течение пяти недель аппараты звонили 600 раз, хотя диски их были заблокированы, а ключи имелись только у адвоката Адама.

20 октября 1967 года все лампы в конторе погасли с громким треском. Каждая из люминесцентных трубок повернулась на 90 градусов, нарушая контакт. Электрик заменил лампы. Стоило ему упаковать свои инструменты, как свет выключился снова: лампы вновь повернулись.

Этим случаем заинтересовался фрайбургский профессор парапсихологии Ханс Бендер. Стоило ему прийти в контору, как тяжелый дубовый стол весом 180 килограммов внезапно оказался в центре комнаты. Никто и понятия не имел, каким образом он там появился.

Бендер вновь приехал в Мюнхен уже в сопровождении двух физиков из Института физики плазмы Макса Планка. Ученые взяли с собой личные тестовые приборы, а Бендер прихватил камеру и магнитофон. Уже в начале своих исследований Бендер обратил внимание на то, что необычные явления наступают тогда, когда дома находится девятнадцатилетняя секретарша адвоката Анна-Мария С.

Бендер сосредоточил свое внимание на молодой девушке, и тут перед ним предстала необычная картина. По просмотренному позднее фильму он уже твердо знал, что лампы на потолке начинали раскачиваться туда и сюда, стоило Анне-Марии появиться в конторе. Он заснял на пленку и то, как картины на стенах поворачивались на 360 градусов.

Вскоре Бендер наряду с показаниями фильма и записями магнитофона привлек к эксперименту около 40 свидетелей, которые подтвердили, что речь шла о феномене психокинеза. Под этим понятием подразумевают психическое воздействие на материальные предметы. Способных на это людей очень мало, встречаются они крайне редко.

Бендер узнал, что Анна-Мария пережила личную драму. Она была обручена с инженером-электриком, с которым любила играть в кегли. Однажды, когда в кегельбане отказала автоматическая система, он свалил всю вину на молодую девушку и к тому же дал ей понять, что не собирается жениться. Его отказ вызвал у Анны-Марии эмоциональный кризис, который к тому же усилился ее психокинетическими силами.
Анна-Мария С. получила уведомление об увольнении. И в тот же час в адвокатской конторе вновь воцарилось спокойствие. Для Анны-Марии настали трудные времена. Она теряла рабочие места одно за другим, хотя в конторах, куда она поступала, не происходило ничего необычного или непонятного.
Работу она нашла только после того, как переехала в Мюнхен. В условиях анонимности большого города Анна-Мария наконец смогла обрести покой.

Почему закипела вода в ведре?

Ученые всего мира довольно долго исследовали явление полтергейста. В большинстве случаев они пришли к заключению, что эти «шуточки» происходят, скорее всего, под влиянием «реального», а не «потустороннего» мира. А вот психокинез все еще остается неизученным. Случаи его проявления чрезвычайно загадочны. Уже более ста лет назад в Амхерсте (Канада) жил в бедности восемнадцатилетний невзрачный парень Эстер Кокс со своей прекрасной сестрой Джейн. Когда один из поклонников красавицы попытался командовать Эстером, то в доме возник полтергейст. В спальне Джейн произошел самый настоящий погром. Ящики ни с того ни с сего поднимались в воздух, простыни рвались. Можно было слышать громкий шум, словно кто-то хлопал дверьми.
У Эстера поднялась температура. Врач, который пришел к больному, увидел на стене надпись: «Эстер Кокс, ты смертник». Пока он читал, штукатурка обвалилась, ее остатки взлетели в воздух и упали прямо к ногам врача.
Сама девушка почти все время находилась в трансе. Священ-

ник смог засвидетельствовать, как в присутствии Эстера вода в ведре начала кипеть. А в конце концов вырвался огонь, и маленький дом Кокса едва не сгорел. Вызванный на помощь психолог почувствовал, как какой-то неизвестный бросился на него с ножом. Некоторое время спустя Эстер успокоился и феномены полтергейста исчезли.

Где еще есть привидения?

В Англии таких зданий, где, как говорят, водятся привидения, тысячи. Приведем несколько свидетельств информаторов и очевидцев:

Ардачи Лоджи. Большинство служанок, нанимаемых на работу, долго в этом доме не задерживались, так как боялись привидений. Одно из них являлось им в виде старой женщины.

Афенгемптон Холл. Тут появлялись привидения, принимающие вид не только дам и господ, но и маленькой обезьянки, которая выглядела как голодная, никому не нужная просительница.

Бен Макдуи. Многие альпинисты сообщали, что на одной из вершин в шотландских горах они видели большого серого мужчину. И слышали музыку волынок.

Холи Тринити Черч. В Йорке над монастырским двором летало привидение в виде женщины. По слухам, раньше она была настоятельницей этого монастыря. Ее убили из-за того, что она выступила против буллы Генриха VIII.

Плаз Тег. В этом мрачном господском доме в Уэльсе в 1610 году два жильца покончили с собой из-за несчастной любви. По свидетельству очевидцев, духи несчастных до сих пор бесчинствуют в доме.

Райхам Холл. Здесь появляется так называемая «женщина в коричневом». Один из гостей дома однажды издалека выстрелил в духа. Пуля прошла насквозь через привидение и попала в косяк двери.

Самлесбери Холл. Недавно посетителям замка XVI века послышались сильные рыдания. Скорее всего, рыдал дух знатной де-

вушки, которая стала привидением этого замка и появлялась в комнатах и в саду.

Стирлинг Кастл. Замок, что возвышается в горах у верхнего течения шотландской реки Форт, — бывшая резиденция Марии Стюард. Здесь жил дух камеристки королевы. Когда он просыпался, для всех британцев это считалось дурным знаком.

Уилтон Кастл. На сгоревших руинах бывшего фамильного замка семьи Алкок встречается много привидений, и среди них дух умершего в 1840 году Гарри Алкока. Каждый год он появляется в день своей смерти — 3 октября.

Виндзор Кастл. В летней резиденции британского королевского дома встречали множество духов. Так, там оказался дух умершего в глубокой старости Генриха VIII, его узнавали по постоянно раздающимся «охам» и «ахам».

Слышали ли зов о помощи из могилы?

Если феномен полтергейста еще частично возможно как-то разгадать, то послания из потустороннего мира пока еще не объяснимы.

В маленьком итальянском городке Камерино летом 1950 года произошла встреча с местным медиумом Мари Бочча. Сначала сеанс спиритизма проходил скучно и монотонно, но одно сообщение Мари всколыхнуло собравшееся общество. Медиум сообщила, что ей удалось установить связь с духом Розы Меничелли, похороненной в их городке. Послание Розы позволяло предположить, что ее закопали заживо. Труп решили эксгумировать, чтобы доказать возможность ужасающих ошибок, которые происходят гораздо чаще, чем можно себе представить. Конечно же все хотели убедиться, что медиум ошиблась. Среди участников сеанса был и доктор Джузеппе Стопполино, профессор анатомии университета Камерино, врач и психолог международного класса.

Он приступил к эксгумации трупа несчастной.

Документы Розы Меничелли, в замужестве Спадони, показали, что она умерла от осложнения после родов в возрасте

38 лет 4 сентября 1939 года и была похоронена два дня спустя на кладбище. Могила № 10, ряд 47.
Стопполино настоял, чтобы при эксгумации присутствовали представители власти, патологоанатомы и даже один фотограф. Когда откопали гроб, то все поняли, что послание покойницы соответствовало действительности. При обследовании трупа обнаружили в гробу следы ужасной борьбы. Было абсолютно точно установлено, что в гробу Роза Меничелли вышла из комы. Результаты вскрытия были отражены в официальном акте. Лишь одно осталось загадкой: погребение состоялось в 1939 году, а сеанс — в 1950. Почему послание пришло так поздно?

Действительно ли это был Конфуций?

Всемирно известный эксперт по Китаю д-р Невилл Уимант ради спортивного интереса принял участие в одном из сеансов вместе с дружившей с ним супружеской парой, Рихтером Вильямом Кенноном и его женой. Уимант вообще не имел никакого отношения к спиритизму и все происходящее считал полным безобразием.
На сеансе в качестве медиума участвовал Джордж Валентине, специализирующийся на «прямой проекции голоса». Причем слова и звуки возникали прямо в пространстве, а медиум двигал губами независимо от них. Д-ра Уиманта сеанс стал даже забавлять.
И тут, к его удивлению, Уиманту послышалось, как зазвучала старая китайская флейта, а позже кто-то заговорил, как он безошибочно определил, на древнекитайском языке, известном очень немногим специалистам. На цветистом древнекитайском наречии Уимант услышал обращенную к нему фразу: «Приветствую тебя, ученого сына и знатока редких книг. Покорный слуга преклоняется перед твоей мудростью».
Д-р Уимант ответил на древнекитайском: «Мир тебе, святейший. Твой покорный слуга хочет узнать, кто ты есть».
На это голос сверху ответил: «Меня зовут К'унг. Меня называют Фу Цзи, а мое низкое имя —Киу (Конфуций). Я исчез

много лет назад и так и не достиг конца пути. Могу ли я узнать твое подлинное имя и положение?»

Ученый заинтересовался, его охватило возбуждение. Он захотел узнать принципы толкования учения Конфуция. Ответ был верным, а д-р Уимант смог узнать для себя много нового. В самой вежливой форме он попросил мастера объяснить некоторые непонятные пассажи в его стихотворениях. Дух Конфуция объяснил ему и даже процитировал новые вирши, с которыми д-р Уимант был совершенно незнаком. Чуть позже он обнаружил, что эти стихотворения действительно существуют, но в самых последних книгах, посвященных Конфуцию, Уимант их не нашел.

После этого случая д-р Уимант превратился из врага спиритизма в его приверженца. «У меня нет иного выбора, — сказал он. — Если это была инсценировка и мой собеседник мог говорить на таком редком языке и столь хорошо знаком с произведениями Конфуция, умершего несколько веков назад, то придется допустить, что земного шара не существовало».

Говорил ли солдат устами девушки?

Двадцативосьмилетняя секретарша Индианаполисского университета Патриция Корд еще никогда в жизни не выступала в роли медиума. Патрицию мучили головные боли, и ее дядя Ричард Кук избавлял девушку от мигрени с помощью гипноза. Во время одного такого сеанса она внезапно почувствовала, как в ее теле что-то изменилось. Ее уста заговорили мужским голосом. Как потом выяснилось, он принадлежал солдату армии конфедератов периода Гражданской войны в Америке. Солдат назвал себя Джини Дональдсоном, ушедшим добровольцем в армию «мятежников», как в то время называли южан. До войны он жил на ферме вблизи Шривпорта. В битве при Шилохе Джини потерял глаз.

Слова, которые вырвались изо рта племянницы, Ричард Кук записал на магнитофон. Солдату задали целенаправленные вопросы о положении на фронтах Гражданской войны, о жизненных условиях того времени и о других событиях.

Но ни Ричард Кук, ни его племянница никогда до этого не слышали даже имени Джини Дональдсона. Они никогда не были в районе Шривпорта и ничего не слышали о Нашвилле, городе, в котором бедный южанин в конце концов нашел свой конец во время резни.

Кук посчитал сообщение свидетеля Гражданской войны настолько важным, что пригласил журналистов прослушать записи.

Это была сенсация. Во время прослушивания журналисты толпились у магнитофона, а потом бросились изучать архивы. И действительно нашли в Национальном архиве Вашингтона имя Джини Дональдсона. Это был один из добровольцев Луизианы, которые сражались и у Шилоха и Нашвилла.

История жизни Дональдсона слово в слово совпадала с сообщением, записанным Куком на магнитофон. Журналисты проверили все детали, и они подтвердились. Историки также констатировали, что Дональдсон действительно погиб у Ши'с-Хилла, в самом центре кровавого боя при Нашвилле.

Факты еще и еще раз скрупулезно проверялись многочисленными специалистами. Было точно установлено, что дядя в процессе гипноза ввел Патрицию в роль медиума, передавшего слова солдата.

Остается неясным одно: почему молодой солдат лишь через сто лет после своей гибели рассказал о ней устами девушки, страдавшей мигренью.

Раздаются ли голоса из мира духов?

Когда шведский продюсер документальных фильмов Фридрих Юргенсон прослушивал одну из своих магнитофонных записей, на которой было записано пение птиц, то услышал вдруг голоса и чей-то шепот. Причем во время записи пения птиц он не видел поблизости никаких людей. Ученые, в присутствии которых Юргенсон прокрутил запись, пришли к мнению, что на них отобразилось сообщение из потустороннего мира. С особым вниманием к этому феномену отнесся британский исследова-

тель Ричард К. Ширгольд. В лондонском журнале «Physic News» («Новости физики») он написал: «Не стоит сомневаться в том, что в парапсихологии достигнут наконец первый настоящий прорыв».

Тем временем уже зафиксировали тысячи звуков из потустороннего мира. Однако их было очень трудно упорядочить, поскольку записывались лишь отрывки разговоров, которые удавалось восстановить только после многократного прослушивания. Приведенный далее пример позволяет уловить смысл обычного разговора.

Так, удалось восстановить следующую запись: «Au Combat! Longue vita flieht. Han netic man!» Это смешение из пяти языков — французского, итальянского, немецкого, шведского и латыни. В переводе послание звучит: «Вставай на битву! Проходит долгая жизнь. Он мне не верит».

В противоположность тем посланиям, которые расшифровываются довольно легко, подобное высказывание нельзя назвать простым. Однако его сдали в архив для дальнейших исследований: возможно, в этих предложениях заключен глубокий смысл.

Разумеется, подобного рода голос, записанный на магнитофон, может быть исследован инженерами-электронщиками. Но ни о каком другом источнике послания, кроме как из потустороннего мира, здесь говорить не приходится. Сравнение всех запечатленных на ленте голосов показало, что они ритмичные, высокие, с металлическим звучанием и отчетливым эхом.

Оставили ли феи свои следы на фотографиях?

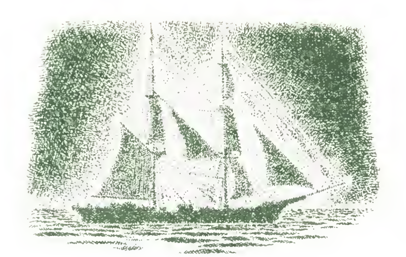
Феи. Эти существа нам хорошо известны из сказок. Однако читатель будет удивлен, узнав, что в ночном рождественском выпуске журнала «Strand Magazine» («Магазин на пляже») в 1920 году появилась первая фотография фей. Ее авторы — десятилетняя Франс Гриффит и ее тринадцатилетняя кузина Элси Райт. Выросшие вместе дети спокойно играли в романтической долине за домом их родителей. Там они повстречали

фею, которой суждено было войти в историю под именем Коттинглей-Файерс (Фея). Конечно же родители посмеялись над рассказами девочек. Впрочем, чтобы их успокоить, подарили детям фотоаппарат. Когда дети вернулись с очередной прогулки и Артур Райт стал проявлять пластинку, он был поражен. На пластинке четко и ясно запечатлелись феи, которые порхали вокруг детей, словно бабочки. Отец послал детей в долину еще раз. На очередном снимке появилось изображение Элси с маленькой феей в обтягивающем фигуру камзоле, шапочке (Элси пояснила, что она была красной) и с прозрачными крыльями. Артур Райт спрятал негатив: снимки показались ему слишком зловещими.

Однако слухи о существовании картинок с эльфами распространились по поселку. Местный фотограф выпросил негативы и пригласил посмотреть их эксперта. Тот исследовал пластинки по всем правилам науки и пришел к выводу: «Снимки не фальшивые. Они сделаны на открытом воздухе без применения студийной аппаратуры, которая позволяет работать с бумагой, черным задником или другими видами монтажной техники. Это — подлинные негативы».

Сэр Артур Конан Дойл, одухотворенный оккультист, но такой же недоверчивый человек, как и герой его рассказов Шерлок Холмс, тоже исследовал эти негативы. Подтвердил их подлинность и приглашенный им известный постановщик фильмов. «Не было никаких фальсификаций, негативы действительно настоящие», — сказал он. Конан Дойл попросил обеих девочек, которым к тому времени исполнилось уже тринадцать и шестнадцать лет, сделать новые снимки. Девочки взяли фотокамеру с помеченной пластинкой. Им вновь удалось заснять фей. Пластинку проконтролировал специалист. И снова подтвердил ее подлинность. После этой проверки в 1920 году фотографии опубликовали.

В 1921 году девочки сделали свои последние фотографии. К тому времени споры о существовании фей были в самом разгаре. Но больше никому не удавалось сделать подобные фотографии. Парапсихологи посчитали, что с возрастом девочки потеряли контакт с миром духов.



У скептически настроенных ученых имеется другое объяснение: девочки, обладавшие парапсихологическими способностями, проецировали на фотографии свои собственные мысли.

Видел ли король корабль призраков?

Начиная с XVII века по морям плавал таинственный бриг, который позднее был воспет Рихардом Вагнером в опере «Летучий Голландец». Когда у мыса Доброй Надежды шторм разорвал паруса корабля, капитан Хенрик ван дер Декен договорился с чертом, который кратчайшим путем вывел судно в безопасное место. Он словно бы охранял его. Капитан во всем следовал советам черта. Бог разгневался на него и проклял ван дер Декена. Это проклятие действовало до тех пор, пока капитан плавал на своем корабле-призраке. Такова легенда. Собственно говоря, довольно долго об этом судне ничего не было известно.

Спустя какое-то время «Летучий Голландец» появился вновь. Его видели не только моряки, которые считали, что появление этого корабля приносит несчастье, но и многие другие люди, в том числе известные исторические личности.

11 июля 1881 года принц Георг, впоследствии король Велико-



британии, внес в лоцию корабля «ХМС Инконстант» запись, которую он вел, будучи шестнадцатилетним лейтенантом. Принц записал: «В четыре часа утра перед нашим носом курсировал «Летучий Голландец». Он излучал фосфоресцирующий свет, словно сияющий корабль-фантом. В центре света были отчетливо видны мачты, реи и паруса брига. Просматривались бак и борт, можно было заметить даже вахтенных офицеров на мостике и лейтенанта на кормовой палубе. Но стоило «Инконстанту» направиться к кораблю, как он тут же исчез. Никаких признаков брига ни поблизости от нас, ни вдали на горизонте мы больше не заметили, хотя ночь была ясная, а море спокойное».

Появление «Голландца» наблюдали с борта «Инконстанта» кроме принца еще тринадцать матросов, а также экипажи двух кораблей сопровождения. Матрос, первым увидевший «Летучего Голландца», в тот же день сорвался с мачты и погиб. Адмирал, командующий эскадрой, в которую входил «Инконстант», умер немного позже.

Абсолютно трезвые купцы и торговцы также сообщали, что видели корабль-призрак. Но и «сухопутные крысы» могли наблюдать несчастный корабль. Однажды на пляже Гленкаир, юго-восточнее Кейптауна, его видели одновременно более ста человек, принимавших солнечные ванны. В знойном мареве появился полностью оснащенный парусный корабль. Он курсировал в бухте, хотя в тот день не было ни малейшего ветерка. Корабль исчез так быстро, словно растаял в воздухе.

Явился ли этот огонь из преисподней?



Происходит ли самовозгорание в наши дни?

Так называемое спонтанное самовозгорание — феномен, которому не может дать объяснение современная наука. В теле словно возникает какая-то молния, и от человека в конце концов остается лишь кучка пепла. Одна мысль о том, что живых существ охватывает пламя только благодаря их же собственным внутренним силам, приводит в ужас. Такое просто невозможно понять и объяснить. Самовозгорание, однако, вызывается определенными обстоятельствами.

Что случилось в Реймсе?

Случаи спонтанных самовозгораний известны уже сотни лет. Первое научное исследование феномена относится к XVIII веку, точнее, ко времени расследования одного убийства во Франции. В 1725 году в Реймсе владелец отеля Жан Милле был обвинен в убийстве своей жены. Хозяйку обнаружили полностью сгоревшей. Не удалось найти никаких следов поджога, ни каких-либо повреждений от огня в комнате. Только небольшая часть деревянного пола, на котором лежала кучка пепла, была обуглена. На суде хозяин держал себя совершенно спокойно, так как молодой врач Ле Кат смог убедить судей в том, что причиной смерти его жены стал необычный способ самоубийства.

Д-р Ле Кат в своей убедительной речи доказал, что мадам Милле была алкоголичкой и подожгла сама себя под влиянием большой дозы спиртного.

Феномен спонтанного самоподжога всегда связывали с выпивкой. Возникло даже народное поверье, использованное церковью, которая утверждала, что пьяницы таким образом попадают в ад еще при жизни.

Почему огонь отступил?

Д-р Ле Кат продолжал работать над феноменом самовозгорания. В 1731 году он написал прогрессивную по тем временам книгу, в которой описал различные случаи, отрицавшие легенду о том, что от самовозгорания погибали только пьяницы.

Эти выводы подтвердил один случай, о котором рассказал в 1789 году итальянский хирург Баттажилио. Речь шла об ужасной смерти в пламени огня абсолютного трезвенника, священника Бертоли в деревне Филетто.

Пастор сидел в своей комнате и читал Библию. Вдруг его домашних встревожил ужасный крик. Когда они вбежали в комнату, то увидели священника, лежащего на полу, объятого белым пламенем. Огонь сразу отступил, но священника спасти не удалось.

Как умер старый солдат?

В феврале 1888 года в Абердине (Шотландия) полицию вызвали к обугленному трупу, который по официальным данным сгорел. Вышедший на пенсию шестидесятипятилетний солдат с бутылкой виски зашел в конюшню и там сгорел. Первоначально все думали, что смерть наступила под воздействием алкоголя.

Но д-р Дж. Маккензи Бат, доцент Абердинского университета, придерживался другого мнения. Он осмотрел покойника и тщательно исследовал все, что его окружало. Пожар был так



силен, что шифер на крыше раскололся, и куски его упали на мертвое тело. Но сено, лежавшее рядом с трупом, не загорелось. Лицо мертвеца, правда, было обуглено, хотя черты его просматривались достаточно четко, и оставалось относительно спокойными. Следы борьбы перед смертью отсутствовали. В журнале «British Medical Journal» («Британская медицина») от 21 апреля 1888 года ученые, основываясь лишь на фотографии мертвеца, зафиксировали случай самовозгорания. Но объяснения этому они так и не смогли представить.

Можно ли оказать помощь при самовозгорании?

Врач Б. Х. Хартвелл из Массачусетского института медицинских наук наблюдал случай спонтанного самовозгорания. При этом он не смог оказать помощь. Это случилось во время поездки доктора в Эйер 12 мая 1980 года, когда он увидел на поляне молодую женщину, объятую пламенем. Хартвелл понял, что произошел случай самовозгорания, и бросился на помощь. Огонь струился по плечам и ногам женщины, вырывался из живота. Ни д-р Хартвелл, ни другие вызванные им люди не могли найти причины возникновения пламени. Попытки врача потушить огонь оказались безуспешными. От несчастной

исходил такой жар, что к ней невозможно было приблизиться. Когда от женщины осталась лишь кучка пепла, очевидцы убедились, что трава на поляне даже не обуглилась.

Пришла ли избавительная помощь?

Известно много случаев самовозгорания, жертвы которого смогли спастись сами. Стоило профессору математики университета в Нашвилле (США, штат Теннесси) 5 июля 1835 года открыть дверь своего дома, как внезапно его тело охватил огонь. Он вырывался из-под ног, причем каждый язычок пламени был диаметром в четвертьдолларовую монету и высотой в один сантиметр. Профессор тщетно пытался сбить пламя руками, но оно перекинулось с ног на руки. Профессор быстро сообразил, что делать, накинул на себя плед, и огонь погас, лишившись доступа кислорода. Так он спасся.

Магический ли это круг?

В университетах типичные случаи спонтанного самовозгорания разбираются на лекциях, однако происхождение их так и остается необъяснимым.

Классический случай, рассматривающийся в аудитории одного из американских университетов, произошел с шестидесятисемилетней вдовой Мэри Гарди Ризер из города Санкт-Петербурга во Флориде, которая сгорела там в ночь на 1 июля 1951 года. От тела несчастной, весившего 85 килограммов, почти ничего не осталось. В кругу диаметром 1,2 метра обнаружили только ее череп и ступню с неповрежденной сатиновой домашней туфлей. Вне этого круга не оказалось ничего обгоревшего и не было найдено никаких признаков поджога. Ничего, что могло бы доказать появление огня или еще каких-нибудь необычных явлений. Утром дверь в квартиру Ризер не смогли открыть, так как медная ручка на ней раскалилась докрасна.

В протоколе полиция определила этот случай как «случайную

смерть от огня неизвестного происхождения». Антрополог и специалист по спонтанному самовозгоранию д-р Уилтон М. Крогман исследовал этот случай. В своем заключении он обратил внимание на две особенности. Во-первых, ему никогда не приходилось видеть череп, который усох бы от жара. Обычно он вздувается и распадается на мелкие куски. А во-вторых, д-р Крогман обратил внимание на необычный запах гари. Он обобщил свою точку зрения по этому случаю в следующих словах: «Если бы мы жили в Средневековье, то я имел бы основание говорить о черной магии».

Никаких следов огня?

Когда газовщик Дон Госнелл утром 5 декабря 1988 года позвонил в дом девяностодвухлетнего врача д-ра Джона Бентли в Коудерспорте (США, штат Пенсильвания), ему никто не открыл. Тогда он сам прошел в подвал, чтобы проверить показания газового счетчика. На полу он увидел кусочки пепла, которые, вероятно, попали туда через отверстие из ванной комнаты старого врача.
Когда стали обследовать дом, то на полу ванной нашли только ногу в домашней туфле. Все остальные части тела сгорели. Нигде больше в квартире не обнаружили никаких следов огня.

Может ли смерть от огня произойти во время танца?

В переполненном баре лондонского квартала развлечений Сохо в 1936 году огонь охватил девятнадцатилетнюю секретаршу Мейбел Андревс. Она танцевала, когда внезапно из ее груди и спины вырвалось пламя. Все тело вспыхнуло. Попытки окружающих погасить огонь оказались безуспешными. Мейбел сгорела дотла. Причем в баре не смогли найти никаких следов огня. И на этот раз полиции пришлось отметить в протоколе: «Смерть наступила в результате несчастного случая, причина возникновения огня неизвестна».



Паноптикум ли это ужасов?

Списки тех, кто был найден мертвым из-за спонтанного самовозгорания, можно продолжать до бесконечности. Но как это ни странно, все сообщения такого рода приходят лишь из западных стран. Причина, наверное, состоит в том, что на Востоке смерть от огня не представляется чем-то необычным.

Рассматривая тысячи случаев этого феномена, стоит задуматься над таким парадоксом. В чисто физическом смысле очень трудно сжечь человеческое тело полностью. В крематориях в течение многих часов необходимо поддерживать температуру более 1400 градусов, чтобы превратить труп в пепел. Человеческие кости, исходя из опыта судебной медицины, могут не разрушаться при температуре более 1000 градусов в течение восьми часов и долее.

Итак, необходимо при спонтанном самовозгорании на открытом пространстве создать очень высокую температуру, чтобы за короткое время превратить человеческое тело в пепел. Какие процессы при этом происходят и как все это возможно осуществить, к настоящему времени науке еще полностью неясно.

Что такое шаровая молния?

Шаровую молнию видели сотни тысяч раз. Ее фиксируют и в том случае, когда ее диаметр составляет и несколько сантиметров, и несколько метров. Шаровую молнию неоднократно фотографировали. Однако наука до сих пор не может найти объяснения этому явлению.

Шаровые молнии отличаются от обычных, которые прорезают небо и могут нанести ущерб большого масштаба, так как несут в себе заряд в несколько миллионов вольт. Шаровые молнии гораздо опаснее обычных, и ущерб от них более значителен. Цвет их может быть ослепительно белым или же ярко-красным. Громоотводы не служат им препятствием. Они отнюдь не дружественны по отношению к человеку.

Шаровые молнии способны летать или прыгать. Длительность

их существования колеблется от нескольких секунд до нескольких минут. Причем, по наблюдениям, они двигаются хаотично. Исследователи, изучив архивные данные, насчитали 600 видов шаровых молний. Объяснений их происхождения пока нет.

Как молния может поразить самолет?

Шаровые молнии нередко попадают в самолеты. Но та, которую в марте 1963 года увидели стюардессы и пассажиры самолета рейса 539 западных авиалиний, по праву должна занять особое место в истории. На борту самолета находился специалист профессор Р. К. Дженнисон, руководитель электронной лаборатории Кентского университета в английском городе Кентербери. Все пассажиры из-за попадания самолета в зону турбулентности были пристегнуты ремнями. После мощного раската грома все увидели (и Дженнисон в том числе), как по салону медленно пролетает сияющий бело-голубой шар диаметром около 20 сантиметров, на небольшой высоте от пола. Он двигался в направлении полета самолета, прошел два ряда кресел и исчез. У профессора Дженнисона оказалось некоторое время, чтобы внимательно наблюдать за необычайным поведением феномена. Он успел зафиксировать размеры шара и скорость движения, определил, что объект излучал небольшую энергию и не был намагничен, так как не реагировал ни на перочинный ножик, ни на металлическую табакерку.
Наблюдения Дженнисона, опубликованные в научной газете «Nature» («Природа»), навели некоторых ученых на следующее размышление: не имел ли место в данном случае феномен шаровой молнии?

Что делала молния в ванной?

Еще в 1921 году референт Джон Генри Лен в своей общине опубликовал многочисленные явления, связанные с шаровой молнией. Он сам встречался с ними. Однажды, во время грозы,

шаровая молния влетела в открытое окно, коснувшись подоконника, но ничего не повредив. Затем шаровая молния появилась в ванной, вспрыгнула на умывальник, расплавила стальную цепь резиновой пробки и скрылась в сливной трубе. Спустя шесть недель сцена в ванной повторилась еще раз. Новая цепь для пробки опять была расплавлена.

Есть ли у шаровой молнии собственная воля?

Известный французский астроном Камиль Фламмарион в отличие от многих своих коллег убежден в существовании и в самостоятельной жизни шаровых молний. Его собрание этих феноменов содержит перечень индивидуальных особенностей молний. Так, среди прочих у него хранятся сведения о появлении одной из шаровых молний в Нормандии. При этом астроном доказывает, что молния движется по совершенно определенному пути.

Фламмариону удалось проследить полет «горящего шара» сквозь дымовую трубу крестьянского дома и пересечение им комнаты, где находились женщина и трое детей. Молния не причинила им никакого вреда. Затем она покатилась на кухню и прошла лишь в сантиметре от ног спящего крестьянина. И здесь обошлось без последствий. Потом молния направилась в конюшню, где, словно бы по заранее разработанному плану, коснулась свиньи, которая тут же упала и издохла.

Вот другой случай из архива ученого.

Шаровая молния ворвалась в квартиру, причем надавила на дверь и раскрыла ее. После этого она взорвалась в жилой комнате. При этом погибла кошка одной девочки. С самим же ребенком ничего не случилось.

В исследованиях, посвященных шаровым молниям, не известно ни одного случая, когда бы молния нанесла ущерб людям. Таково действие феномена.

Это подтверждает и следующий случай. Шаровая молния была замечена на верхушке дерева. Она медленно двигалась к земле

от ветки к ветке и потом стала кружить над фермерским двором. Вода из лужи при этом моментально испарилась. Молния влетела в конюшню, и, когда вылетела из нее, на пути оказались двое детей. Один из них сделал резкий шаг в сторону, и тут же на это место приземлился шар молнии и взорвался. С детьми ничего не случилось. Но некоторые животные в конюшне сдохли.

Появляются ли шаровые молнии всего один раз?

Наука в основном уже не принимает во внимание шаровые молнии, поскольку в физике не находит ничего подобного. Их не удается искусственно воспроизвести в лабораторных условиях. Тем удивительней, что эти молнии появлялись не только в одиночку, но и целыми роями. Такое случилось, например, 6 марта 1952 года в Санта-Клара Каунти. Гроза принесла с собой сразу несколько шаровых молний. Раскаленные шары попадали на провода высокого напряжения, катились по улицам и крышам домов местечек Сан-Джозе и Гилрой. Казалось, будто им хотелось пошутить. Так, одна из шаровых молний перепрыгнула через флажок, прикрепленный к велосипеду, сорвала его и понесла, посадив затем на кончик зонтика, который раскрыл от дождя перепуганный почтовый служащий Уолтер Баджер. При этом зонтик вырвался из его рук. Но больше ничего страшного не произошло.

Что означает «акт богов»?

Похожий налет шаровых молний произошел в 1946 году в Иллинойсе. Причем и в этом случае ни один человек не пострадал. Но погибло много животных, и некоторым зданиям был нанесен ущерб. Страховым компаниям оказались неизвестны подобные случаи, а вызванные для определения ущерба ученые также почти ничем не могли помочь. В конце концов определили данное событие как «акт вмешательства богов».

Дети с «дьявольским взглядом» ?

В литературе втречаются свидетельства о детях, которые могут зажечь огонь силой собственного воображения. На самом деле такого не может быть. Хотя зафиксированы сотни случаев, когда люди зажигали огонь без предварительной подготовки или осознанного желания. Ученые считают, что в период душевного кризиса человек может иногда проявить мощную активность (например, при спонтанном самовозгорании) или эксагрессивность (при возгорании от реального огня). Такие недюжинные способности часто наблюдают у детей, у которых нередко причиной возгорания явился экстремальный психологический стресс.

Почему загорелась только школа ?

Двенадцатилетнего Уилли Бруга из Турлока (Калифорния) выпороли родители за то, что, как они считали, он был одержим дьявольским духом. Уилли жил в семье фермеров и ходил в школу. Там все выспрашивали, откуда у него «чертов взгляд», а он относился к этому соответственно.

Уже в первый учебный день Уилли стал виновником пяти возгораний. Огонь охватил крышу, часть обоев, содержимое одного из ящиков и все, что было на столах учителей. Школьник получил строгий выговор. С тех пор поджоги прекратились. А в доме, где он жил, никогда ничего не горело. Вероятно, дома Уилли чувствовал себя более комфортно.



Не виновато ли в этом плохое обращение?

В 1891 году из сиротского дома в семью Доксонов была взята четырнадцатилетняя Дженни. Девочку использовали на самых черных работах и очень плохо с ней обращались. В конце концов Дженни заболела. Начался менингит. Во время реабилитации она чувствовала себя настолько слабой, что почти постоянно находилась в трансе и в таком состоянии часто кричала: «Посмотрите!» Пальцем девочка показывала на какую-то точку потолка. И каждый раз на этом месте вспыхивал огонь.
Однажды фронтон крыши оказался объят пламенем, а потом огонь распространился на большую часть дома. Пожар потушили. Но в дальнейшем пламя вспыхивало то здесь, то там. Иногда оно охватывало только один угол комнаты, в то время как в другом помещении на стене вспыхивала картина. Огонь охватывал обои, занавески, мебель, причем от него исходил сильный жар. В течение секунды сантиметр за сантиметром, не зная границ, пламя распространялось по стене. В то же время другая сторона комнаты оставалась не тронутой огнем, хотя и была очень горячей.
Необычным казался и тот факт, что предметы, вспыхивающие за пределами дома, быстро гасли.
Кошка семьи Доксонов также оказалась объятой пламенем, но стоило ей выскочить из дома, как огонь на шерсти моментально погас.
Таких возгораний у Доксонов произошло более ста. Один из священников посоветовал Доксонам вернуть Дженни обратно в сиротский дом. Они так и сделали, и после возвращения девочки серия поджогов в доме Доксонов прекратилась. Однако в сиротском доме ничего не горело. По всей вероятности, Дженни чувствовала себя там в безопасности.

В чем причина возгораний?

На ферме Уилльяма Хаклера в Одоне (США, штат Индиана) в апреле 1941 года произошла целая серия возгораний. Первое заметили как-то утром, в восемь часов. Местные пожарные по-

гасили огонь за минуту. Но стоило машине уехать, как тут же загорелась большая пачка бумаги. Пожарным пришлось вернуться.

Но это было только начало. В тот же день между восьмью и одиннадцатью часами утра произошло девять возгораний в разных частях дома. Затем появились новые очаги огня. К одиннадцати часам «шуточки» наконец прекратились. Сорок восемь возгораний, которые внезапно вспыхивали во многих местах дома, потушили. Но ни в одном случае не удалось обнаружить причины пожаров.

Официальный протокол о причинах происшествия гласил: «Некоторые из возгораний были настолько своеобразны, что показались бы невозможными даже легковерным. Один из настенных календарей мгновенно окутывался облаком дыма. Комбинезон, висевший на двери, вдруг находили пылающим. Одеяло на постели на глазах соседей, помогавших тушить пожар, превратилось в пепел. Одна из книг выгорела изнутри, причем этого никто бы даже не заметил, если бы не обратили внимания на переплет. Проблема установления причины пожаров превратилась в неразрешимую и необъяснимую загадку».

Этот протокол направили в Страховое общество «Травеллерс», которому поручили разобраться с происшествием.

Почему вмешались ВВС?

Серия наиболее тщательно исследованных загадочных возгораний началась 7 августа 1948 года на ферме Чарлза Уиллерса в 12 милях южнее Макомба (США, штат Иллинойс). Первые источники огня появились на бумажных обоях сразу в пяти комнатах. Очаги составляли от пяти до восьми сантиметров. Создавалось впечатление, будто бы огонь на обои направляет невидимая рука. Температура в местах начинающегося загорания поднималась до 300 градусов Цельсия. В этом случае бумага начинает гореть.

Все время появлялись новые пятна. На помощь прибежали соседи. Принесли ведра с водой и начали тушить пожар. Но стои-

ло локализовать один источник огня, как в нескольких метрах от него возникал новый.

Начальник пожарной команды Макомба распорядился сорвать обои. Напрасные усилия. На освобожденных от бумаги деревянных стенах, стропилах или перекладинах вновь вспыхивали очаги огня. Они возникали и на уже погашенных местах, сначала поверхность стены нагревалась, а потом воспламенялась. За одну неделю погасили более 200 пожаров. Несмотря на постоянное наблюдение пожарных, огонь в доме уничтожил все вещи. Семья переселилась в гараж. И тут внезапно пламя перекинулось на один из сараев фермы, а потом стало разбойничать и во втором сарае. Уиллерсы сдались. Они переселились в соседний фермерский дом, который стоял пустым. Исследования необычного огня предприняли американские ВВС.

Там посчитали вероятным, что в этом доме проводились эксперименты с «лучами смерти». Исследовательская группа изучила остатки того, что не сгорело, проверяя, не могли ли они загореться от воздействия радиоволн. Но так ничего и не выяснили.

Один из психологов высказал предположение, что тринадцатилетняя дочь фермеров Ванет пережила стресс из-за того, что отец развелся с ее матерью. Когда она перебралась жить к бабушке, серия поджогов прекратилась.

Существуют ли не подверженные огню люди?

Во всем мире существуют так называемые «ходоки по огню», демонстрирующие свои способности за деньги туристам. В большинстве случаев это обманщики. Но были и исключения. Уилльям Тафтс Бригхам, этнолог Музея Бишопа в Гонолулу, попросил священников с Гавайских островов Кахунасов продемонстрировать ему свои способности хождения по огню. В заключение он записал свои наблюдения.

«Они привели меня к внезапно пробудившемуся вулкану Килауеа. Сначала бросили камни в кипящую лаву, чтобы определить, достаточно ли она раскалена. Поверхность лавы была по-

крыта черной пленкой, но повсюду виднелись дышащие жаром отверстия с булькающими пузырями. Во время этой операции я вынужден был отойти в сторону, и меня пробрала дрожь».

У края кипящей лавы Кахунасы затянули старую гавайскую песню. Концентрация паров увеличивалась. Затем старший из священников, не теряя времени, встал на раскаленный камень. К удивлению Бригхама, он схватил ученого за руку и повел в самое пекло. «Мои сапоги быстро начали разваливаться, — сообщил Бригхам, — и дальше я шел, наступая только носками сапог. Голова и все тело испытывали пылающий жар. Мои ноги уже ничего не чувствовали».

Только перейдя на другую сторону лавы, Бригхам понял, что его ступни ни разу не почувствовали жара. На них не осталось и следов ожога.

На вопрос, как священнику удалось все это проделать, Бригхам только покачал головой и сказать: «Это магия. Это можно объяснить только магией».

Как глотают кипящее масло?

Феномен «не поддающихся огню» очень древний и встречается во всех цивилизациях. Азиатские религии, наряду с оккультными науками, приобрели удивительную власть над этим природным явлением. Но были и европейцы, которые считались огнестойкими. Известен медиум Дуглас Хом, который мог поднимать предметы в воздух и ходить, держа в руке раскаленный добела уголь, словно это был клочок ваты.

В XIX веке француз Жульен Ксавье Шаберт поражал публику, называя себя «покорителем огня». Он не только безо всякого для себя вреда проходил сквозь пышущее жаром пламя, но буквально играл с огнем. Кроме того, Шаберт оказался невосприимчивым к любым видам ядов.

Он глотал раскаленный свинец и кипящее масло. Словно для собственного удовольствия, усаживался на пылающие горячие угли и к тому же пил ядовитые жидкости. Шаберта тщательно обследовали ученые, но никто не смог уличить его в обмане.

Магия и Ведьмы



Встречается ли магия в Библии?

Стремление понять необъяснимые явления в природе и обществе привело людей к созданию в их воображении волшебных сил, которые направляют якобы поступки и деяния человечества. Однако вплоть до настоящего времени неизменным авторитетом и признанием продолжает пользоваться такая наука, как философия. А вот искусство волшебства, считавшееся ранее хотя и непознанной, но вполне уважаемой дисциплиной, потеряло свою актуальность.

Было время, когда крупнейшие ученые Европы проводили интенсивные исследования магии. О ней упоминается еще в Библии. Симон Магус, живший во времена Нерона, мог проделывать невероятные вещи — принимать внешность других людей, проходить сквозь каменные стены, безболезненно преодолевать огонь и летать по воздуху.

По предположениям историков, он был приговорен к смерти императором Нероном, но выжил, несмотря на то что его обезглавили. За это Нерон сделал Магуса придворным волшебником.

Однако магия того времени основывалась не только на еврейской, египетской или на других восточных религиях. Формы тайных познаний непонятными способами проникли в Англию, где в практических целях ее использовали кельтские друиды. Со временем многие познания друидов были утрачены, но основа осталась. Так, большинство деревень имело своих

«мудрецов». В одном из документов 1638 года сообщается о некоем Пеппере Олле, который «...хорошо находил утерянные вещи», а в Колехарборе один из «мудрецов» вообще выступал как волшебник.

Существовал ли доктор Фауст на самом деле?

В Германии магия связана с образом доктора Фауста, который продал свою душу черту, чтобы пополнить свои познания. Иоганн Вольфганг Гете сделал этот образ бессмертным в литературе.
И действительно около 1480 года в Книтлингене близ Маульброна жил человек по имени Иоганн Георг Фауст. Он обладал поистине телекинетическими способностями. Согласно протоколу судебного заседания, на котором слушалось дело Фауста, он мог заставить тарелки вылетать в дымовую трубу, да и сам был способен летать. Существует гобелен с изображением Фауста в знаменитой пивной «Ауэрбах келлер» в Лейпциге, где он парит в воздухе над бочкой с вином. Этот гобелен Гете использовал в своей работе над поэмой.
Настоящий Фауст, по преданию, никогда не заключал никакого соглашения с чертом. Множество очевидцев свидетельствовали о том, что преследуемый церковью доктор Фауст прокучивал по ночам крупные суммы денег. Он был известен еще и тем, что пробуравливал в деревянных столах дырки, из которых лилось дорогое вино.

Кто вызвал демонов?

В XVI веке жил маг, которого вплоть до настоящего времени рассматривают всерьез. Его звали Генрих Корнелиус Агриппа фон Неттесхайм. Родился он в 1486 году в Кельне. Офицер, астролог, врач и философ, Неттесхайм в возрасте 24 лет написал классическое произведение: «О тайной философии или магии». Он утверждал, что магия не имеет никакого общения с дьяволом и не имеет ничего общего с волшебством, а является проявлением врожденных способностей человеческого духа.

«Дух переживает тело», — утверждал он в работе, вышедшей в 1533 году. Официально Агриппа практиковался по одному из видов психической магии. Это находит подтверждение в его многочисленных медицинских лекциях, посвященных духам. Ходят сотни легенд, которые имеют отношение к работам этого необычайно известного в свое время человека. Вот одна из них. Как-то раз студент Агриппы во время отсутствия мастера открыл одну из его магических книг. Студент хотел найти заклинание, с помощью которого можно было вызывать демона. Он нашел его, прочитал, и демон действительно явился, гневно вопросив, для чего, собственно, черт понадобился, и задушил студента за то, что тот не смог дать ему вразумительного ответа. Возвратившись в аудиторию, Агриппа вызвал демона и приказал ему оживить студента, а сам отправился на площадь перед ратушей города. Смерть ушла от студента и пришла к Агриппе, приняв форму сердечного приступа, от которого маг внезапно скончался. Таким образом, демон исполнил просьбу Агриппы. Но люди не поверили этому, заподозрив убийство, что привело к скандалу, который Агриппа лишь с трудом смог погасить уже с того света.

Кто создал самую большую библиотеку?

В 1527 году в Лондоне родился Джон Ди, математик и астролог; он считался законным наследником Агриппы. Ди ознакомился с работами Неттесхайма в период своего обучения в Кембридже. Там он несколько ночей спал только по три-четыре часа, изучая учение Агриппы. В возрасте 23 лет Ди уже считался одним из самых образованных людей Англии. Но потом его постигла неудача. По просьбе королевы Марии, католички по вероисповеданию, он определил ее гороскоп: Ди считался великолепным астрологом. Однако королеве, которую тогда знали под именем Мария Кровавая, гороскоп не понравился. По ее приказу ученого арестовали и обвинили в измене.
Освободили Ди в 1555 году. Сразу же после этого он заложил фундамент библиотеки, которая должна была хранить не менее 4 тысяч книг. Это было огромное собрание, 451 книга из ко-

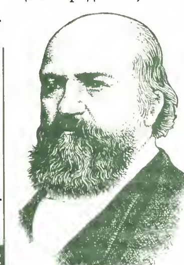
торого, как считают, к настоящему времени находится в знаменитом Кембриджском университете.

Ди был одержим идеей сосредоточить в библиотеке все, что известно о познании мира. Осуществляя свой замысел, он широко сотрудничал с Ирэн Эдвард Келли, которая обладала способностью вести беседы с ангелами. С помощью Келли Ди вступил в контакт со знаменитыми ангелами — Забатхилем, Зедекилем, Мадимилом, Семмелилем, Ногабилем, Корабилем, Лаванилем. Ди записал эти разговоры, и многие из его записей позднее полностью подтвердились. В 1583 году он описал, например, процесс обезглавливания большой красивой женщины из королевского рода. В 1587 году королева Шотландии Мария Стюарт была обезглавлена. Потом сбылось его предостережение о нападении врага. В 1588 году испанская Армада выступила против Англии.

Ди умер в 1608 году в возрасте 81 года. Вплоть до последнего дыхания он работал и занимался научными исследованиями. Ученые считают, что Ди опередил время почти на 200 лет.

Лебединая ли это песня мага?

Последним великим магом, которого можно было считать классиком в своем роде, был Элифас Леви (1810—1875). Он написал целый ряд книг, в которых достаточно точно изложил всю историю магии. Он подчеркивал: «...Я не хочу объяснять физические законы, о которых, видимо, кое-кто думает, что я их открыл. Я могу утверждать только то, что сам лично видел, чего касался своими руками, что мне самому ясно, и ни в коем случае не витаю в облаках. Этого вполне достаточно, чтобы подтвердить реальность существования магических церемоний...»



После смерти Леви Европа значительно изменилась. Прошло около 400 лет и после рождения доктора Фауста.

Времена научного исследования магии и ее феноменов уже не стояли на первом месте. Вера в магию, как пути к познанию, была утрачена. Остались лишь шарлатаны и мошенники, которые только вводили в заблуждение людей. С подлинной магией они не имеют ничего общего.

Был ли магом Ури Геллер?

Для многих людей Ури Геллер — человек с необычайными паранормальными способностями. Есть и такие, кто видит в нем всего лишь шарлатана. Другие считают его магом. Короче говоря, об этом выдающемся человеке шли и еще будут идти бесконечные споры.

Родился Ури Геллер в 1946 году в Израиле и в 70-е годы, благодаря телевидению Европы, США и Азии, стал всемирно известным. Телезрители удивленно наблюдали за тем, как он сгибал или ломал металлические предметы, прикасаясь к ним так, словно те ничего не весили. Все это привлекало к нему огромное внимание. После телесеансов Геллера сотни зрителей писали на телевидение и сообщали о том, что под его влиянием в их квартирах гнулись ложки, ключи и другие предметы, а неисправные часы снова начинали ходить.

Геллер, который хотел, чтобы подтверждение его способностям было получено лишь «из потустороннего мира», долго отказывался от исследования его специалистами. Таким образом он нажил себе врагов среди ученых. И все же вновь и вновь его удивительные опыты изумляли наблюдавших за ним серьезных ученых. На конференции физиков в Англии ему удалось привести в действие, всего лишь простым касанием руки, дефектный счетчик Гейгера. Он сумел также понять, что привело к сбою прибора.

Во время обеда с Джералдом Файнбергом, физиком из Колумбийского университета, Геллер согнул вилку, даже не прикасаясь к ней.

Известный парапсихолог Уилльям Е. Кокс во время встречи с Геллером показал ему свои карманные часы с прикрытым ста-

ниолем циферблатом, которые были безнадежно испорчены и уже не подлежали ремонту. Однако Геллер по просьбе ученого заставил часы ходить. Когда позднее Кокс взглянул на часы, то убедился, что станиоль оказался сдвинут.
Геллер не хотел, чтобы проверяли его психокинетические способности научными методами, но он ничего не имел против, чтобы буквально под лупой исследовали проводимые им действия и манипуляции. В медицинском институте Стэндфордского университета сердце и нервную систему Геллера подвергли тщательной проверке. Геллер находился в комнате, стены которой не пропускали электромагнитные волны. Несмотря на это, нарисованные им картины наблюдали ученые, находившиеся в соседнем помещении. Кроме того, он правильно назвал восемь из задуманных исследователями десяти произвольных чисел. Эти результаты были опубликованы и получили подтверждение в научном издании «Nature» («Природа»), известном весьма критическим подходом к подобным явлениям.

Состоят ли ведьмы в союзе с дьяволом?

Когда-то их считали нормальными женщинами. Ведьмы оказывали помощь, работая акушерками, приготовляя лекарства из трав. Они помогали в тех случаях, когда уже не мог помочь никто.
Английский антрополог Маргарет Маррей в 1921 году писала: «В течение веков ведьмы любили и выходили замуж. Они давали консультации всем, кто нуждался в лечении, привораживали любимых или же составляли прогнозы на будущее».
В Средние века так называемых ведьм подвергли жестоким преследованиям. Вначале еще существовали церкви, которые защищали женщин и охраняли их от обвинений в связях с дьяволом. Еще в 1154 году Иоганнес фон Солсбери утверждал о безумии подобных предположений. Он цитировал некоторые истории, которые были тогда в ходу, и подводил итог: «Наивные духовники внушают бедным старикам и старухам мысль о связях женщин с дьяволом. Это настоящее безумие веры».

Но 170 лет спустя это здравое высказывание обратилось в свою противоположность. Институт церкви стал главным инициатором гонения на ведьм.

Как началась охота на ведьм?

Красавица леди Алиса Китлер была к тому же еще и очень состоятельной женщиной. Епископ Ричард де Лебреде, позавидовав ее богатству, в 1324 году обвинил Китлер, проживавшую в своем поместье в Килкенни (Ирландия), в том, что она отреклась от церкви, не признавала религиозных церемоний, приносила в жертву животных, готовила порошки и мази из «ужасных червей», зелья, частиц трупов мужчин и человеческих зародышей.
Леди Алиса, опасаясь ареста, бежала в Англию, но в спешке оставила в поместье камеристку. Ту захватили и жестоко пытали до тех пор, пока она не призналась, что ее госпожа ведьма, проводившая ночные оргии с чертом. По официальным сведениям камеристку сожгли на костре. Замки и прилегающие к ним владения епископ забрал себе. Так началась охота на ведьм. Она закончилась в первой половине XVIII века.

Варварская глава

Церковь приняла участие в жесточайших гонениях на ведьм, в результате которых истреблялись не только люди, но и целые местности. Период охоты на ведьм отмечен своеобразной главой в европейской истории. В XV, XVI, XVII и XVIII веках, в годы необыкновенного подъема технического прогресса, начался в то же время и разгул католической инквизиции, которая привела к мученическому истреблению более 200 тысяч человек. А по другим сведениям эта цифра составила даже миллионы убитых. Ведьмы, по бытовавшему тогда единому мнению, были связаны с дьяволом, могли летать по воздуху и обращаться в животных. Они творили «Malefizien» (привороты), изго-

тавливая с помощью дьявола порошки и мази. И вслед за чертом педантично перемещали в мир отвратительных животных и явных уродов.
Всяк мог донести на всякого. Охота на ведьм прошла по всей Европе и вызвала волну ужаса. В Англии давали 20 шиллингов тому, кто указывал на ведьму. Правительства взимали налог с общин для гарантии «освобождения от ведьм». Нередко дети выдавали своих родителей, а самих ведьм сжигали на кострах. В сомнительных случаях женщин вынуждали проходить «проверку на ведьм». Их бросали в море или в реку, даже вне зависимости от «виновности». Те, которые всплывали, считались ведьмами, и их тотчас же сжигали.
Последняя церемония сожжения ведьм на костре в Германии прошла в Баварии в 1793 году.

Существуют ли мази для шабаша ведьм?

Веками распространялись слухи о летающих ведьмах, хватающих за руки людей, о их диких шабашах и оргиях. Такого рода слухам можно и верить, и не верить.
Немецкий профессор Вилли-Эрих Пукерт посетил шабаш ведьм. В одной из книг XVI века он нашел описание разнообразных мазей для ведьм и по одному из рецептов изготовил одну из них. Для этого ему понадобились различные растения, обладающие сильным психическим воздействием на человека и вызывающие состояние опьянения.
С одним из своих коллег профессор лично испытал мази. В течение нескольких минут они оба погружались в сон, близкий к состоянию транса, а при пробуждении испытали ужасное похмелье. Как сообщили потом ученые, впав в транс, они оказались среди ведьм. Поверили, что и сами могут летать по воздуху и опускаться на землю, причем, по их словам, действительно взлетели и даже достигли вершины одной из гор. В субботу они посетили дикий шабаш, главную роль в котором играли юные дамы. Этот рассказ был опубликован в 1960 году и совпадает в деталях с записанными в старые времена свидетельствами

ведьм. В ту дикую субботу ученые фактически сгорели дотла, хотя и не телесно.

Азиатские шаманы еще и по сей день используют наркотики из растений в медицинских целях.



Существуют ли ведьмы до сих пор?

Летают ли на помеле на свой шабаш ведьмы сейчас? Никто этим не интересовался. Однако и сегодня во всем мире некоторых женщин называют ведьмами.

Врачи в Лиссабоне хотели ампутировать одному мальчику ногу. Он посоветовался с женщиной, которая называла себя ведьмой, и та посоветовала мальчику отказаться от ампутации, приготовив для него свое зелье. Мальчик сохранил ногу.

По обвинению в колдовстве перед судом предстала пятидесятичетырехлетняя неграмотная женщина. Она без патента применяла к больным свои снадобья. Эта женщина вела себя на суде спокойно, объясняла, что никогда не брала денег за лечение, и все ее действия прошли успешно.

Возможно, это и было правдой, но все же в большинстве случаев такие врачеватели не кто иные, как шарлатаны и мошенники, которые, используя легковерность людей в своих интересах, внушают им за большие деньги беспочвенные надежды.

Почему отказала печатная машина?

В русском городе Волгограде прошел слух о том, что печатная машина вышла из строя как раз в тот момент, когда на ней начали печатать информацию о женщине, которую в то время посчитали ведьмой. Так называемая ведьма была арестована, поскольку она утверждала, что способна приворожить неверных мужей к своим женам.

Женщину не слишком огорчил арест. Она готова была добровольно идти в тюрьму. Спустя семь недель после ареста «ведьма» была освобождена в связи с неожиданной амнистией. А ведь цифра «7» считается у ведьм счастливым числом.

«Бомбардировка» с неба



Выпадают ли дождем мелкие животные?

Уже многие сотни лет во всем мире наблюдается феномен, еще не нашедший своего объяснения: раскрываются небесные «шлюзы», и идет дождь из лягушек, рыб, птиц, змей, уток и других животных. Причем падают они с неба там, где никогда не водились.

С этим феноменом столкнулись еще древние греки. Вышедшая более 2 тысяч лет назад книга «Deipnosophistai» сообщает о дожде из рыб. Такой дождь при полном безветрии шел в течение трех дней. В другом месте этого исторического сочинения говорится о дожде из лягушек в Паонии и Дардинии: «Число лягушек было так велико, что ими оказались засыпаны дома и дороги. Жители пытались убивать лягушек и закрывали двери перед пришельцами. Напрасно».

Кто убивал птиц?

В 1896 году жители Батон-Ружа (США, штат Луизиана) обнаружили на своих улицах сотни мертвых птиц, представленных со всех концов света: дятлы, дикие утки, дрозды и даже неизвестные до сих пор виды, напоминающие канареек. Все стаи перемешались еще в воздухе, а птицы оказались мертвы, так и не приземлившись. Ученые напрасно пытались найти приемлемое объяснение для этой странной гибели.

Подобная же судьба постигла в 1969 году один из больших видов пернатых. Пролетая над Сан Мэри Сити (США, штат Мэриленд), птицы внезапно падали на землю, словно пораженные взрывом. Очевидцы заявляли, что наблюдали настоящий дождь из уток и при этом не слышали никакого шума. Проведенные исследования установили, что птицы еще в воздухе неизвестно каким путем получили тяжелые переломы ребер и повреждения кровеносных сосудов.

Шел ли дождь из раковин?

Литература переполнена сообщениями о рыбном, лягушачьем и птичьем дождях. Но есть и других виды животного и органического мира, внезапно падающие с неба. Тонны веретенников и раков-отшельников засыпали 28 мая 1881 года улицу Комер Гард английского города Уорчестера. На улице не осталось ни одного прохожего, одежда которого не была бы покрыта слоем этих животных в один сантиметр. В Алабаме с неба падали даже угри. Крестьянам оставалось только наблюдать за этим странным явлением и постараться очистить свои поля от рыб. В Падерборне 9 августа 1892 года с неба шел дождь из раковин, а 28 декабря 1857 года в канадском городе Монреале внезапно начали падать занесенные пассатом ящерицы.



26 января 1911 года в Коломбо на Цейлоне прошел дождь из тысяч змей, причем таких, которые были совершенно неизвестны на азиатском острове. Причем по иронии судьбы случилось так, что этот остров и так был известен скопищами змей.

Что говорит наука?

Согласно официальной точке зрения имеется реальная причина возникновения дождевых феноменов. Ураган поднимает в воздух животных, а потом где-то сбрасывает их. Однако эта теория представляется весьма сомнительной. Разве существуют ураганы, продолжающиеся непрерывно в течение трех дней? Почему с неба всегда падают животные лишь одного вида, и при этом на земле не находят никаких растений или иных продуктов морей и рек? Эти вопросы никак не объясняются официальными научными теориями.

Откуда появился лед?

Вечером 2 апреля 1973 года физик д-р Р. С. Гриффит из Манчестера возвращался домой. Внезапно перед ним сверкнула молния, а минутой позже на расстоянии 3 метров упала глыба льда. Доктор схватил один кусок и как можно быстрее поспешил домой. Там он положил льдышку весом около 3 фунтов в морозильник.

На другой день вместе со своими коллегами Гриффит обследовал ледяную бомбу. Физики установили, что лед имел совершенно иную структуру, чем обычная градина. По поводу происхождения таинственного гостя с неба не смогли ничего сказать также ни метеорологи, ни физики.

Полтонны льда?

Американский исследователь Чарлз Форт собрал около 60 тысяч свидетельств о дожде из ледяных кусков. Сообщения о таких бомбах, падающих с неба на землю, приходили еще из Древней Греции. Они доказывают, что льдины — это не просто остатки заледеневшей воды, спущенные из умывальников самолетов. Ведь ничего подобного не могло и быть в Древней Греции.

В германских монастырских библиотеках содержатся сведения о громадных ледяных глыбах объемом 25 кубометров, падавших на землю во времена Карла Великого.

Такого же типа глыба упала в английском городе Рошире 13 августа 1849 года. Газета «Таймс» сообщала, что ее размер достигал 6 метров, а вес составил полтонны.

В Портленде (США, штат Орегон) крупные ледяные куски в 1921 году падали с сияющего голубого неба. Они покрыли собой площадь 30 квадратных метров.

19 января 1951 года в Дюссельдорфе произошел даже смертельный случай. С неба упала ледяная сосулька толщиной 15 сантиметров и длиной почти 2 метра и вонзилась прямо в голову плотника, который именно в это время работал на крыше.

Есть ли на небе ледяные пласты?

Наряду с невразумительными объяснениями о кусках льда, выпадающих из самолетов (хотя в последнее время иногда и такое случается), ученые склоняются к другой гипотезе: они отделяются от огромных ледяных пластов в высоких слоях атмосферы. Но космонавты доказали, что подобных пластов не существует. А если они бы и были, то куски льда при входе в атмосферу в каждом случае превращались бы в воду. Итак, происхождение таинственного льда по-прежнему остается необъяснимым.

Обстрел с небосвода?

Дождь из кусков льда не представляет особой опасности. Гораздо большую угрозу таят в себе необъяснимые дожди из камней. О них, кстати, мы имеем гораздо больше сведений, чем о ледяных.

В 1922 году аптека в Иоганнесбурге попала под равномерный обстрел падающих с неба камней. Оказалось, что этот дождь

каким-то образом связан с молодой женщиной из племени гереро, работавшей в аптеке. Полиция стала повсюду сопровождать женщину, но это никак не сказывалось на каменном дожде. Стоило ей где-нибудь остановиться, как по-прежнему вокруг начинали падать камни. Таинственный дождь прекратился только тогда, когда молодая африканка вернулась к своему племени.

Могут ли солдаты бороться с каменным дождем?

Как и в случае других необъяснимых феноменов, сведения о таинственных каменных дождях восходят к глубокой древности. Об этом свидетельствуют рисунки на вазах и каменных барельефах.

В римской мифологии содержатся сведения о том, что, в то время как Сервий Туллий похищал сабинянок, камни падали на гору Алба.

Ученые собрали данные, которые зарегистрировали более 2 тысяч реальных каменных дождей.

Так, 7 ноября 1492 года близ Энзисхайма в период правления императора Максимилиана I разбился огромный камень, упавший с неба, в результате чего в городе возникла паника. 13 сентября 1768 года на глазах свидетелей во французском местечке Люс упала многокилограммовая глыба. А газета «Таймс» 1 мая 1821 года писала: «На дом в Труко (Корнуолл) обрушился непрекращающийся каменный дождь. Наблюдения и ежедневные дежурства, предпринятые местными военными властями, не дали никаких результатов».

При чем здесь рыболов?

27 октября два мирных рыболова близ Скенеатла (США, штат Нью-Йорк) с удивлением наблюдали за камнями, в течение минуты прямо перед ними обрушившимися в озеро. Они внима-

тельно обследовали окрестности, но так никого и не нашли. Когда рыбаки снова попали под град камней, они быстро упаковали вещи и решили поскорей покинуть негостеприимное место. Однако дождь из гальки преследовал рыбаков до самой машины. Стоило им ненадолго остановиться, чтобы спрятать удочки в футляр, как на них снова посыпался каменный дождь. Это повторялось несколько раз. Камни стучали и по крыше их автомобиля. Рыбаки впервые услышали шум от падающих камней только тогда, когда удалились от озера на много километров.

Ученые Сиракузского университета установили, что камни ведут свое происхождение от прилегающих к озеру скал. Но почему они падали с неба и были направлены на двух безобидных рыболовов, им так и не удалось объяснить.

Еще и кирпичи?

Для многих очевидцев осталось непонятным происшествие, случившееся 5 марта 1888 года в индийском городе Мадрасе, о котором они сообщили под присягой. Там на школьном участке пошел дождь из обломков кирпичей. Этот феномен исследовался в присутствии 30 специалистов в течение пяти дней. Никто не мог понять, каково происхождение этих кирпичей и почему они упали с неба. Один медиум предложил нарисовать на кирпиче белый крест и положить его посредине классной комнаты в школе. Ко всеобщему изумлению, такой же кирпич с черным крестом упал с неба и лег на камень с белым крестом. Ученые и медиумы не смогли ничего объяснить. И не могут этого сделать до сих пор.

Что еще падало с неба?

В виде дождя с неба падает вообще всякая всячина. Подобную «дождевую смесь» испытали на себе художники Джордж Бринсмайд и Уилльям Шеннон 22 декабря 1955 года. Они на-

правлялись на машине по автостраде из Вернона в Александрию (США, штат Виргиния), когда по их ветровому стеклу ударила напоминающая ракету замороженная рыбина длиной 30 сантиметров. Упала она, видимо, с большой высоты, так как пробила дыру в достаточно прочном стекле.

Среди небесных гостей встречаются самые разнообразные предметы: куски легированной меди, алебастра, дверные ручки, осколки стекла и керамических плиток, цинк, бусинки, гвозди и винты. В индийском городе Бихоре они падали с неба почти целый век.

А во французском Бурже в апреле 1957 года дождь пошел даже из денег, причем причины этого феномена до сих пор неизвестны. Подобных примеров не счесть.

Была ли битва над облаками?

Но не только забавные вещи падают с неба. Иногда бывает и много хуже. Так, 15 мая 1890 года в Мезигнаде (Калабрия, Италия) выпал красный дождь из птичьей крови. Метеорологи в основном пришли к заключению, что косяк птиц попал в ураган. Но они же были убеждены и в том, что в тот день царило абсолютное безветрие. Никому не удалось определить и где находились сами птицы.

Могло ли свежее мясо падать из облаков?

Над американским штатом Кентукки 8 марта 1867 года выпал дождь из кусочков мяса размером от 8 до 10 квадратных сантиметров. Они были абсолютно свежими. Ученые даже пожарили неизвестное мясо и нашли его вполне съедобным. По вкусу оно напоминало баранину.

9 августа 1869 года сотни килограмм нарезанного на куски мяса опустилось в район фермы Гудзонов в Лос-Нитос (США, штат Калифорния). Они были разной величины: от монеты до

кисти руки. Это мясо тоже оказалось абсолютно свежим. Правда, испортилось оно неожиданно быстро.

Ученые Лексингтонгского университета (США, штат Кентукки) сообщили о целом вагоне свежего мяса, которое выпало в виде дождя в Бат Кантри. Оно было нарезано полосками, с которых еще сочилась кровь. Сотни очевидцев видели падающее с неба мясо.

27 августа 1968 года в Бразилии на территории протяжением в квадратный километр между Кокопава и Сао-Джозе дос Кампос выпал дождь из мяса и крови. Он шел в течение семи минут. Как и в других случаях, по поводу этого дождя также нет никаких разъяснений.

Чудеса исцеления



Исцеление без объяснений?

Даже слушателям медицинских училищ всерьез рассказывают о чудесах. Спортсмены ищут целителей, чтобы те помогли им быстрее избавиться от травм. Во всем мире есть целители, действия которых не находят научных объяснений. Так всегда было и так всегда будет.

Целитель против воли?

Сорокадвухлетняя болгарская журналистка Крассимира Димова никогда не принимала на веру такие выходящие за пределы здравого смысла вещи, как спиритизм или чудеса исцеления. Она училась в Дрездене и в Софии, занималась германистикой и литературоведением, работала в одной из больших газет болгарской столицы.

В октябре 1989 года Димова захотела отремонтировать свою ванную комнату и во время ремонта получила удар током. Журналистка потеряла сознание. Она пришла в себя уже в больнице. Когда Димову стал осматривать врач, она заметила, что его правая рука забинтована, и из любопытства поинтересовалась причиной. Доктор объяснил, что у него редкое заболевание — тендовагинит. С глубоким сочувствием Димова положила руку на его повязку. Позднее врач рассказал: «Я вздрогнул, почувствовав сильный жар. Потом боль ушла. Бесследно». Это было на-

чало карьеры, о которой Димова совсем и не думала. Карьеры целительницы. Она и сама не знала, каким образом к ней пришел этот дар. Ее руки действовали как бы вне зависимости от сознания, она ими не управляла. Но они исцеляли.

Обращавшиеся к Димовой за помощью описывали действие ее рук, как поток реки, тепла, холода или ощущения легкой боли. Почти всегда наступало излечение. Дипломированные медики и хирурги преследовали деятельность «случайной целительницы», которая среди прочего лечила и такие болезни, как нарушение зрения, ночное непроизвольное мочеиспускание, мышечную атрофию и даже рак. Одна из комиссий исследовала 146 подобных случаев и в положительном отзыве от 8 мая 1990 года сделала вывод, что чудо-целительница почти всегда оказывала позитивное воздействие. «Состояние не ухудшилось ни у одного из пациентов... и лишь в двух случаях лечение не дало результата». Таков был результат проверки комиссии.

По просьбе медиков Димова в июне 1990 года обследовала больных военного госпиталя города Русе. Там лежали пациенты с тяжелыми хроническими заболеваниями. Они готовы были наложить на себя руки. Исключая медицинское вмешательство, Димовой удалось «оказать положительное влияние» на всех страждущих. Ее диагноз по поводу величины и положения раковой опухоли одного из больных оказался абсолютно правильным.

Следующая комиссия врачей пришла к официальному заключению: «Имеются большие перспективы сотрудничества между представителями классической медицины и целительницей Димовой». Болгарское правительство официально предоставило ей разрешение на «деятельность в любом официальном врачебном учреждении Болгарии». И это еще не все: чудо-целительницу официально признало государство.

Как исчез рак?

Адвокат Джеймс Притт из Лондона страдал тяжелыми болями в желудке и был помещен в больницу. Врачи определили у него рак в последней стадии и отправили умирать домой.

Тот же самый пациент год спустя снова поступил в ту же боль-

ницу для обследования сердца. Удивленные врачи установили, что опухоль желудка рассосалась. А в случае с сердцем речь шла лишь о сравнительно безобидной аритмии.
Адвокат объяснил врачам, что он, хотя и неохотно, последовал совету своей сестры и отыскал духовного исцелителя из Кении, живущего в лондонском районе Сохо. Тот в течение трех сеансов путем наложения рук и заклинаний сначала избавил его от боли, а затем и от рака.

Понял ли американский врач целителя Ариго?

До тридцати лет бразильский целитель Ариго и не подозревал о своих необыкновенных способностях. Он лишь несколько лет ходил в школу, но так и не приобрел никакой профессии. Потом, по его словам, к нему пришло чудо. С помощью перочинного ножика он исцелил одного политика, у которого обнаружили опухоль легкого, не поддающуюся операции. С этого времени началась его карьера чудо-целителя.
Своих пациентов Ариго оперировал без наркоза и вместо скальпеля использовал перочинный ножик. Медики обратили на него внимание и пригласили работать в клинику местечка Бело Хоризонти. Ежедневно Ариго исцелял до 300 человек. Но всех, кто, по его мнению, мог быть вылечен общепринятыми средствами, он отсылал к обычным врачам. Как правило, Ариго оперировал или облегчал страдания с помощью народной медицины.
Ежедневно в Бело Хоризонти приезжали врачи, чтобы наблюдать за необычайными экспериментами Ариго. Врач и исследователь Генри Пухарих из США не один день наблюдал за операциями целителя, при которых пациенты не подвергались наркозу, а послеоперационный период проходил без употребления антисептических средств.
Однажды доктор Пухарих почувствовал резкую боль в руке. Он попросил целителя провести обследование. Ариго решил оперировать Пухариха. Рядом в готовности находился кинооператор, который должен был заснять весь процесс операции. За ней наблюдали около сотни врачей. Доктор Пухарих так охарактеризовал операцию: «Ариго жестом показал на мой пе-

рочинный ножик, потом взял его в правую руку, схватив меня за сустав. Я повернулся к кинооператору и дал ему указание. Когда я вновь обернулся, все уже было кончено. Ариго вложил мне в руку нож и извлеченную опухоль. Находясь в полном сознании, я не испытал никакой боли. На моей руке остался разрез, который сильно кровоточил...»

Съемки показали, что вся операция длилась ровно пять секунд. С помощью ножика Ариго сделал два разреза. Рана раскрылась, а опухоль, про которую доктор Пухарих ранее и не знал, стала хорошо видна. Стоило Ариго нажать на нее, как она тут же вышла из раны.

Разумеется, врач забеспокоился, как бы в рану не попала инфекция. Оказалось, достаточно было заклеить ее обыкновенным пластырем, и в течение последующих дней доктор избежал каких-либо осложнений.

Как и остальные врачи, доктор Пухарих исследовал Ариго с тем, чтобы изучить его способности к исцелениям.

Объясняя свой медицинский феномен, Ариго заявил медикам: «Я делаю то, что говорит мне голос в правое ухо». Доктор Пухарих попытался разгадать тайну этого «голоса в ухе». Но ему так ничего и не удалось.

В 1971 году Ариго покончил с собой. Доктор Пухарих после его смерти сказал: «Ариго удавалось исцелять людей какими-то неизвестными науке загадочными методами, причем без использования современной медицинской техники. Нам нужно еще многому у него учиться».

Исцеление молнией?

Американцу Эдвину Робинсону могло помочь только чудо. Пятидесятитрехлетний водитель-дальнобойщик был глубоко несчастен: он ослеп и почти полностью потерял слух. Все усилия врачей оказались напрасными. Ему пришлось бы смириться со своей судьбой, если бы не произошло необъяснимое чудо.

В один из дождливых дней июня 1980 года Эдвин решил позаботиться о своем любимом петушке Тук-Туке, который пасся возле гаража его дома. Эдвин взял трость, надел свой слуховой аппарат и, несмотря на начавшуюся грозу, вышел из дома.

Тут его ударила молния. Эдвин без сознания рухнул на землю. Когда несколько минут спустя он пришел в себя, то вновь обрел зрение и слух. Слуховой аппарат вышел из строя, а тополь, под которым Эдвин упал на землю, сломался и загорелся.
Чудо получило еще одно продолжение. Ровно через месяц после удара молнии волосы на голове Эдвина вновь начали расти. «Моя жена очень довольна, — радовался он. — Ведь в течение 35 лет я не мог избавиться от лысины».

Могло ли исцелить НЛО?

Исцеление, пришедшее с неба, но уже совсем иного рода испытал на себе французский врач с поврежденными правой рукой и ногой: во время войны он напоролся на мину. По свидетельству французского исследователя Эме Мишеля, врач исцелился чудесным способом.
Однажды он проснулся, услышав, как плачет его маленький сын, с испугом показывая на окно. В небе врач увидел два больших диска, которые, подойдя друг к другу, сцепились в одно целое. Врача коснулся какой-то теплый луч, затем он услышал взрыв, и оба слившихся диска фактически растворились в воздухе. Врач с удивлением заметил, что следы ушиба от топора на левой ноге исчезли. Несколько позже он почувствовал, что поврежденные нога и рука снова стали нормально двигаться. Спустя шесть дней после мистического исцеления от НЛО вокруг пупка врача появилась родинка треугольной формы. Одновременно такая же родинка оказалась и на животе сына. В обоих случаях она была на одном и том же месте. Как все это было связано с исцелением, до сих пор никому не ясно.



Возможно ли исцеление через веру?

Широко известны случаи исцеления, которые официально признаются церковью, расценивающей их как чудо. Подобное явление не имеет смысла отрицать, так как чудо является в этом случае единственным объяснением. Это так называемая исцелительная вера, вытекающая из религиозности и твердой надежды на излечение.

Случай такого рода произошел с миланцем Витторио Микеле, у которого была зловещая раковая опухоль на левой ноге в коленной чашечке. Врачи не оставили ему никаких шансов.

Тогда молодой мужчина решил совершить паломничество в Лурд. За время пути бедренная кость на его левой ноге отделилась от коленной чашечки, и Микели пришлось загипсовать всю ногу до кончиков пальцев. Сопровождающий доставил его к источникам в Лурде и погрузил в воду.

Произошло невероятное. Состояние Витторио тут же улучшилось. Непереносимая, казалось, боль слабела день ото дня. Внезапно у него снова появился аппетит. Потом у Витторио возникло ощущение, что его коленная чашечка и бедро снова соединились. Он почувствовал себя исцеленным и уехал домой. Врачи сначала были настроены скептически и настаивали на том, чтобы Микели продолжал носить гипс. Но, вопреки всем прогнозам, молодой солдат месяц спустя смог уже снова ходить. Рентгеновские снимки показали, что раковая опухоль фактически распалась, а кости в коленной чашечке восстановились. Пять лет спустя от рака не осталось и следа.

Тысячи больных в течение многих лет ездят в Лурд или в другие святые места в надежде на исцеление. И некоторые выздоравливают. Но немногие.

Еще до возникновения католической церкви исцеление считалось чудом. Каждое из них трижды проверялось медиками и один раз церковью.

Существуют определенные условия, при которых считается, что болезнь исчезает навсегда. К настоящему времени 72 вида исцелений признаны чудом.

Загадки, которые никогда не будут разгаданы



Стал ли фараон проклятием?

Об этом феномене спорят ученые, и этот спор длится уже давно. Причем аргументы сторонников существования такого проклятия одерживают верх.

Пятидесятисемилетний лорд Карнарвон, страстный любитель археологии, был известен как ярый сторонник существования гробницы фараона Тутанхамона. Когда в начале 1922 года он прибыл в Египет, чтобы найти гробницу фараона, то специалисты предупредили его об опасности заражения. Однако лорд отнесся к этому несерьезно. Один из известнейших оккультистов того времени лорд Гамон направил Карнарвону телеграмму: «Лорд. Не приступайте к раскопкам. Вас подстерегает неизвестная опасность. Непредсказуемая болезнь. От нее невозможно излечиться. Смерть подстерегает Вас в Египте».

Карнарвон получил телеграмму и задумался. Он спросил двух ясновидцев, которые на всякий случай находились при нем, не окажутся ли его поиски безуспешными и не угрожает ли ему смерть.

Но, несмотря на мрачные предзнаменования, лорд в конечном счете не стал колебаться в своем фанатическом рвении.

17 февраля 1923 года лорд Карнарвон вместе со своим партнером американцем Говардом Картером проник в склеп Тутанхамона. Там они обнаружили редчайшие раритеты: золото, драгоценные камни и огромные жемчуга. Гроб, где находилась



мумия, состоял из огромных кусков золота. По свидетельству очевидцев, над гробницей висела доска с надписью: «Смерть настигнет каждого, кто помешает сну фараона». Со временем доска исчезла. Она не найдена до сих пор.

Спустя два месяца после раскопок в гробнице фараона совершенно без всякого повода лорд Карнарвон почувствовал себя плохо. Когда его сын прибыл в отель «Континенталь» в Каире, где остановился Карнарвон, лорд был уже без сознания. В ту

же ночь он умер. Молодой лорд вспоминает: «В тот момент, когда скончался отец, в Каире погасло все освещение. Мы зажгли свечи и помолились».

В ночь смерти Карнарвона его собака в родовом замке английского Гермпшира вдруг начала выть и вскоре умерла. Однако смерть Карнарвона стала лишь комариным укусом по сравнению с тем, что произошло дальше.

Началась целая серия смертей. Три дня спустя после смерти лорда в том же отеле «Континенталь» умер американский археолог Артур Мак, один из членов группы, раскапывающей гробницу. Он впал в коматозное состояние, прежде чем врачи смогли ему помочь.

Египтолог Джордж Гольд, друг Карнарвона, тут же прибыл в Каир. В первую очередь он обследовал гробницу фараона. На следующий день у него поднялась температура, и через 12 часов Гольд умер. Радиолог Арчибальд Рейд, производивший рентгеновские снимки мумии фараона, заболел и был немедленно отправлен в Англию. Несколько дней спустя он также расстался с жизнью. Ричард Бетель, личный секретарь Карнарвона, во время экспедиции был найден в своей постели мертвым. Предположили, что остановилось сердце. Британского промышленника Джоэля Вуда первого пригласили осмотреть гробницу. Спустя короткое время он погиб, не выдержав необычайно высокой температуры. В течение последующих шести лет, пока в гробнице Тутанхамона не проводилось дальнейших исследований, умерло двенадцать причастных к раскопкам людей. Через семь лет только два участника этой экспедиции оставались живы. Двадцать два человека погибли. Смерть настигла также леди Карнарвон, а сводный брат лорда покончил с собой.

Кто проклял «Шарнхорст»?

Германский военный корабль «Шарнхорст» представлял из себя оснащенное 28-сантиметровыми орудиями гигантское судно весом 26 тысяч тонн. Этот корабль мог выдержать любое сражение. Но казалось, что проклятие лежит на «Шарнхорсте». Еще во время строительных работ он без какой-либо видимой причины сполз в сторону и раздавил 61 докера.

После того как корабль привели в порядок, его должны были вскоре спустить со стапеля. На торжество пригласили выдающихся деятелей Третьего рейха во главе с Адольфом Гитлером. Корабль срочно доводили в ночь накануне знаменательного дня. Высокие лица, впрочем, не прибыли, и «Шарнхорст» отправился в первое плавание без них, раздавив при этом два баркаса.

Несмотря на это, гордый корабль должен был участвовать во Второй мировой войне. В 1939 году во время обстрела Данцига взорвался ствол одной из громадных пушек. При этом погибло девять солдат. Потом умерло еще двенадцать из-за того, что в орудийную башню перестал поступать воздух. Годом позже «Шарнхорст» пострадал от вражеского обстрела под Осло намного больше, чем вся остальная немецкая эскадра. Несчастный корабль отправили в родную гавань, где он столкнулся с одним из крупнейших линейных кораблей мира «Бременом», который при этом затонул.

Корабль «Шарнхорст» восстановили в 1943 году и отправили воевать в Балтийское море. Там его заметил английский патрульный бот, который сообщил об этой встрече британскому флоту. «Шарнхорсту» удалось уйти в темноте на скорости свыше 15 миль в час. От ярости и отчаяния английский капитан приказал палить во все стороны, просто в ночь, и весь этот огонь был опасен не более чем фейерверк. Но именно в этот момент «Шарнхорст» изменил курс, направившись прямо на линию огня, и запылал.

Минуту спустя огромный корабль затонул вместе с командой. Лишь два моряка на спасательной шлюпке добрались до берега. Однако позднее нашли лишь их трупы. Моряки грелись у маленькой масляной печки, которая взорвалась. Никто так и не мог понять, почему и кем был проклят этот корабль.

Может ли человек не тонуть?

Команда «Шарнхорста» нуждалась в человеке, обладавшем особым даром. Оказалось, что такие люди есть. Они не были подвержены воздействию воды. В Нью-Йорке в 20-е годы про-

живал некто Агело Фатикони, которого называли «живой пробкой». Он не тонул, даже если к нему привязывали свинец. Агело мог спать на воде, свернувшись клубочком. Его укладывали в мешок и бросали в воду с большой высоты. И все напрасно.

Фатикони добровольно вызвался обследоваться в Гарвардском университете. Но ученые так и не определили органическую основу его непотопляемости.

Отчего возникали галлюцинации?

Когда Мария Перейра из испанской деревни Белмец вернулась домой с покупками, перед ней откуда-то из-за печной трубы возникло улыбающееся лицо. Удивленная женщина хотела отмахнуться от этого видения, но оно не исчезало. У Марии Перейры возникло ощущение, будто бы улыбка на странном лице ширилась.

А потом перед ее ногами появилось другое лицо. Как и первое, оно не исчезало. Ноги Марии затряслись от страха. Лицо по-прежнему оставалось на месте, в довершение всего стали появляться все новые и новые. Некоторые на другой день исчезали, на других — менялось выражение. Дом на улице Родригес-Акоста превратился в главную достопримечательность местечка. Решившись подзаработать, Мария Перейра установила плату за вход в дом, когда кому-то хотелось посмотреть на лица. Ее посетили фрайбургский парапсихолог профессор д-р Ханс Бендер и его испанский коллега д-р Герман де Аргумоза, которые решили исследовать таинственное происшествие. Они не могли предположить, что Перейре пришлось поменять обстановку в кухне на новую. И все равно лица продолжали появляться. Их фотографировали и анализировали. У специалистов-экспертов сложилось мнение, что здесь речь идет о каких-то художественных произведениях в стиле экспрессионизма. Профессор де Аргумоза и два журналиста оставили свидетельство того, как появлялась картина. «Перед нашими глазами внезапно возникли контуры. На полу стали появлять-

ся, казалось, не связанные между собой линии, которые в конечном счете превращались в очаровательные лица».
Хотя лица и удавалось сфотографировать, потом они растворялись и превращались в ничто. Химические анализы также ничего не дали. Но на магнитофонных лентах, которые использовали ученые, звучали громкие крики, слышался шум голосов и вздохи. Ничего подобного ранее Мария не замечала.
Тогда в доме разобрали половицы. На глубине 2,7 метра обнаружили кости. Но в этом не было ничего удивительного. Дело в том, что деревню Белмец построили на месте старого кладбища. Профессорам Бендеру и де Аргумозе не оставалось ничего иного, как объяснить появление картин паранормальным явлением. С 1978 года ни одной картины больше не возникало. Объяснение этому, скорее всего, так и не будет найдено.

Верен ли закон природы?

Есть такие места, где законы природы, под влиянием внешних сил, вероятно, меняются. В качестве примера можно назвать орегонский вихрь в виде крестообразных пятен размером около 55 квадратных метров, возникающий в американском штате Орегон. Туристы, прибывающие туда в течение нескольких лет, наблюдали странные вещи. Попадая в зону действия вихря, деревья каким-то удивительным образом наклонялись, птицы молниеносно меняли направление, лошади пугались, дым от сигарет уходил в небо в форме спирали. Тела посетителей, попавшие в зону урагана, склонялись к эпицентру вихря, чтобы уравновесить центр тяжести, словно их тянули туда необыкновенные силы. Круглые предметы поднимались вверх либо катились по плоскости в направлении вихря. Стрелки экспонометров фотоаппаратов плясали как безумные.
В центре урагана находилась старая деревянная хижина. Там более ста лет располагалась меняльная контора, но ее пришлось закрыть из-за невозможности к ней приблизиться. До сих пор эта полуразрушенная хижина стоит там. Наука так и не может объяснить это непонятное явление.

Бесполезен ли подъем на гору?

На расстоянии 70 километров от орегонского вихря расположился его «младший брат», на который тоже не влияют законы природы. Правда, там действуют силы не такие мощные, как в Орегоне.

В Нью-Брансуике (Канада) есть удивительный холм. Водители машин напрасно пытаются на него подняться, даже если берут старт на большой скорости. Должно быть, природа в этом месте шутит с нами.

По этому поводу наука ничего не может сказать. До сих пор этой загадке нарушения закона земного тяготения никто не может дать разумного объяснения.

Ночью в Центральную Америку?

Сестра Мария из испанского монастыря Агреда чуть было не угодила на жертвенный костер. В период с 1620 по 1631 год она регулярно сообщала каноникам монастыря о своей поездке в Центральную Америку к индейцам племени джумлано. Однако на деле сестра Мария никогда не покидала монастыря.

За свое сообщение она была строго наказана. Ведь кроме всего прочего, Мария утверждала, будто бы Земля имеет форму шара, который вращается вокруг собственной оси. В то время это считалось ересью.

Несчастной монашке грозил костер, но вышло все по-другому. Патер Алонсо де Бенавидес нарушил приказ церкви, решив для проверки слов Марии обратиться к мексиканским индейцам джумлано. Не так-то просто было это осуществить. Но патер не отступал и в 1622 году подал соответствующее прошение папе римскому и испанскому королю Филиппу IV. Как впоследствии выяснилось, загадочная монашка, которую индейцы называли «голубой женщиной», действительно посещала джумлано! Она раздавала кресты, венцы и кубки. Ни папа, ни король никогда не слышали о монашке, занимавшейся миссионерской деятельностью в Мексике.

В 1630 году патер Алонсо возвратился в Испанию и внимательно выслушал рассказы монахини Марии из монастыря Агреды. Из долгой беседы с ней он выяснил, что Мария имеет точные сведения об индейских обычаях и быте. Она подробным образом описала, как живут индейцы в деревнях. Удивительнее всего было то, что кубки, которые Мария дарила индейцам, исчезли из монастыря, в котором жила монашка.

Писатель Джеймс Кариччо, который написал на основе этой истории свою книгу «Жизнь монашки Марии из Агреды», сообщил, что она осуществила не менее пятисот миссионерских вояжей. «Мария, — писал он, — много раз побывала в Америке. Об этом свидетельствуют лоции испанских первооткрывателей, которые стали известны французским исследователям и соответствовали сообщениям различных индейских племен, отдаленных друг от друга часто на расстояние в несколько тысяч миль. У этого мистического феномена не существует ничего подобного во всей всемирной истории».

Сдвигается ли иногда время?

Существуют многочисленные сообщения людей, согласно которым без гипноза, без угроз или иных вспомогательных средств их переносят в другое время. Такое произошло с английскими учительницами Анной Моберли и Элеонорой Джордан. В 1901 году они побывали в королевском замке в Версале. Прошли в сад и решили дойти до «Замка Трианон», часовни Марии-Антуанетты. Они не знали туда дороги и спросили о ней двух служащих парка. Чуть позже учительницы сообразили, что служащие носят одежду XVIII века. На их вопросы они ничего не ответили. Однако дамы направились дальше и оказались в лесу. Там они увидели сидевшего у «Храма любви» мужчину в черном со злобно сверкающими глазами. Он пристально наблюдал за ними. Из-за храма появился молодой мужчина, который заговорил с дамами по-французски, но на диалекте, которого они не поняли. Этот мужчина вежливым жестом пригласил их пройти к деревянному мостику, который

вел к «Замку Трианон». Там посетительницы нашли привлекательную даму с мольбертом и кистями. По описанию обеих учительниц, на ней была большая шляпа, корсаж и короткая белая юбка. Когда дама увидела англичанок, она страшно перепугалась.

Вообще вся обстановка, по сообщениям учительниц, показалась им явно ненатуральной. Деревья какие-то безжизненные, листва на них колыхалась, хотя никакого ветра не было. Ни один предмет не отбрасывал тени. Стояла необычная тишина. Но внезапно покой нарушился. Дама-художница исчезла. И абсолютно нормальные люди сопровождали их теперь на прогулке по парку.

Много лет англичанки не рассказывали об этом необыкновенном событии. Но со временем, познакомившись с историческими документами, они стали подозревать, что перемещались во времени. В 1911 году учительницы рассказали об этом событии в маленькой книжке. В ней авторы пришли к выводу, что, гуляя по королевскому парку, они, вероятнее всего, оказались в 1789 году.

Оба служащих парка, скорее всего, были швейцарскими гвардейцами, а грозный мужчина в черном — граф де Вудре. Рисовала, скорее всего, сама Мария-Антуанетта, французская королева. По описаниям ее портнихи, Мария-Антуанетта любила носить в парке короткую белую юбку и корсаж. Только один факт из представленного сценария оказался неверным: ни в одном сообщении не упоминалось о деревянном мостике. Из-за этой досадной неточности обе учительницы были объявлены фантазерками.

Однако впоследствии в камине одного старого дома нашлись спрятанные во время французской революции планы королевской парковой архитектуры. На одном из них был изображен ручеек, и через него перекинут деревянный мостик. Ручей и мостик во время последующей перестройки парка были удалены. Однако английские путешественницы во времени смогли их увидеть.

Содержание

Кай Хофельманн

1000 НЕОБЪЯСНИМЫХ ФЕНОМЕНОВ

Редактор *Е. Н. Гузова*
Художественный редактор *О. Н. Адаскина*
Технический редактор *Н. А. Сперанская*
Корректор *Г. И. Иванова*

Подписано в печать 05.02.01.
Формат 70×90 $^1/_{16}$. Гарнитура «Школьная».
Усл. печ. л. 17,6. Тираж 10 000 экз. Заказ № 3433.

Налоговая льгота — общероссийский
классификатор продукции ОК-005-93, том 2;
953000 — книги, брошюры

Гигиеническое заключение
№ 77.99.14.953.П.12850.7.00 от 14.07.2000 г.

ООО «Издательство «Олимп»
Изд. лиц. ЛР № 065910 от 18.05.98.
129085, Москва, пр. Ольмииского, д. 3а, стр. 3
E-mail: olimpus@dol.ru

ООО «Издательство АСТ»
Изд. лиц. ИД № 02694 от 30.08.2000
674460, Читинская обл., Агинский р-н,
п. Агинское, ул. Базара Ринчиио, д. 84
www.ast.ru,
e-mail: astpub@aha.ru



ФГУП Тверской ордеив Трудового Красиого Зиамеии
полиграфиомбинвт детской литервтуры
им. 50-летия СССР Миииистерства Российсиой
Федервции по делам печати, телерадиовещвиия
и средств массовых иоммунииаций.
170040, г. Тверь, проспеит 50-летия Оитября, 46.

Самые загадочные и необъяснимые
истории из прошлого и настоящего.
Чудеса исцеления, магия и ведьмы.
Духи, вампиры и пришельцы.
Факты, догадки и гипотезы.

